

CAMERAS &
PHOTOSUPPLIES

カ
メ
ラ
及
諸
材
料



TAMURA NISSHINDO & CO.
TOKYO YOKOHAMA

顧客様本位が田村日進堂の店是で御座いまして創業以來三十有余年實に一貫せる精神の連鎖であります現在も將來も永久に此精神に立脚致しまして至誠奉仕の覺悟で御座います 御氣附の點は御遠慮なく御申付け下さい御期待に副ふ様萬全の努力を致します。

本 型 録 は

掲載いたしました各機は何れも最新のものさ流行型さ斬新、優秀なもの或は純國産品及廉價なもの等の大略で御座います、各機の性能、特長、用途等は主要なる点だけを記載致しました。種類多きため微細な點は省かせて頂きましたから何卒御含み置き下さい。

本型録の使命を幾何か御活用下さいますならば幸で御座います、尙御不明の點、御希望品等の御問合せは御遠慮なく口頭又は御申越下さらば御回答申上げます。

乞 御 一 讀 を

本型録記載の品は何れも試験済の完全な品のみであります。本紙に記載して無いものも豊富に取揃へて居ります、掲載の御値段は(値段表別冊附録)特價値であります、對外爲替等の變動の爲め値段の高低に時々變改の已むなき事が御座いますから御照會の上で御下命下さい。

中古品は在庫豊富です、中古品は出入繁多ですから一應照會の上で御下命下さい。

お持ちのカメラ・活動寫眞機等の御不用のものは精々値段よく御買受致します。

御交換は特に御便利に御相談申上ます。

寫眞材料は新鮮なものを豊富に取揃へて有ります。

地方からの御注文に就いて

御注文の節は物品代價の外運賃をも合せて御送金願ひます。

荷造料も實費の内幾分かを御負擔願ひます。

御送金には振替口座東京六三九一六番が最も御便宜で御座います。

郵便爲替は下谷區上野廣小路郵便局宛にして御振出下さる様願ひます。

又品物代價の半額を御送金下されば代金引換小包郵便にて御送荷申上りますが、御受取のときに餘分の費用や手数が掛りますからなるべく前金に願ひました方が御便利で又御利益でございます。

荷物の發送は御指圖がなければ書留小包で發送致しますが、普通小包或は鐵道便で發送いたす様お申付下されれば如何様にも御意に従ひます。

現像 焼付 引伸の御引受

特に好事寫眞家の御便利を圖りまして日常御多忙の方々には御撮影になつたフィルム、乾板をお持ちくだされば現像・焼付・並に引伸を丁寧に且つ迅速にいたします、御旅行先より御送附あれば早速仕上の上小包にて御送り申上ます。

ベ ス ト 判

No. 1 さくらカメラ



このカメラの特長

使用手輕、安價であります従つて初心者の方々の好伴侶となるのみならず少年少女への最も好評を博して居ります。

ベスト十六枚撮申付單玉
ブロー / /

No. 2 ベビーボックス

學生初心者として最適のカメラです。

價格低廉而も品質優良であります、函は金屬製小型、レンズは鮮鋭の稱あるフロンターシャター尙ボデー全体がレザーで美しく被覆された可愛らしいカメラであります。普通ベスト判を二回に撮影十六枚寫し一枚の價は頗る低廉なる譯であります。



A 鏡玉 フロンター F1.1 付

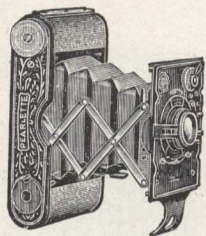
B 鏡玉 ノバーアナスチグマツト F6.3

No. 3 パーレットカメラ

最新型として賣出した

パーレットカメラの特長

1. ロールフィルムベスト寫し従つて
2. 八枚續きな二回に撮影し3×4cmの印畫が十六枚も撮れる事で有ます。
3. フィルムは裏から簡単に入れる事が出来ます、ファインダーはファインダーとしての任務を果す一方二米以内を寫す時はアタチメントが付してあります。



A レンズ M. A ベガサスシャター

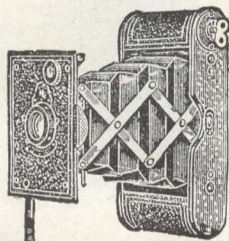
B 鏡玉ザイオン鏡玉 F6.3 / /

ベスト判

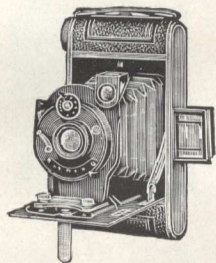
No. 4 イーストマン 舊ベストコダック

本機には常焦点と自由焦点の二種あり
後者は人像補助鏡玉なくして半身人像
を寫し又背景を焦點外れにする藝術的
結果を得らるゝ黒塗總革張りカメラで
す。

- | | | |
|---|----------|------|
| A | 常焦点 | 單玉 |
| B | ク | R R |
| C | アナスタグマツト | F7.7 |
| D | ノホーカシング | F6.9 |



No. 5 メゴレツテカメラ



此のカメラは普通に使用する時はベ
スト判に撮影し附屬中枠を装置して使用
する時はベス1½(3×4cm) 寫し即ち
ベスト判八枚續のフィルムを十六枚撮
影する事が出来る。

- | | | | |
|---|------|-------------|------------|
| A | ベスト判 | スペシャルアプラナツト | F8 (8.5ミリ) |
| | | エンベゼットシヤッター | |
| B | ク | ブリマー | F6.3 |
| | | エンベゼットシヤッター | |
| C | ク | メーヤー | F4.5 |
| | | ク | |

No. 6 ビコレツトカメラ

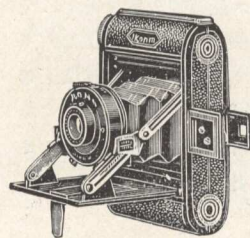
旅行及スポーツ用として好評多大
函は一枚の輕金屬板で作つてあります。

- | | | | |
|---|------|-------------|-------------|
| A | ベスト判 | 單玉 | F11 |
| | | シヤッター | T.B ½ ⅓ ¼ ⅕ |
| B | ク | ノバーアナスタグマツト | F6.3 |
| | | (75ミリ) | デルバルシヤッター |
| C | ク | Cテツサー | F4.5(75ミリ) |
| | | | 新コンバシヤッター |



ベスト判

No. 7 ベビーイコンターカメラ



從來非常に好評のイコンター名刺判
を其の儘に縮小したベスト十六枚撮
りのカメラで外側のボタンを軽く押
すと鏡玉を装置してある前板が飛出
してすぐに撮影準備が出来ます。
焦點は鏡胴の調節に依り一米迄の近
距離が寫せます。優美でベビー型の
カメラとしてポケット用に相應しい
ものであります。

- | | | | | | |
|---|--------|----------|-----|------|-----------|
| A | 3×4cm判 | アナスタグマツト | ノバー | F6.3 | デルバルシヤター |
| B | ク | ク | | F4.5 | ク |
| C | ク | Cテツサー | | F4.5 | 新コンバーシヤター |

No. 8 ドリーカメラ

ボタンを押す瞬間レンズは飛出して所定
の位置に静止して直ちに撮影を始められ
バネ式カメラの中で最も輕便に寫せるカ
メラで金屬製の堅牢なボデーに高尚な黒
革を張り鏡玉等の要部は苦心の製作であ
ります、ベストロールフィルム十六枚撮
りです。



- | | | | | | |
|---|-------|----------|-------|---------|-------|
| A | 3×4cm | A型セルター | F4.5 | バリオ | シヤター |
| B | ク | クトリオアブラン | F4.5 | オートプロント | シヤター |
| C | ク | B型 | ク | F2.9 | 新コンバー |
| D | ク | ク | Cテツサー | F3.5 | ク |

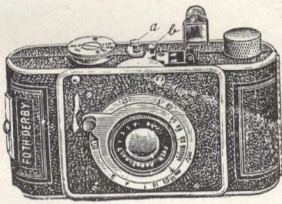
No. 9 ベビーウルトリツクス



本機の特長は回轉式二段伸で驚異すべき
伸装置により人物風景及建築の立体でも
二呎以下の近距離の撮影出来、藝術寫真
に應用するモダンな寫真機です。
ベスト二枚撮り及ベスト判との二種が御
座います。

- | | | | | | |
|---|----------|-----|------|------|-----------|
| A | ベスト3×4cm | イハゲ | F6.3 | プロント | シヤター |
| B | ク | ク | | F4.5 | 新コンバーシヤター |

No. 10 ホースデルビーカメラ



クラウス社製軽金属皮張りにて
ベスト十六枚撮りで高級な附屬
を附して比較的安價な事は工業
王國獨逸の誇です。
距離調節は鏡玉で合はせるこ
が出来ます。

ホースアナスチグマツト F3.5

ホーカルブレンシヤター セルフタイマー付

No. 11 コリブリカメラ

ベスト十六枚撮り手提ケース入類例のない
スマートなカメラです。

優雅で取扱簡単な事が本機の特長でありま
す。

距離の目盛は一米より十米まで微細に刻ん
であつて正確な焦點を合す事が出来ます。



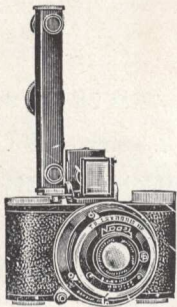
A 3×4cm アナスチグマツト ノバフ F4.5

テルマーシヤター セルフタイマー付

B 〃 〃 Cテツサー F3.5 新コンバーシヤター

舶來皮ケース付

No. 12 ビュビレーカメラ



掌中に収めらるゝ程の小型で重量は 370瓦
体裁よく堅牢正確のライカ型でライツ社の
距離計を附して距離の不正による失敗なく
新式の焦點深度計をも附して正確と鮮明の
度を高めます。

A 3×4cm ナーゲル F4.5 新コンバーシヤター

B 〃 ライツエルマ F3.5 〃 〃

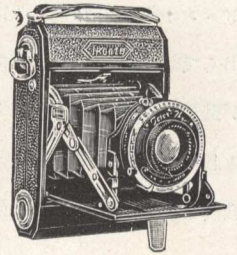
C 〃 ナーゲル F2.9 〃 〃

No. 13 セミイコンターカメラ

掲載のカットの如くシックな体型の本
機は新人の禮讚多く好評噴々たるもの
があります。

ベビーイコンターと比肩して操作の簡
便を最も主眼とし鏡玉の調節で一米以
内迄近距離撮影が出来ます。

(プロニー型フィルム十六枚撮り一枚
撮影した大きき約ベスト一枚分)



A 4.5×6cm ノバ F6.3 デルバルシヤター

B 〃 〃 F4.5 〃 〃

C 〃 Cテツサー F4.5 新コンバーシヤター

No. 14 EKプロニーカメラ



此のカメラは新品の製作を中止して居りま
すから市場にあるものは多く舊型で中古品
が多いです。

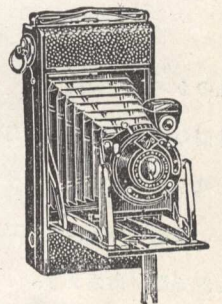
性能を省略致します。

A プロニー判 單玉 ポールベアリングシヤッター

B 〃 〃 復玉 〃 〃

No. 15 ビリー・ビレッツテカメラ

此のカメラはプロニーとてても小型で優
雅で輕量でありますから永く懐中するも
不便を感じません。



A プロニー判 ビレッツテ A.A. F7.7 アグフアシヤター

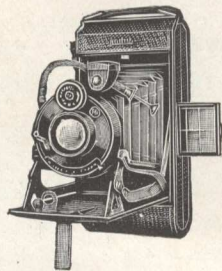
B 〃 〃 ビリー F8.8 〃

プロニー判

No. 16 八年型最新パール

ボタンを押せばカメラは自動的に飛び出して既に撮影の用意が出来てゐるのが此のカメラの特長で、タイプの最新と且つシークな點等現代人向です。

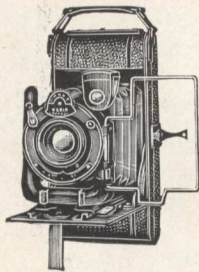
輕合金製ボデー 優美黒皮張り



附屬中枠を使用する時ばプロニー判 $\frac{1}{2}$ (4.5×6cm) 寫しが出来ます

A	ザイオン	鏡玉	F6.3	アバスシヤター
B	オブター	鏡玉	F4.5	ク
C	ザイオン	鏡玉	F6.3	テュラツクスシヤター
D	オブター	鏡玉	F4.5	ク

No. 17 ファストロールカメラ



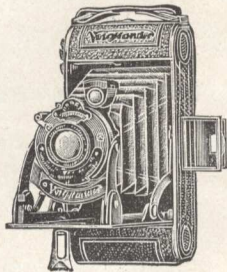
國産ファストは腕にヨリを掛け數年間の熟練の結果舶來高級品を凌駕するまでの優秀品を作り得る域に達しました金屬製總皮蛇腹一段伸プロニー判二枚撮りの装置があります。

A	プロニー判	アナスチグマツト	F6.3	マグナーシヤツター
B	ク	ク	F4.5	新バリオシヤツター
C	ク	クスナー	F4.5	オートコンバーシヤツター

No. 18 ベツサカメラ

此のカメラの特長

外側のボタンを押せば自然にカメラが飛び出て来て直ぐ寫す事が出来ます、鏡洞の調節により二米突迄の近距離撮影が出来ます。



A	プロニー判	フオクター	F7.7	エムセツトシヤター
B	ク	ク	F6.3	ク

プロニー判

No. 19 プロニーコダック新型



最新型としてコダックにて賣出し、種類多く動作は簡單で容易であります。従つて婦人用として理想的であり初心者並に熟練者も御愛用亦多し

A	プロニー判	單玉	ダイオマチツク	シヤター
B	ク	復玉	ク	ク
C	ク	K. A	F7.7	ク
D	ク	ク	F6.3	ク

No. 20 コカレツトカメラ

高級で高價でないカメラ輕金屬製

ボデーは黒革張り

反射式及針金フアインダー付



A	プロニー判	ノバーアナスチグマツト	F6.3	(105ミリ) デルバルシヤター
B	ク	ツアイステツサー	(105ミリ)	オートコンバー

No. 21 イコンターカメラ



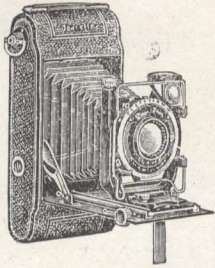
本機は普通プロニー判です。

ベビー・セミイコンター等々性能に大差なくツアイス社の製作だけに優秀さは性能を並べる迄ありません。

ボタンを押せば自動的に飛出した時既に撮影の用意の出来るのが本機の特長です

A	プロニー判	ノバー	F6.3	デルヴアル	シヤター
B	ク	ドミナー	F4.5	テルマ	シヤター
C	ク	Cテツサー	F4.5	オートコンバー	シヤター

No. 22 イカレットカメラ



巻フィルム用の特に構造の高級性を帯びる寫眞機であります。

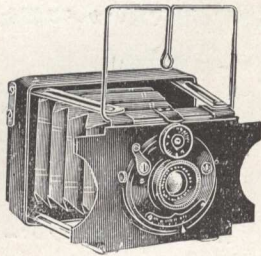
本器は金屬性片面取枠を用いて乾板の撮影も出来、すべて二段伸齒車調節になつてありますから用途は廣汎です。

(取枠六枚ピント枠付)

プロニー判 Cテツサー F4.5 オートコンバー

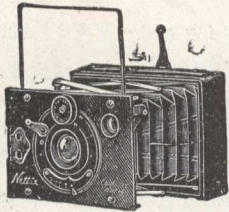
No. 23 フォトクニツクス

アトム判の本器は嶄新なる設計で價格至廉にして總て輕金屬エナメル塗 レンズはアナスタグマツト F6.3 固定焦点で充分鮮鋭な映像を結びますから極めて初心の方も失敗する虞れがありません。目方は約四十五匁疊めば約一寸の幅になります。(取枠三枚ホルダー)



アトム判 アナスタグマツト F6.3 プロントシヤッター

No. 24 ネットツクスカメラ



レクトカメラの精巧なものにして中級カメラとしては可成勢力を有し容積の小なる事は本機の特色であります。

(取枠三枚ホルダー)

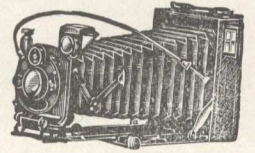
A アトム判 ネットツクス F6.3 テルバルシヤッター
B 〃 シトナー F6.3 〃 〃

No. 25 ツーリストカメラ

本社製品中の代表的カメラにして小型の清楚な二段伸です。

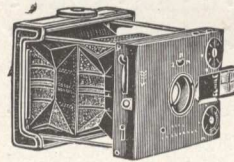
望遠レンズを取付ける事が出来ます。

(取枠三枚ホルダー)



A 大名刺判 ヘリア F3.5 コンバー シヤッター
B 手札判 ラヂヤ F6.8 〃

No. 26 ポケットテナツクス



最大のドグマー 3.5 のレンズで懐中用寫眞機としてベベーと共に双壁としてアマチュアに愛玩されつゝあります (取枠三枚ホルダー)

A アトム判 ダゴール F6.8 コンバウンドシヤッター
B 〃 ドグマー F4.5 コンバウンドシヤッター
C 〃 〃 F3.5 〃 〃

No. 27 ベベーカメラ

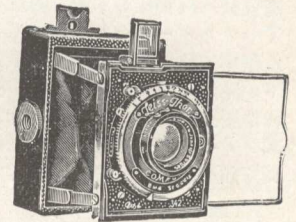
小型輕量ポケット用カメラ

引出しただけで撮影準備が出来ます。

距離焦点調節は前玉鏡胴の廻轉によつて一米半迄調節出来ませフアインダーはニートン式及針金式、枠も押へ込式カメラで取枠用皮ケースと特別にカメラのみ一個入鞘が附屬して居ります

(取枠六枚ホルダー)

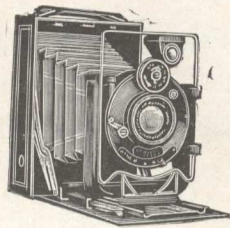
A アトム判 Cテツサー F3.5 オートコンバーシヤッター
B 大名刺 〃 F4.5 〃 〃
C 〃 〃 F3.5 〃 〃



名刺及手札判

No. 28 八年型アイデア(六櫻社製)

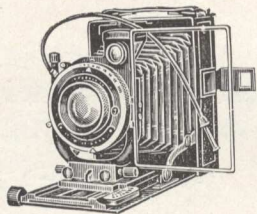
改造されて以来本機は總ての面目を一新しく精緻な極め取扱簡易、旅行 ロクニツク 家庭用に適し價格及精巧さに在いても舶來品に對し遜色ありません。



(取棒六枚ホルダー)

A	大名刺判	オブター	F6.3	アバ	ス	シヤター
B	〃	〃	F4.5	〃	〃	〃
C	〃	〃	F6.3	テラツクス	〃	シヤター
D	〃	〃	F4.5	〃	〃	〃
E	〃	トリナー	F6.3	プロント	〃	〃
F	〃	〃	F6.3	イブソール	〃	〃

No. 29 新型リリーカメラ



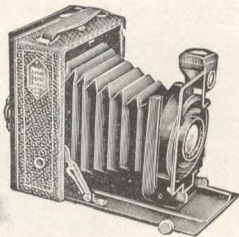
機構堅牢・体裁優美・價格低廉さを揃へた國産中の優秀ハンドカメラです。蛇腹は二段伸、レンズ座は、上下左右自由にアホル事が出来る理想的カメラです。

(取棒六枚ホルダー)

A	大名刺判	オブター	F4.5	テラツクス	〃	シヤター
B	〃	ヘキサ	F4.5	オートコンバー	〃	〃
C	〃	ヘリヤ	F4.5	〃	〃	〃
D	〃	Cテツサー	F4.5	〃	〃	シヤター
E	手札判	トリナー	F6.3	イブソール	〃	〃
F	〃	ヘキサ	F4.5	オートコンバー	〃	〃
G	〃	ヘリア	F4.5	〃	〃	〃
H	〃	テツサー	F4.5	〃	〃	〃

No. 30 ビクターカメラ

新發賣 純國産の本機は國産中のナンバーワンと稱して憚らぬ堅牢と精巧なる機構は必ず貴下の満足を得る新發賣品です。輕金屬製の輕量、正二段伸針金式ファインダーを装備し性能は良く舶來品を凌駕する機能です

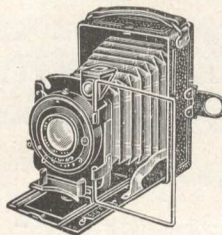


(取棒三枚ホルダー)

A	大名刺判	トロー	アナスチグマツト	F6.3	マグナ	シヤター
B	〃	〃	簡易セルフタイマー付	F6.3	バリ	シヤター
C	〃	〃	〃	F4.5	新バリ	シヤター
D	〃	〃	簡易セルフタイマー付	F4.5	オート	プロントシヤター
E	〃	〃	〃	F4.5	イブ	ソール
F	〃	〃	〃	F4.5	オート	コンバー
G	〃	ク	スナー	F4.5	〃	〃

名刺及手札判

No. 31 キンカカメラ



本邦産の寫眞機としては比較的好評を博して居ります。横溝式のオームギヤを使用した二段伸の工作はユルミの憂なく近距離は一尺位迄撮影可能。ファインダーは反射式とロイヤー式との二様装置 胴体はニツケル鍍金仕上外側は黒色革張りの上品な仕上を施して有ります。

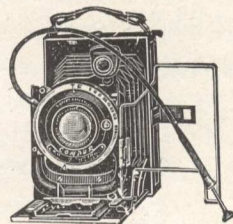
(取棒三枚バツクホルダー)

A	大名刺型	アナスチグマツト	F6.3	バリ	シヤター
B	〃	メー	F4.5	イブ	ソールシヤター
C	〃	〃	F4.5	〃	〃
D	手札型	〃	F6.3	オート	コンバーシヤター
E	〃	〃	F4.5	新バリ	シヤター
				オート	コンバー

No. 32 コツカカメラ

國産の大衆向で價格が低廉です。輕金屬製で反射式ファインダー縦横自由に移動し得、レンズは獨逸製を装備し國産品中でも比較的賞用されてをります。簡易セルフタイマー付

(取棒三枚ホルダー)



A	大名刺判	アナスチグマツト	F6.3	マグ	ナシヤター
B	〃	〃	F4.5	新バリ	シヤター
C	〃	トリ	F4.5	〃	〃
D	〃	〃	F4.5	オート	プロントシヤター
			F4.5	〃	〃
				オート	コンバーシヤター

No. 33 フラツトプリマーカメラ



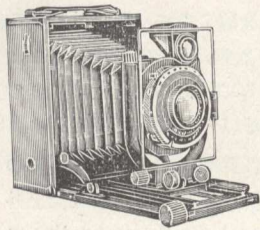
比較的薄型で高尚な体裁優美黒革張り 全金屬製ボデーレンズ上下左右微動装置を持ち反射及針金ファインダー付 焦点調節は齒車繰出二段伸ボデー各部分は非常に精密堅牢であります。

(取棒三枚ホルダー)

A	大名刺判	トリ	オブラン	F4.5	オート	コンバシヤター
B	〃	C	テツサー	F4.5	〃	〃

名刺及手札判

No. 34 トロピカルリリーカメラ



暗函はチーク材の生地塗で要部は鍍銀の原板を以て緊着し、内部の金属部分は全部上品な銀色艶消鍍金を施し、蛇腹は赤皮で二段伸代表的國産品。

(取枠六枚ホルダー)

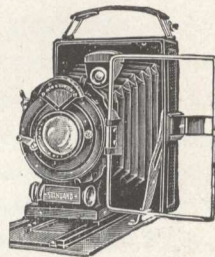
A	大名刺	ヘキサ	F4.5	オートコンパーシヤター
B	〃	Cテツサ	F4.5	〃
C	〃	ヘリア	F4.5	〃
D	手札判	ヘキサ	F4.5	〃
E	〃	Cテツサ	F4.5	〃
F	〃	ヘリヤ	F4.5	〃

No. 35 アグファスタンダードカメラ

本機はアグファ社發賣の瀟洒な新型カメラであります。

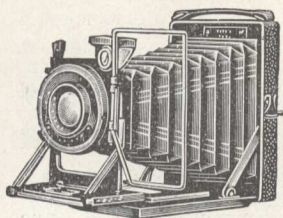
反射式及針金ファインダーを有して居ります。

(取枠三枚ホルダー)



A	大名刺型	アナスチグマツト	F4.5	アグファシヤター
B	アグファ	アナスチグマツト	F4.5	オートコンパーシヤター

No. 36 パテントエツイカメラ



全寫眞機中での極薄型で勿論輕量で大きさに比し容積の小なる事を誇る携帯に御便利な最新のカメラです。正二段伸上下微動装置反射及針金ファインダー付

(取枠三枚ホルダー)

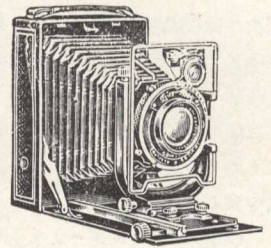
A	大名刺判	ラジオナー	F4.5	オートプロントシヤター
B	〃	Cテツサ	F4.5	オートコンパー
C	手札判	ラジオナー	F4.5	〃
D	〃	Cテツサ	F4.5	オートコンパー

名刺及手札判

No. 37 マキシマーカメラ

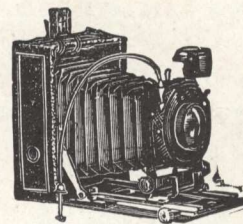
總金屬製齒車繰出し二段焦点調節装置、上下左右調節自由
ツ社製高級カメラ中比較的廉價なものであります。
特に本機は階級の如何を問はず愛用の範圍亦廣漠たるものです
反射ファインダー付

(取枠三枚ホルダー)



A	大名刺型	ノバ	F6.3	デルバルシヤター
B	大名刺型	Cテツサ	F4.5	オートコンパー
C	手札型	ノバ	F6.3	デルバル
D	手札型	Cテツサ	F4.5	オートコンパー

No. 38 エルネマンヘーグカメラ



ヘーグカメラは種類多く何れもエルネマンの姉妹品です。エ社特有の實質カメラにして品質の堅牢價格の至廉なるもの高級なるもの又ヘーグ十二號の如きファインダーは二ヶ所に有り高級なるものもあります。

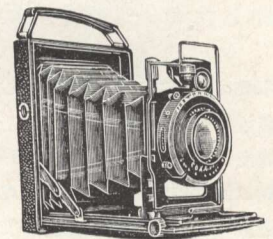
(取枠三枚ホルダー)

A	大名刺型	ヘーグ二號2類ピラー	F6.8	クロノシヤター
B	手札型	〃	F6.8	〃

No. 39 カートベンチンフレンプリマー

前記パテントエツイと等しく極く薄型のスマートな型、疊めばポケットに入れる事も出来、機構精緻正二段伸携帯至便としてカ社の逸品です。

(取枠三枚ホルダー)



A	大名刺型	メーヤトリオブラン	F4.5	オートコンパーシヤター
B	〃	Cテツサ	F4.5	〃

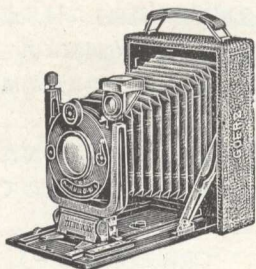
名刺及手札判

No. 40 マヌホークテナツクス

ゴルツ社製品のタローテナツクスのアホリの部分其他を改良せる高級カメラです。

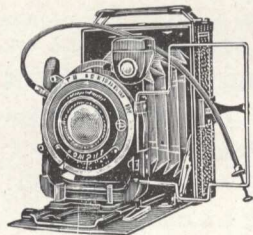
正二段伸左右上下アホリは完全なものでその堅牢さはよく獨逸魂を表したものです。

(取枠三枚ホルダー)



A	名刺型	ドグマー	F4.5	コンバーシヤター
B	〃	ダゴール	F6.8	〃
C	手札型	ドグマー	F4.5	〃
D	〃	ダゴール	F6.8	〃

No. 41 ファストカメラ



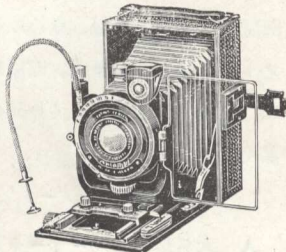
ファスト(第一)は名稱に恥ぢない程舶來品を凌駕する頗る輕量なるカメラで、ホデー(はレザ)張り透視ファインダーがついて居り、焦点は齒車繰出式調節によつて伸びは二段伸であります。

(取枠三枚ホルダー)

A	大名刺型	アナスチグマツト	F6.3	マグナーシヤター
B	〃	〃	F4.5	新バリオク
C	〃	トリマー	F4.5	オートコンバーシヤター
D	〃	クスナー	F4.5	〃
E	〃	トリナー	F4.5	イブソール
F	〃	ラゲオナー	F4.5	ローレツクス

No. 42 ドツクスカメラ

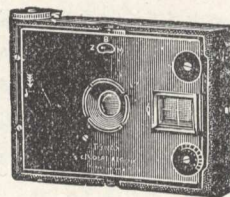
本機は國産ファストと比背して、最近に發賣されました。練磨された出來榮へです、輕金屬製二段伸の齒車繰出の調節式で透視ファインダー等を備へて廉價なる事等は特長です。



A	大名刺	プラニター	F4.5	オートマツト
B	〃	〃	F6.3	〃

名刺及手札判

No. 43 タツセンテナツクス



ボタンを押せば自動的にスプリングの作用でレンズが飛出す操作至便、重量容積は共に小なり。

(両面取枠三枚ホルダー)

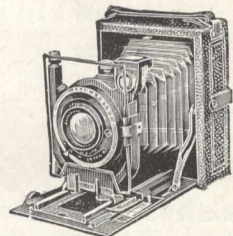
A	大名刺型	ダゴール	F6.8	コンパウンドシヤター
B	〃	ドグマー	F4.5	〃

No. 44 クラフトカメラ

一流高級カメラの機構を備へ比較的廉價なものであります。

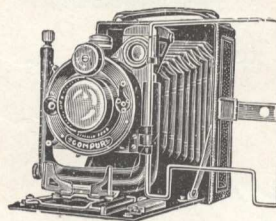
黒革張り正二段伸、反射ファインダー及針金ファインダーが付き上下左右のアホリも自由に極めて使いやすいカメラで御座います。

(取枠三板ホルダー)



A	大名刺型	アナスチグマツト	F6.3	バリオシヤター
B	〃	〃	F4.5	オートコンバーク
C	手札型	クスナー	F4.5	オートコンバーク

No. 45 グルンズカメラ



獨逸グルンズ會社の製品にしてイカー・ゴルツ・コンテツサー等に次ぐ完全なる高級カメラとして定評あり正二段伸

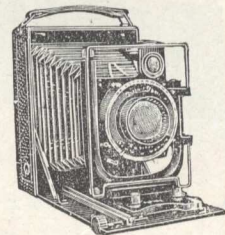
(取枠三枚ホルダー)

大名刺型 Cテツサー F4.5 オートコンバーシヤター

No. 46 イデアールカメラ

本機は此の種のカメラの最高級品で殊に取枠は押へ込み式ですから焦点決定後取枠の差込みに依るカメラ位置移動の心配がありません

(取枠三枚ホルダー)



A	大名刺型	Cテツサー	F4.5	オートコンバーシヤター
B	大手札型	〃	F4.5	舊コンバーク
C	〃	〃	F4.5	オートコンバーク

名刺及手札判

No. 47 ソーエカメラ



最近のソーエカメラは昔日の木製品と全く異り堅牢な金属ボディに高向な黒革を以て装美し、殊に二段伸式ラックエンドピニオンに依る繰出装置は円滑其のもの、如く、精密な機械仕上げが施されてあります。

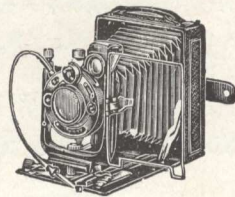
レンズの上下左右微動装置反射及針金透視ファインダーを有して居ります。(取枠三枚ホルダー)

A	大名刺判	トリオプラン	F6.3	パ	リ	オ
B	〃	〃	F4.5	オートコンバー		
C	手札判	〃	F6.3	パ	リ	オ
D	〃	〃	F4.5	オートコンバー		

No. 48 トロナーカメラ

軽金属製革張り歯車焦点調節二段伸レンズは上下左右微動装置針金及反射ファインダー付、本器は野外及人物等の撮影に適當であるばかりでなく書畫或は古き寫眞の複寫にも好適なものであります。

(取枠三枚ホルダー)

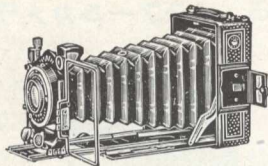


A	大名刺型	Cテツサー	F3.5	オートコンバーシヤター
B	大名刺型	〃	F4.5	〃
C	手札型	〃	F4.5	〃

No. 49 パテント ダブレツクス

本機のボディはマキシマーと同じく極めて堅牢な出来栄え体裁の長い黒革張りであります。二段伸歯車繰出式装置は頗る円滑に作動し鏡玉上下左右微動調節付反射及針金ファインダーを有して居ります。

(取枠六枚ホルター)



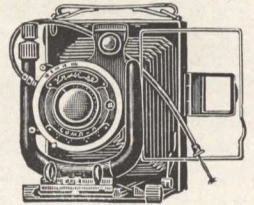
A	大名刺型	イハゲアナステグヤット	F4.5	セ	ユ	ス	シヤター
B	〃	〃	F4.5	オートコンバー			シヤター
C	〃	Cテツサー	F4.5	〃			〃

フォーカルプレンカメラ

No. 50 新型ツーリストカメラ

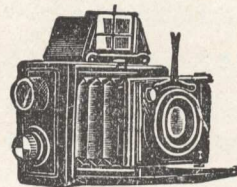
ホクトレンタル社の傑作でありましてツーリスト・アトム判の姉妹品です。ハンドカメラとしては舶來での最優秀品で使用の簡易と堅牢優美なる点は本社多年の積練の賜と申す可きです。本機には特に縦横の水準標示機を裝備して有ります。

(取枠六枚ホルダー)



A	大名刺型	ヘリヤ	F4.5	オートコンバーシヤター
B	手札型	〃	F4.5	〃

No. 51 ミネチヤクラツブカメラ



ポケット用高速度カメラにして紳士用として廣く愛用される高級品。新舊の相違はフォーカルプレンシヤターの部分なり、新型は操作容易なり

(取枠三枚ホルダー)

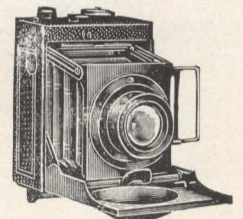
A	アトム判	Cテツサー	F4.5	フォーカルプレンシヤター
B	〃	〃	F3.5	〃

No. 52 ミニマムパルモス

アングークラツブ等と併稱すべきカメラにて性能は他品と遜色なく一般アマチュア新聞記者諸氏の愛玩多し。

(獨逸イカー會社製)

(取枠兩面三枚ホルダー)



A	アトム型	Cテツサー	F2.7	フォーカルプレンシヤター
B	〃	〃	F4.5	〃
C	大名刺型	〃	F4.5	〃
D	手札型	〃	F4.5	〃

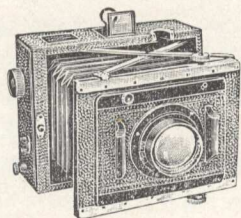
フォーカルプレンカメラ

No. 53 スペシャルアンゴーカーメラ

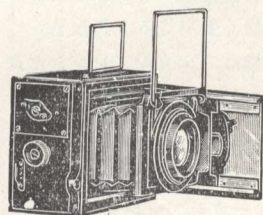
機能優秀なる國産の本機は瞬間撮影に最も良き性能を發揮し得る、セルフキャッピング式のフォーカルプレンシャッターを装備しタイムバルブは $\frac{1}{10}$ より $\frac{1}{1000}$ 秒迄の速度撮影に充分なる効果を有す。

獨特の早見表、デクロ式の圓滑なる繰出は、伸縮自由自在にして繰出器を装着して撮影準備が短時間に行はる、正確なる焦點距離計を有し、速寫撮影に必要な透視フアインダーを備へ本機の有効度を愈高めるに充分です。尙本機は御希望のレンズを自由に取付ける爲めレンズを添附せず故に至極都合です取枠は特別設計の最良品です。

A カビネ型 鏡玉ナシ 取枠三枚 フォーカルプレンシャッター付
B 手札型 〃 取枠三枚 ホルダー



No. 54 スピードカメラ



驚異の鮮鋭高速度の稱あるダグマヤペンタツク F2.9 を装備された本器は F4.5 レンズのついてゐるカメラの三分の一の露出で充分なる効果を得られます。

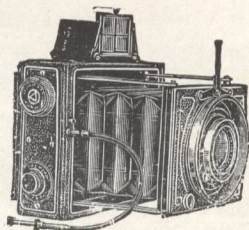
(取枠両面三枚ホルダー)

A アトム型 ペンタツク F2.9 ホーカルプレンシャッター
B 大名刺型 〃 F2.9 〃

No. 55 ニュークラツプカメラ

ミニネチャクラツプと同式で堅牢なるは申すまでもなく、機構は他の瞬間撮影機と大差なく、ゴルトツアンゴ一等と此種カメラの代表品です。新舊の相違はスタイルに多少の相違のみです。

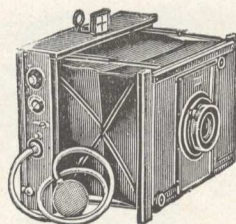
(両面取枠三枚ホルダー)



A 名刺型 エルノター F4.5 ホーカルプレンシャッター
B 〃 ドグマ F4.5 〃
C 〃 C テツサー F4.5 〃
D 〃 〃 F3.5 〃
E 手札型 エルノター F4.5 ホーカルプレンシャッター
F 〃 Fグマ F4.5 〃
G 〃 C テツサー F4.5 〃
H 〃 〃 F3.5 〃

フォーカルプレンカメラ

No. 56 アンゴーカーメラ



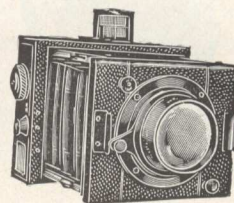
ゴルトツ社製アマチュア・スポーツマン新聞記者専門家の萬能カメラ操作簡單、タイムの外千分の一秒迄の高速度撮影が出来る、フォーカルプレンシャッターでシャッターを切る時には少しも振動を感じません。

(取枠両面三枚ホルダー)

A 手札型 ドクマ F4.5 フォーカルプレンシャッター
B 〃 ダゴール F6.8 〃
C カビネ型 ドグマ F4.5 〃
D 〃 ダゴール F6.8 〃

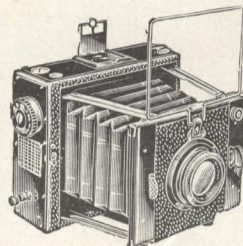
No. 57 カードベンチンフォーカルプリマー

黒革張り輕量優雅なボデーはベンチン社得意とするスピードレギュレーター付フォーカルプレンシャッターを装備したもので運動競技等の撮影に好適のカメラでシャッターの速度變換は簡單で精巧なものです。鏡胴へリコイド式 (取枠両面三枚ホルダー)



A 大名刺型 C テツサー F4.5 ホーカルプレンシャッター
B 手札型 〃 F4.5 〃
C カビネ型 〃 F4.5 〃

No. 58 イハゲスポーツクラツプ



スポーツ用として欠くべからざるカメラ1000分の一秒の高速度撮影に振動少く焦點は鏡胴へリカルレバー調節式で如何なる瞬間撮影にも充分な結果が得られます。

(取枠六枚ホルダー)

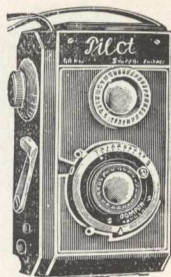
A 名刺型 C テツサー F4.5 フォーカルプレンシャッター
B 手札型 〃 F4.5 〃

特殊カメラ

No. 59 バイロツトカメラ

優美・典雅・精緻で寶玉の如き魅力を持つ
た新型高級カメラです。

ベスト判フィルムにて十二枚の撮影が出来ま
す。明るいレンズを備へて 300分の一秒迄
の速度撮影が出来ます。



A 4×4 テツサー F3.5 新コンバーシヤター
B 4×4 Cテツサー F2.8

No. 60 フリリアントカメラ



極最近の輸入品にしてローライレフと
ほぼ同型のスタイルを保有して居りま
す。然し本品はカットに示す如くレフ
型をなせども變形のロールカメラです
ローライレフとの相違点はピントはレ
ンズのホーカシングに依つて合せ上部
は大型のファインダーを装置して有り
ます。価格は至廉です。

A 6×6 フォクター F6.3 エムセツトシヤター
B スコーパー F4.5 オートコンバーク

No. 61 ツァイスイコンコンタツクス

本機は三十五ミリ標準型活動フィ
ルムを使用する劃期的小型カメラ
で全部金屬製で畫面の大きさは24
×36ミリであります、特徴の二三
を挙げます。



小型で取扱簡易金屬製にも不拘
輕量で絶對堅牢であります。フォーカルブレシヤター迄が
金屬製で従来のゴム布製幕シヤターに在勝な諸欠点が全然驅
逐されて居ります。シヤターはバルブ及25分の1秒から1000
分の1秒迄の瞬間撮影が出来ます。距離計は窓の間隔が十セ
ンチもあつて測定は極めて正確 其の上距離の測定と同時にレ
ンズの焦点 鮮銳調節が自動的に出来ます。シヤッターを捲く
と同時に自動的にフィルムが捲取られるので二重露出の失敗
は絶無であります。本機用レンズに1.4から6.3迄あつて交換
使用の際は唯一握で無雑作に行ふことが出来ます。

35ミリ フィルム36枚撮り

A ツァイス Cテツサー F3.5
B

特殊カメラ

No. 62 ライカDIII型カメラ



詳細なる説明を省略して主要な
る特長のみを掲載致します。

大きさは13.2×5.5×3cm 重量4
45瓦の小型、定時撮影の外二十
分の一乃至五百分の一秒迄の露
出可能です。レンズ交換装置に

依り標準レンズの外遠望レンズ、廣角レンズ、大口徑レンズ等七
種のレンズを任意取換へ撮影し得。ファインダーはガリレー式望
遠鏡を四角に使用視易く正確である。距離計は着弾距離測定に
用ふると同様に迅速正確。フィルムは粒子の極めて微細な標準
型活動フィルムを使用一卷にて三十六枚の撮影出来經濟的です。
操作は簡易で距離測定し鈕を押すだけの操作です。機械は精巧
でフィルムはシヤッターを捲くと同時に自動的に送られ二重寫し
の失敗なし、レンズシヤッター距離計、フィルムが統一されて獨逸
メカニズムの粹を現してゐる。實体 双眼寫眞、顯微鏡寫眞小物体
の眞物並に縮小撮影、複寫等勿論アマチュアの最新流行の寵
兒として尙營業家の臨床、手術寫眞、レントゲン原板複寫等その
應用範圍はあらゆる方面に可能。尙 D型との相違点は(緩速度
シヤッター) 1—1/2—1/4—1/8—1/20 秒以下の調節鈕を附し 距離計は
1.5倍迄の近距離まで合せ得る改良距離計を附してある。

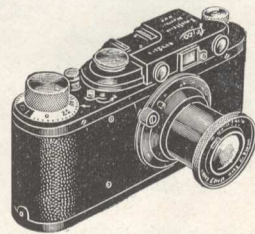
A エルマー F3.5 フォカルブレシヤター
B ヘクトール F2.5
距離計 フィルム枠三個ケース付

No. 63 ライカA型カメラ

エルマー F3.5 フォカルブレシヤター
距離計 フィルム 枠三ケ付

No. 64 ライカD型カメラ

I型はC型の姉妹品にして性能は
C型と大差なく、カメラ胴の上部
に距離計を固定しレンズのヘリ
コイドと連絡させてあります。従
つて撮影の際距離計の窓を覗いて
レンズ胴を廻し被寫体の二重像が
合致した時シヤッターを押せばよい
装置となつて居りますから至極簡單
で距離の測定を忘れて誤測したり
ピンボケの失敗等は絶對にあり



ません。 エルマー F.35 フォカルブレシヤッター
フィルム 枠三ケ 速寫ケース付

レフレックス

No. 65 ローライフレックスカメラ 4×4-6×6ノ二種



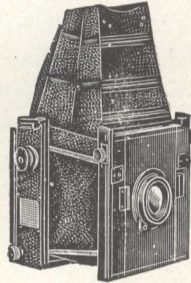
ロールフィルム使用の本器は機構の精緻設計の最新なる事に於て誠に驚異すべきもので、ファインダーとしてアナスタグマツト F3.1が装置され焦点調節把手の作動にて撮影レンズに依り感光膜に結ぶ映像と全く同じ精度さに被寫体のあらゆる細部をもピント硝子の上に結びます。

小型にしてフィルムはベストブローニ各十二枚に撮影し巻取計数はフィルムの番號に關係なくカメラの巻取軸の番號に表示され透視ファインダー及擴大鏡を装置され近代的カメラであります。

A	4 × 4	C	テツサー	F3.5	新コンバー	シャッター
B	〃	〃	〃	F2.8	〃	〃
C	6 × 6	C	テツサー	F4.5	〃	〃
D	〃	〃	〃	F3.8	〃	〃

No. 66 カートベンチン フォールディングレフ

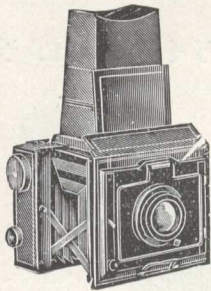
容積尠大重量過多携帶困難等々がレフの代名詞の様ですが、此のカードベンチン社疊込レフは之等の不便を遺憾なく解決してくれます。同社得意の特許速度調整器付でシャッター1000分の1秒より八分の一秒迄の微速度迄調節自由、幕の下降頗る円滑自然振動に起因する像のずれを防止する事多大であります。(後部廻轉)



(取替両面三枚ホルダー)

A	大名刺型	C	テツサー	F4.5	ホーカルブレン	シャッター
B	〃	〃	〃	F2.7	〃	〃
C	手札型	〃	〃	F4.5	〃	〃
D	〃	〃	〃	F2.7	〃	〃

No. 67 ミロフレックスカメラ



本器はクラブカメラの有する優秀な特徴に更にレフの構造を加味して作成した高級カメラで常時困難とさるゝスポーツ其他の自然を寫すのに好適の萬能カメラで引き出せば其儘無限大の撮影が出来ます。

シャッターの間隔は光線の強さが變化して行く様な場合にその最後の瞬間に於ても調節する事も出来ます。

精確な焦点を求むる必要があれば既に調節の出来て居るシャッターの速度を崩す事なく焦点板に依つて目的を達する

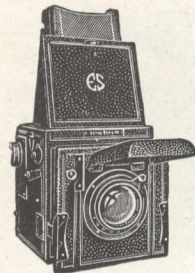
事が出来ます。操作は極めて容易に出来ます。

(取替六枚ホルダー)

A	大名刺型	C	テツサー	F4.5	ホーカルブレン	シャッター
B	大手札型	C	テツサー	F4.5	〃	〃

レフレックス

No. 68 スピードレフレックス



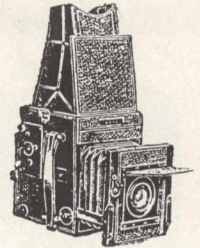
國産レフにて舶來品に比し毫も遜色なく堅牢にして且輕量、正二段伸、シャッターの操作簡便なれば其の愛用者非常に多し後部レバーシグ

(取替三枚ホルダー)

A	大名刺型	メーヤー	F4.5	ホーカルブレン	シャッター
B	〃	C	テツサー	F4.5	〃
C	手札型	〃	F4.5	〃	〃
D	〃	クスナー	F4.5	〃	〃

No. 69 ソホレフレックス

英國マリオン會社製の最高級レフレックスにてシャッターの円滑機体の完備等全く貴族的レフレックスで、紳士間に愛用盛んなり。

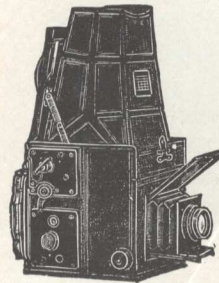


正二段伸レボルシグ

(取替両面三枚ホルダー)

A	大名刺型	C	テツサー	F4.5	ホーカルブレン	シャッター
B	〃	ロツス	F4.5	〃	〃	〃
C	手札型	C	テツサー	F4.5	〃	〃
D	〃	ロツス	F4.5	〃	〃	〃

No. 70 オートグラフィックス



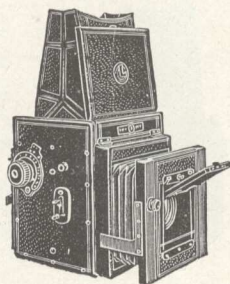
本邦輸入品中最も愛用者多きカメラにて操作簡單正確と堅牢を持つ優良レフレックスカメラで後部レボルシグバツクです。正二段伸

(取替両面一枚ホルダー)

A	大名刺型	後部廻轉	コダツク	アナスタグマツト	F4.5
B	〃	〃	BL	テツサー	F4.5
C	手札型	後部廻轉	コダツク	アナスタグマツト	F4.5
D	〃	〃	BL	テツサー	F4.5
E	大名刺型	普通	〃	〃	F4.5

No. 71 スペシャルルビーレフ

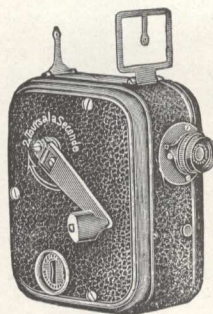
英國ソレントン會社の製作したものでスペシャル型を改良したる新型であります。高級品であつて機体は他品とほぼ同型であります。鏡玉部は沈底で後部廻轉式です。



(取替六枚ホルダー)

A	大名刺型	ク	ツ	ク	F4.5	ホーカルブレンシヤター
B	ク	C	テツサー	ク	F4.5	ク
C	手札型	ク	ツ	ク	F4.5	ク
D	ク	C	テツサー	ク	F4.5	ク

No. 72 バテーベビー撮影機



本機は普通カメラの如く携帯至便體裁優美のもので鏡玉は F3.5 高速度を有し一米半以上は常焦點でヒルムの使用米数は外部から知る事が出来ます。夜間又は舞台等の撮影はダルメヤーの F1.9-F1.5 の如き迅速レンズも取付けられ大衆向として小型活動としての古き歴史を有する事にて廣く賞用されて居ります。

A	手動式	F3.5
B	スプリングモーター付	F3.5

No. 73 モトカメラ A型 B型

A型は自動廻轉式にしてスプリングを一回捲けば全フィルム撮影の終るまで巻く必要なく自由に速度を調節する事が出来、或る程度まで高速度撮影も出来るのであります又ハンドルを取付ければ手動式同様一齣撮りや逆廻轉も自由です優秀なる透視フアインダーはバテーの秀逸性を語るものであります。本機はバテーベビーの全特長を具備して居ります。

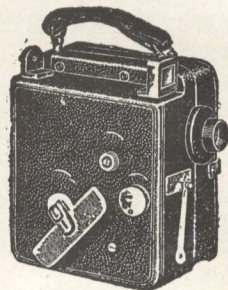


尙B型の性能、體裁は殆んどA型と同じにてバテーベビーの普通級品です。

A型	A	F3.5	
	B	F2.7	Cテツサー付
	C	F1.5	メーヤー付
B型	D	F3.5	ホーカシング

No. 74 シネニリD型撮影機

本機は構造精巧な極め小型で携帯頗る便利です。フィルムは九ミリ半バテーベビー用を利用し、十米物一卷を二回巻に撮影されモトカメラのマガジンを其まゝ使用出来ます。スプリングモーターによる16-32齣の自動撮影式で、タイトル及トリック撮影の爲ハンドル廻轉に依る一齣撮りも出来ます。



A	9.5ミリ	C	テツサー	F2.7
B	ク		メーヤー	キノ F1.5

No. 75 ハミリシネコダツク



十六ミリの約三分の一の費用で快樂と慰安を満喫する事が出来る、此の劃時代的な新機軸はイーストマンが多年研究練磨の結晶で驚異の外ありません。従來の十六ミリフィルムの四倍となり廿五呎一卷は100呎に相當する畫像を撮影する事が出来ます。

二五型二〇型と六〇型の種類で何れも小型輕量機構共に完備して輕便なる透視フアインダー正確なる尺數指示計を有して居ります殊に六〇型のレンズは焦點調節式で F4.5 時半の望遠レンズを交換使用が出来ます。外部の金屬は總べてクロム仕上の體裁優美なことは十六ミリにも比肩するものがありません、内部の磨き上げの美しさは素晴しく、高級時計の如き精緻な機構に驚異されることです。尙新製品 25型は固定焦點式の F2.7 ですから高速度撮影の出来る事が特長です。

A	20型	F3.5付
B	60型	F1.9付
C	25型	F2.7付

八ミリシネコダツク、バンクローフィルム	¥ 6.00
F4.5 時半望遠レンズ	¥165.00
CK-3フィルター	¥ 6.00

No. 76 キナモ S10型撮影機

ツアリス社は普通静止寫眞機の製作許りでなく、活動撮影機も優秀な成績を擧げて居ります。本機キナモ S・10は最も小型の金屬製であります。レンズは明るいテツサー F2.7 十五ミリで一米半の距離から被寫体を鮮明に撮影出来ます。スプリングモーターに依り低音、自動廻轉式フィルムはマガジン入十米イーストマンフィルムを使用し小型活動フアンのも最も永續性のあるは本品の優秀な物語るものです。



C	テツサー	F2.7	15ミリ付
---	------	------	-------

活動撮影機

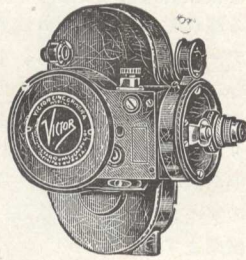
No. 77 ヴィクター撮影機三號型

外觀は大體フィルムに類似し機體は輕金屬製の堅牢なもので十六ミリ撮影機として完全な機能を備へて價格の至廉はシネマファンに對し大きな福音とも申し得られます。

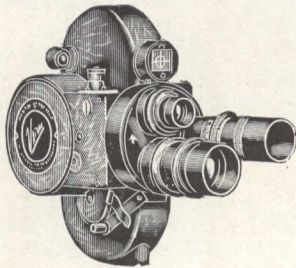
50呎及100呎使用、速度は8—16—64 齣の三種の右手廻し、一齣最も出來レンズは各社何れのものをも差替可能でターレット式はフィルムも同僚三種の異つたレンズを同時に装備し撮影の時自由に適當のレンズを使用出來ます。

ファインダーは焦点距離の異なるレンズにても迅速正確なる透視式にして露出計或はフィルムメーター等装備す。

- | | | | |
|---|--------|------|---------|
| A | メーヤー | F3.5 | 1 吋レンズ付 |
| B | ダルメーヤー | F1.5 | 〃 |
| C | メーヤー | F3.5 | ターレット装置 |
| D | 〃 | F1.5 | 〃 |



No. 78 ヴィクター撮影機五號型



本機は三號型の特長を有する外にヴァイジジュアル・フોકシングファインダー装置は他の十六ミリ撮影機に見る事の出來ない獨特の装置を有して居ります。即ち撮影の際フィルム装填の後外部より焦点を見得る装置で、用ふべきレンズを此のファインダーの位置に廻轉してレンズを撮影の位置に戻すだけで迅速に正確な焦点の測定が出來ます。速度は8—16—24—32—74齣他ば三號型に等し。

速度は8—16—24—32—74齣他ば三號型に等し。

- | | | | | |
|---|------|------|---------|---------|
| A | メーヤー | F3.5 | 1 吋レンズ付 | フォーカシング |
| B | 〃 | F1.5 | 1 吋レンズ付 | |

No. 79 アグファ—モウエツクス撮影機

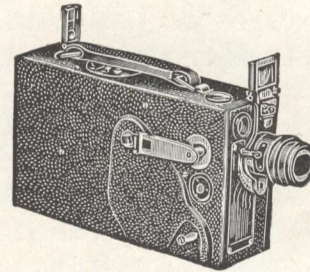
アグファ會社製ですマガジン入40呎16ミリフィルムを使用する金屬性黒革張りの優美な小型撮影機であります。フィルムの掛外しが便利なこま撮り済のフィルムが同一マガジンに捲取れるのが著しい特徴で撮影にスプリングモーターを用ひ、ファインダーは透視式及反射式二種を備へフィルムメーターも完備し、速度は十六齣標準速度。



- | | | | |
|---|-----------------|------|-------|
| A | 新型アグファ—アナスタグマツト | F3.5 | 20ミリ付 |
| B | 〃 | F1.5 | 〃 |

活動撮影機

No. 80 シネコダツク K型 撮影機



本機は光線状態が普通でさへあれば優秀なる成績を擧げ得られる、半速度八齣の装置あるため F3.5 レンズの利用範圍を非常に廣く比較的悪光線状態でもよい映畫が寫せます。

全体の寸法は9% 幅2% 高さ5% 重量 3封度強 モーター

はゼンマイ仕掛の巻きハルンド付、毎秒16齣速度で半速度は毎秒8齣です。望遠寫眞用 F4.5 長焦點レンズは補助レンズとして利用可能何れもレンズ取換可能 機體はアルミニウム合金、他は高尚な革張り、携帶用ケースはレンズ及フィルム (100呎巻) フィルター用具等を容る。露出表、尺數指示計等の装置あり。

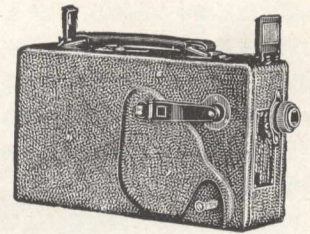
- | | | | | |
|---|------|----------|------|-----------|
| A | コダツク | アナスタグマツト | F1.9 | 共色携帶用ケース付 |
| B | 〃 | 〃 | F3.5 | 〃 |
- (望遠寫眞用 F4.5 長焦點レンズ ¥200.00)

No. 81 シネコダツク M型 撮影機

M型はK型と實質的に形狀大きさも同一であります但特殊な點に相違があります。

F3.5 レンズはK型にあつては F1.9 及 F4.5 レンズと取替が出來ますがM型では取離しが出來ない様になつて居りますからコダカラーには使用出來ません。もう一つの相違は

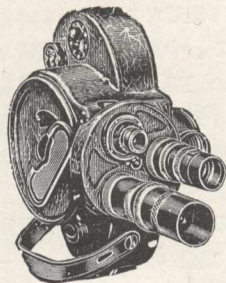
M型には半速度 (八齣) の装置、腰の高さで見得る反射式ファインダーが付いておません。又K型と違ひ大寫しする場合にレンズの上に嵌める。アタッチメントを使ふと二呎位の近距離の被寫體が容易に撮影出來ます、K型よりも操作は簡單であります、五呎以上の被寫體を撮影する場合に固定焦點カメラとして使用出來るからです。



- | | | | |
|---|-----|------|------|
| A | BB型 | ヂュニア | F1.9 |
| B | 〃 | 〃 | F3.5 |

活動撮影機

No. 82 フィルモ70號 DA型 撮影機



新型のDA型は十六ミリ撮影機中最高の機能を保持し、ベル社の研究の結晶なりと稱せらる。光線距離、速度のあらゆる状態に對して適應自在の専門的カメラです。

七種の色度及中間速度に任意變換出來ホーカシングのカメラに對し調節を容易ならしむる爲め焦点調節鏡あり。

三個のレンズを砲塔式に裝填して自由に迅速に變換し得る鏡波なるガバナー

はスピードの場合でも單一のボチングの開始又は停止する、速度の相違せる露出を正確に指示する露出計が常備されて居ります。

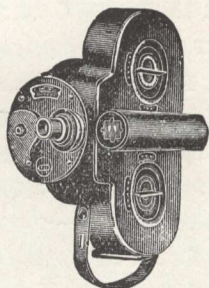
スピード 8—12—16—24—32—48—64駒

A	クック	1時	F3.5	常焦点	レンズ付	A	ケース付
B	〃	〃	F3.5	〃	〃	B	〃
C	〃	〃	F3.5	〃	〃	C	〃

No. 83 フィルモ70號 撮影機

本機は撮影機中の高級品であります。材料の優秀、正確なる設計、精密なる機構等名實共に斯界の覇者たる逸品です、フルムの附屬品によつて容易に専門的な技巧を凝らし得、永久に興味を満喫し得。

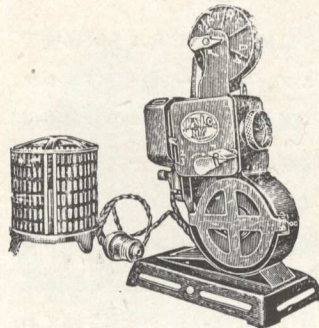
100呎を撮影するに四回巻けば足り、スプリングモーター十六駒の標準速度に於て 1/27秒の露出を與へ、一般シネカメラに比し通過光量を20%も増大します。廻轉速度を正確にする爲メカニズムの精巧さは最も特徴として誇り得るのであります。



A	Aレギュラー	スピード	ク	ツ	ク	F3.5	常焦点
B	AAダブル	スピード	ク	〃	〃	F3.5	〃
C	ABスリー	スピード	ク	〃	〃	F3.5	〃
D	B3スーパー	スピード	ク	1時	スペシャル	F1.8	〃

活動映寫機

No. 84 バテークード映寫機



バテークードはバテーパーペーの姉妹型で普及型と言つてもよいものです、映寫機と抵抗機と別々になりコードで連結されて居る優秀且輕便なる九ミリ半映寫機で光度や映寫効果が立派でありシャッターも巧妙なものがついてゐる優秀な映寫機として定評があります

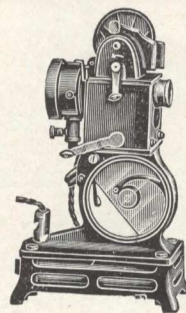
手動 20米用

(特大装置

¥ 4.50)

No. 85 バテークード映寫機G2型

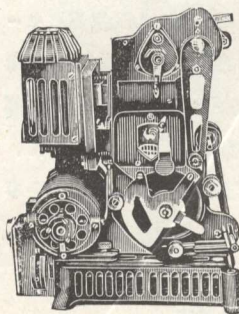
使用法は容易で常設館を家庭に移したと同様に映寫され一家揃つて團樂の夜を過す事が出來ます、内部にはバテークード獨特の寫幕停止装置があり通例二三百駒位要する寫幕も僅かに一駒二駒で間に合ひフィルムの全部が殆んど畫面で充されて居ります



手動 G2型 20米用 電球コード付

(同用モーター産國 ¥ 20.00)

No. 86 バテールツクス映寫機



九ミリ半用映寫機として最高級品であります優秀な卅二ミリレンズと強力な光源を以て講堂等の大衆用として造られたものであります、特に超大衆用として四十ミリ及七十ミリの狭角レンズもあります。

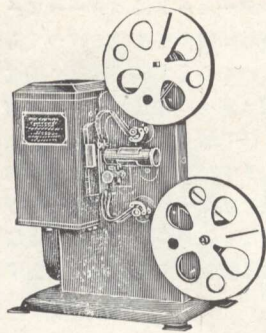
A 80米 32ミリ レンズ付

B 40ミリ 〃

40ミリレンズ ¥ 32.00

70ミリレンズ ¥ 43.00

No. 87 8ミリコダスコープ20型



最も單純化された八ミリ映寫機でラムプ、モーターは一個のスイッチで調節されフィルムは装填捲返し映寫等は簡單です一回の映寫量は200呎で約十六分で出來ます尙60型は映寫用レンズ付 電球100W一駒寫し、自動捲返し、點滅裝置等は最も理想的に製作されてあります。

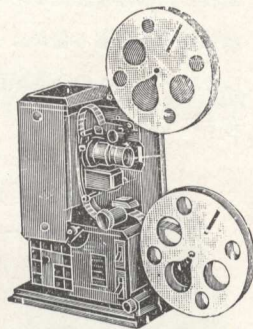
- A 25型 100ボルト100W
B 60型 / /

No. 88 コダスコープK型映寫機

多年の研鑽を経て超理想的映寫機を完成したと豪語する、イーストマンの此K型は下記の特長を御覧になれば優秀さがお分りになります

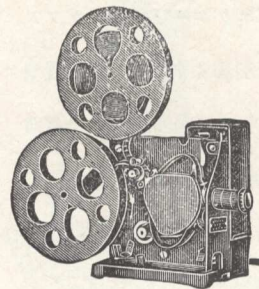
光學上の新機構、特製260W電球で照明は直射式、ラムプ室の光線除は最上の映寫効果を齎し新式の冷却装置は連續數時間にも過熱の憂なし室内電燈との繼替はコダスコープと

交互に點滅して暗闇の手捜り等の不便がありません又捲返しはモーターの獨特裝置により快速に行はる、調節は本器の片側に集り指頭を動かすだけで完全に調節が出來、映寫レンズの付替簡單後部にある電流計は映寫中間に照明され指針の數字を讀む事を得、其他ラムプ室、注油等は煩雜な手間を省く様極めて簡易に行ふ事が出來ます



- 2吋レンズ (50V—260W) ケース 400呎リール二個
豫備電球 フキフィルム接合器 注油器等

No. 89 コダスコープC型映寫機

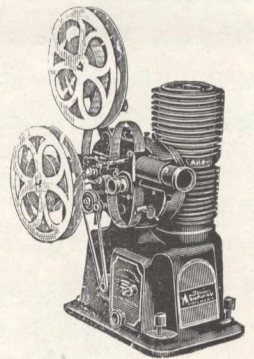


低廉な映寫機で然も素晴らしい映寫が出來、非常に軽く小型で簡潔に出來て居ります。然し型は小さく共最も精巧に出來て鮮明な萬偏に明るい寫眞を映寫させます。スプロケットは一つしか有りませんからフィルムを通す事が迅速で容易です、鏡筒を廻せば焦點が合ひ、卷返しはモーター仕掛です、總て簡單ですからどんな方々にも容易に操作が出來ます。

(105—125ボルト) 100ワット及2吋レンズ付

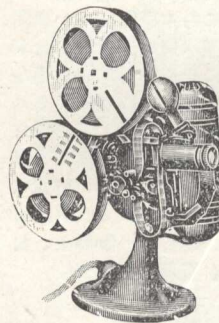
No. 90 アローR型映寫機

ラムプホルダー (ラヂエーター式) に連絡したモーターは大型且強力なものであつて、運轉が円滑です、光源は400Wで音響が低く動搖なくフリッカのない事ダグルクロー装置。理想的の通風裝置等は優秀を實証するものであります、一駒靜止映寫コダカラ映寫も出來、外觀は斷然近代様式を具備し尙エルモと共に國産品の第一線に立つに相應しいものです



2吋レンズ (75V—400W) ケース、メーター付

No. 91 サクラスコープ映寫機



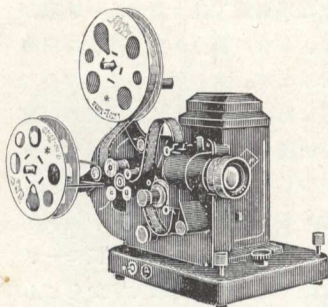
六櫻社製の本品は國産品に稀なる性能を有する機構です、焦點距離二吋である爲め光力は最大限の能率を持ち極めて明快なる畫面を抽出す事が出來ます。送風裝置を施され又フィルムの持送り調節用具、捲返しはモーターによりレコード式サクラシンクロナイザー取付可能 パイロット電球付

(最新のものには9.5—16ミリ兼用)

- A 焦點距離二吋 (100V—250W)
B / (100V—400W)

活動映寫機

No. 92 モヴェクターC型映寫機



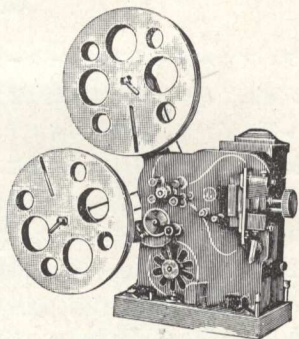
モヴェクターC型はアグファ
 会社製品で他の優秀品と競争
 出来る價格の低廉な大衆向
 映寫機であります、一齣停止
 装置及捲返し可能

レンズ 50ミリ (30V—100W)

No. 93 ボレツクスD型映寫機

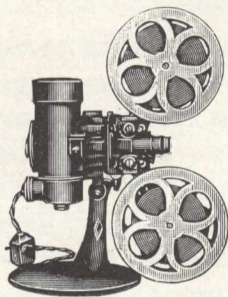
本器は完全なる16ミリ9 $\frac{1}{2}$ ミリ兩
 用の映寫機であります。

精巧にして操作の簡單、体裁の
 優美、九ミリ半愛好家に待望久
 しき優秀機の出現であります。
 光源は100V—250Wモーターに
 依り逆廻轉及一齣映寫可能、シ
 ャター及冷却装置共に完備



(100V—250W) 40ミリレンズ付
 (携帯用ケース 12.00)

No. 94 フィルモ57號映寫機



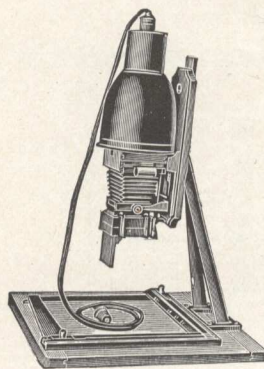
フィルモ映寫機の特質は全然チラツ
 キのないことでこれは一齣の畫がス
 クリーンの上にある期間と暗い期間
 との關係は普通 4對1 6對1 の比率
 を有する他機に比し 9對1 の比率を
 保つ高級機能を有するに起因するの
 であります、直射システム及優秀な
 ランプ、コンデンサー及映寫レンズ
 によつて全く素晴しく明るい鮮鋭な
 畫面が得られます。コダカラ映寫可
 能、フィルムの逆行、一齣靜止、自
 働式及手動式、捲返し装置

- A 57G 250W 固定式
- B 57GI 250W 調節式ボルトメーター變壓抵抗器
- C 57GJ 375W 固定式
- D 57GG 375W 調節式ボルトメーター付

引伸器及暗箱

No. 95 サクラ引伸器

- A F6.3 レンズ付
 ライカ ベスト兼用
- B F6.3 〃
 ベスト アトム用
- C F6.3 〃
 名刺 手札 兼用

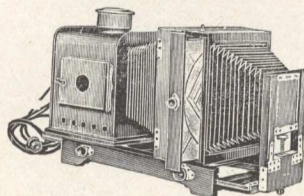


No. 96 ツアイスイコン

ミラホト引伸器

30×40 四ツ切マデ

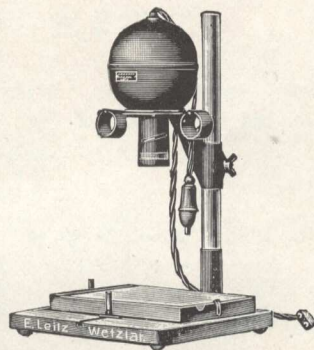
- A 大名刺用 F6.3 ノバ
- B 〃 F6.3 Cテツサ



No. 97 最高級引伸器

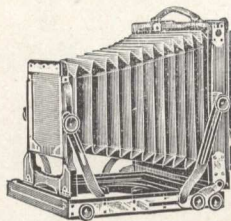
スペシャル

カビネ判 9吋コンデンサー付



No. 98 ライカ引伸器

- A 大型引伸器 ヴァロイ
 レンズナシ
 國産ポインターライカ用
- B アナスチグマツト F4.5



No. 99 組立暗箱

- | | | | | | |
|---|------|-----|------|-----|-------|
| A | 大キサ | 伸 | 取枠 | 三脚 | 其ノ他 |
| B | 手札 判 | 二段伸 | 三面三ケ | 三折 | ホルダー付 |
| C | 同 | 三段伸 | 〃 | 〃 | 〃 |
| D | カビネ判 | 二段伸 | 〃 | 四ツ折 | |
| E | 同 | 三段伸 | 〃 | 〃 | |
| F | 八切 | 二段伸 | 〃 | 三ツ折 | |
| | 四切 | 二段伸 | 〃 | 〃 | |

No. 100 カールサイズ

A	C	テッサー	F4.5	一三五ミリ
B	ク		F3.5	一五〇ミリ
C	ク		F4.5	一五〇ミリ
D	ク		F4.5	一八〇ミリ
E	ク		F4.5	二一〇ミリ
F	ク		F4.5	二五〇ミリ
G	ク		F4.5	三〇〇ミリ
H	B	テッサー	F6.3	一八〇ミリ
I	B	テッサー	F6.3	二一〇ミリ
J	ダ	ブルプロター	二番	一四五ミリ
K	ク		三番	一八五ミリ
L	ク		四番	二二〇ミリ
M	ダ	ゴール	F6.8	一八〇ミリ
N	ク		F6.8	二一〇ミリ
O	ク		F6.8	二四〇ミリ
P	ク		F6.8	三〇〇ミリ
Q	ク		F7.7	三六〇ミリ

No. 101 ホクトレンデル

A	ヘ	リヤ	F4.5	一五〇ミリ
B	ク		F4.5	一八〇ミリ
C	ク		F4.5	二一〇ミリ
D	ク		F4.5	二四〇ミリ

No. 102 シュナイダー

A	ク	スナー	F4.5	一八〇ミリ
B	ク		F4.5	二一〇ミリ
C	ク		F4.5	二七〇ミリ
D	ク		F4.5	三〇〇ミリ
E	ラ	ジオナー	F6.3	一八〇ミリ
F	ク		F6.3	二一〇ミリ
G	ク		E6.3	三〇〇ミリ

No. 103 ユーゴーメーヤー

	レ	ンズ	明るさ	焦點距離
A	ト	リオブラン	F6.3	二一〇ミリ
B	ク		F6.3	一八〇ミリ
C	ク		F4.5	二一〇ミリ

No. 104 ダルメヤ

A	ス	チグマチツク	二類四番 F 6.	一九五ミリ
B	同		二類五番 F 6.	二二五ミリ
C	同		二類七番	十三吋

No. 105 スペンサー

A	ホ	ートランド	F4.5	六 吋
B	ク		F4.5	九 吋

No. 106 オーレンサツク

A	ベ	リト	F 4.	六時八分一
B	ク		F 4.	七 時
C	ク		F 4.	八時四分三
D	ク		F 6.	五 時

No. 107 國産

A	ロ	ーヤルソフト	F4.5	一二〇ミリ
B	ク		F4.5	一五〇ミリ
C	ク		F4.5	二二〇ミリ
D	ク	ンゴ	F6.3	二一〇ミリ
E	ク		F4.5	一五〇ミリ
F	ク		F4.5	一八〇ミリ
G	ク		F4.5	二一〇ミリ
H	ク		F4.5	三〇〇ミリ

フィルター

◎アグファ会社 (各號共)

		フィルター			ホルダー	
角	型	三	〇	ミリ	1.85	2.50
		四	五	ミリ	3.00	2.70
		六	九	ミリ	5.00	3.60
		二	〇	ミリ	9.40	7.50
丸	型	三	〇	ミリ	2.20	2.40
		二	三	ミリ	2.55	2.60
		四	五	ミリ	4.00	3.00
		五	〇	ミリ	5.50	3.90
		六	五	ミリ	7.20	7.00

◎イーストマン会社 (Bガラス入稜ナシ)

		Bガラス入		セラチン
		角	丸形共	角 形
一	吋		4.20	.70
一	吋	1/4	4.80	.70
一	吋	1/2	6.60	.85
一	吋	3/4	8.00	1.15
二	吋		9.50	1.50
二	吋	1/4	12.50	1.85
二	吋	1/2	14.00	2.40

◎理研ウルトラジ (丸形)

		フィルター		ホルダー
二	〇	ミリ	1.50	1.50
三	〇	ミリ	1.50	1.50
四	〇	ミリ	2.50	2.00
五	〇	ミリ	4.00	2.50
六	〇	ミリ	4.00	3.00
七	五	ミリ	5.00	3.50
九	〇	ミリ	6.50	5.50

△御注文に依り御所持のレンズに各種フィルターを取付得る様製作致します

撮 影 要 具

◎舶來金屬製三脚

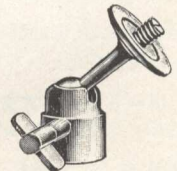
丸形	三段伸	4.00	四段伸	5.00	五段伸	5.50
	六段伸	7.50	七段伸	8.00		
平形	三段伸	4.90	四段伸	5.50	五段伸	6.50
	七段伸	8.00	九段伸	20.00		

國産金屬製三脚

丸形	三段伸	3.30	四段伸	4.00	五段伸	4.80
平形	九段伸	13.00				

◎三脚自由雲臺

普通カメラ用	.90
活動カメラ用	1.20
特 製 品	7.50



◎三脚アダプター

コダツク・ゴコレット・アンスコカメラに三脚を取付ける .60

◎セルフタイマー 自分で自分を寫すにはこれ

一號	4.00	二號	6.80
----	------	----	------

◎距離計

ライツ製	30.00
ツアイスイコン製	



撮影要具

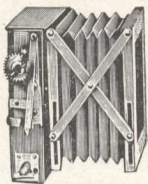
- ◎露出計 ツアスイコン製 ダイアホト 5.75
シネホト(活動用) 5.75
- 結果正確 使用法簡便な露出計は
森式キング 1.20 佐和式 1.50 A.T.C式 .30



- ◎スペシャルレンズ日除
(蛇腹式) ¥ 2.00

- ◎自動発火閃光機

國産製 2.00
アグファ製 7.50



- ◎閃光粉 十瓦 二十五瓦 五十瓦 百瓦
各社製品 .45 .80 1.40 2.30
- ◎閃光球(閃光器不用) 二球入 .25



- ◎フォトライト(脚付電球なし)

一燈用 — 5.50
二燈用 9.00
四燈用 25.00

- ◎二燈用シェードライト

スタンド式 16.00
替電球 .70

- ◎シェードライト(クリップ式)

便利燈 3.80

御希望に依り各サイズの製作に應じます

- ◎便利燈(ハサミ金具付、脚電球なし)

一呎 1.80 一呎半 2.30 二呎 2.80

- ◎強力寫真電球(マツダ製)

100V 450W(一五〇〇燭) 1.00 60V 100W(五〇〇燭) .75

- ◎閃光電球(マツダ製) 大型 .35 小型 .25

同用反射器(電池付) キング式 2.80 アイデア式 2.80

- ◎サン電球(電池絶對不要) 大型 .30 小型 .20

同用反射器(スプリング付) 2.80

- ◎ポートレートアタチメント 近距離撮影及復寫用に

コダック ピコレット等 マスト・プロニールカメラ用 .70

- ◎萬能式枠付

一時 .80 一時半 1.20 一時半 1.50 二時 1.80 二時半 2.30

- ◎ソフトフォーカス補助レンズ眞の藝術的寫眞はこれで得られます

萬能式枠付

一時 1.00 一時半 1.50 二時 2.00 二時半 2.50

- ◎望遠補助レンズ(デスター) 遠方の風景を數倍に近く大きく撮影できます(二段伸カメラのみ使用出來ます)

現像焼付引伸要具

- ◎萬能式枠付

一時 1.00 一時半 1.50 二時 2.00 二時半 2.50

△各種アタチメント、ソフトフォーカス、デスターは御希望に依り御所有のレンズにハマ込、ネジ込式に調製致します。

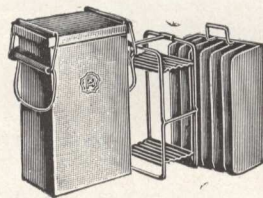
- ◎透視式ファインダー 速寫撮影の必携品

ベスト・アトム用 .80
名刺プロニール用 1.30
手札用 1.50
カビネ用 2.50



現像焼付引伸要具

- ◎現像タンク



- ◎乾板パック兼用

アトム判 2.00 名刺判 2.30
手札 2.80
カビネ判(乾板専用) 5.00

- ◎ロールフィルム用

ベスト判 2.20
プロニール判 2.70

- ◎ライカ用

ライツ製 16.50 國産 9.00

- ◎バツト(平皿)

	大名刺	手札	カビネ	八切	四切
瀬戸製	.15	.20	.35	1.10	2.80
瑛瑯製	.15	.30	.40	.70	1.20
セルロイド製	.15	.25	.40		

他は半切全紙も在庫 硝子、木製も在庫致して居ります

- ◎定着バツト瀬戸製

アトム一打用	.50	大名刺半打用	.70
大名刺一打用	.90	手札半打用	1.00
手札一打用	1.20	カビネ半打用	1.70
カビネ一打用	2.20		

- ◎原板洗滌器折疊式

手札以下用 .60 カビネ以下用 1.00

他に營業家用の大量洗滌器、印畫紙水洗器も在庫致して居ります

- ◎原板乾枠(折疊式)

手札二打用 .25 カビネ二打用 .50 四切二打用 1.20

◎水差	一写量	.15	二写量	.20	三写量	.25
	四写量	.30	六写量	.35	八写量	.50
	一〇写量	.60	一二写量	.70	一六写量	.85
	二〇写量	1.00	三〇写量	1.45		

仕上修正要具

◎トリデント (E型現像器)	小型 .15	大型 .25
◎硝子ピン	一打組 .20	
◎滴瓶	一オンス .12	二オンス .15
◎現像クリップ	ロール用二ヶ組 .20	バック用一打組 .40
◎印畫紙用ピンセット	竹製 .10	ゼルロイド製 .10
◎優良電球	赤 (現像用) 茶 (焼付用) 各 .35	
◎電氣スタンド	二燈用 1.20	三燈用 1.50

イーストマン製、理研製、バンクロー用ランプ及硝子在庫致して居ります 御照會下さい

◎焼 枠			
ベスト用	.20	名刺用 .25	手札 .35
カビネ用	.70	八切 1.80	四切 2.50

◎焼形マスク			
ベスト用六枚組	.12	名刺用六枚組 .15	
手札用五枚組	.25	カビネ三枚組 .30	

◎自在マスク			
手札以下	.30	カビネ以下用 .40	

◎水温計	オリエンタル會社製 1.50	
◎タイマー (暗室時計) 國産品	9.00	
◎プリンター (電光焼付器)	イーストマン會社製 17.50	
手札用	2.50	カビネ用 5.50
カビネ特製ハンドル付	6.50	四切高級品 45.00

仕上及修正要具

◎印畫紙截器	手札用 1.00	カビネ用 1.80	四切用 5.00
◎硝子定規	カビネ以下用 .35	四切以下用 .60	
◎乾板刷毛	一時 35	二時 45	
◎修整台	カビネ 5.50	四切 15.00	

◎スポットنگカラー			
オリエンタル會社製	三色入 .40	イーストマン製 1.50	
◎印畫用修整繪具	一個 .30	十色入 3.00	
◎修整セット	オリエンタル會社製	15.00	
◎修整ニス	オリエンタル會社製	0.65	キング製 .35
◎伊藤式修整刀	各號 1.20	修整用ペン先 .10	
◎修整毛筆	小 .10	大 .15	
◎採色繪具	オリエンタル會社製	十色入 2.50	
◎砥石	クリーム砥石 2.00	オイルストーン砥石 1.60	
◎修整用擦筆		.15	
◎修整鉛筆	カツセル一本 .40	マウス一本 .35	
◎グ 芯	ク 半打 1.50	ク .75	
◎繰出ホルダー付	ク 一本 1.20	ク .75	
◎プロモイル用具	セット 15.00		

プロモイル用品各種在庫致して居ります 御用命下さい
プロモイル印畫法小冊子あり

營業家用品

◎寫眞糊		
オリエンタル會社製	.30	ハーダ 會社製 .25

◎乾板保存袋印刷付		
アトム用 一〇〇枚	.30	名刺用一〇〇枚 .35
手札用 一〇〇枚	.40	カビネ用五〇枚 .45

◎原板保存アルバム		
ベスト及3×4cmノ用百枚綴	.35	名刺用 .40
手札用	.60	ライカ用百枚綴 .60

◎アルバム			
カビネ用	八切用	四切用	
ホプリン、ピロード	二十四枚綴	.50	.80 1.30
人絹、更紗製			
皮表紙製	二十四枚綴	1.00	1.50 2.50
紙表紙製	十二枚綴	.25	.45

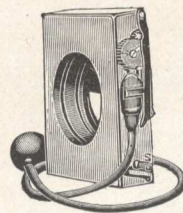
△御用命に依り各サイズ及御希望の意匠にて調製致します
數量に依り値段も御相談に應じます

◎臺紙		
ベスト用拾枚	.15	名刺用拾枚 .20
手札用拾枚	.50	兼カビネ用拾枚 .80

御注文に依り御希望通り調製致します 數量により値段も御相談に應じます

營業家用品

◎ソルトン式シャター



一時 1/2—二時	3.90
二時 1/2—二時 1/2	4.50
二時 1/2—三時	5.50
三時 1/2	6.50

◎ローシャター				
三時 5.00	三時 1/2 5.50	四時 6.00	五時 7.00	

◎ゴム球	ソ式ソ式シャター用 .70	ローシャター用 1.30
------	---------------	--------------

◎冠布	カビネ用 1.20	四切用 2.50
-----	-----------	----------

◎スポットライト	23.00
----------	-------

◎ヘッドスクリン (布なし)	18.00
----------------	-------

◎寫場用ホカシ器	二段伸 8.00
----------	----------

◎寫場暗室用日除	八切用 5.00	四切用 6.00
----------	----------	----------

◎書 割	五尺—六尺 雲及無地 9.00	より以上御注文に依り調製致します 御照會下さい
------	-----------------	-------------------------

靴 フィルム 乾板

◎引伸用コンデンサー 金属枠付

	三吋半	四吋半	六吋	九吋
舶 来	4.50	6.00	15.00	45.00
和 製	3.00	4.50	7.50	25.00

◎鏡玉座金(黒塗) C テツサー用 ダゴール用 クスナー用 ベリト用各種在庫致して居ります 1.00位より 2.00位迄 御用命により新調いたします

靴 類

◎上等本皮製	ベスト用	プロ=用	名刺用	手札用
	1.20	2.00	3.00	4.00
カビネ三脚袋付	12.00	同上	ヅック三脚袋付	5.50
金属三脚袋各段共	.85			

△御用命に依り御希望の型を入念に調製致します

◎ロールフィルム

	イーストマン アグファ	ベリ=クローム イゾクローム	櫻及菊	さくら クローム
ベスト	.70	.90	.50	.60
2 B	.90	1.10	.65	.75
A一號	1.20	1.50	.85	1.00
三號	1.40	1.80	1.00	1.20
A三號	1.80	2.40	1.30	1.60
1 B	.65	.85	—	—

◎バツクフィルム

	イーストマン アグファ	ベリ=クローム イゾクローム	櫻及菊	さくら クローム
アトム	1.15	1.40	.80	.95
名刺	1.55	2.10	1.10	1.35
手札	2.80	3.75	2.00	2.40
9×12	3.35	4.50	2.40	2.80
カビネ	6.00	8.10	—	—

他に整色、超感度各種取揃へてあります

乾 板

イーストマン會社製

	ボリクローム	五下番	四十下
ア ト ム	.80	.80	.80
名 刺	1.00	1.00	1.00
大 名	1.05	1.05	1.05
手 札	1.45	1.45	1.45
9 × 12	2.15	2.15	2.15

乾板及フィルム

カ	ビ	ネ	3.20	3.20
八		切		6.25
四		切		16.00

◎アグファイゾクローム

アトム	.80	大名刺	1.05	手札	1.45	カビネ	3.20
-----	-----	-----	------	----	------	-----	------

◎イルホード會社製

	赤	札	バンク	プロセス
ア ト ム	.75		1.00	
名 刺	.90			
大 名	1.05		1.25	
手 札	1.45		2.00	1.50
6 × 12	2.40		2.80	
カ ビ	3.20		4.20	3.30
八	6.50		8.30	
四	16.50		19.00	17.00

◎オリエンタル會社製

	ラビッド	ボートレト オ	スビーデー
ア ト ム	.60		
名 刺	.70		
大 名	.80		
手 札	1.10	1.10	1.20
カ ビ	2.30	2.30	2.50
八	4.40	4.40	4.80
四	10.40	10.40	11.50
	ア	ビ	ア
ア ト ム	.65		.75
大 名	.90		.95
手 札	1.25		1.50
9 × 12	1.70		2.10
カ ビ	2.60		3.20
八	5.00		6.20
四	12.00		14.50

◎東洋乾板會社製

	赤	札	プロセス スタゲオ	バンク
零	.40			
ア ト ム	.55			.75
名 刺	.60			
大 名	.80			.95
手 札	1.00		1.10	1.20
9 × 12	1.30		1.40	
カ ビ	2.25		2.40	3.00
八	4.20		4.40	5.50
四	10.00		10.70	14.00

此外赤外線等各會社製品取揃へてあります

印 畫 紙
印 畫 紙

◎イーストマン會社製

ビタバアセナ	カピネ	四切	
A C (薄手)	.90	3.20	
B・C・D・E (厚手)	1.30	4.60	
オパール			
中 厚 手	1.00	3.70	
厚 手	1.20	4.40	
アゾ A C K F	.60	2.50	
ベロツクス	.70	3.20	
P・M・Cプロマイド薄手	.90	3.50	
ク 厚手	1.25	4.50	

◎ウエリントン	プロマイド プロモイル	カピネ	四切
厚 手	.95	3.60	
BB プロマイド (厚手)	1.00	3.60	

◎イルホードプロマイド(薄手)	.75	2.90	
-----------------	-----	------	--

◎アグフアプロピラ	カピネ	八切	四切半打
1.00	2.00	2.00	

◎ウオームブラック	カピネ	四切半打	
薄 手	.82	1.75	
厚 手	1.10	2.20	

◎オリエンタルプロマイド	カピネ	四切	
薄 手	.50	1.90	
ス ム ー ス ラ フ	.60	2.25	
厚 手	.65	2.50	

◎オリエンタル會社製

O K	カピネ	四切	
.45		1.55	
ビーコック A B C D	.50	1.70	
オリエント 薄手 A B	.55	1.90	
ク 厚手 C D	.65	2.40	
コンマー シヤル	.55	1.80	
ウオーム トン	.65	2.65	
ピラ ミ ッ ト	.65	2.65	
パンダイク ブラウン	.75	2.90	
ナ シ ヨ ナ ル	.45	1.55	
ク 厚 手	.55	1.05	

此他各國各種印畫紙在庫致して居ります

薬 品
薬 品

◎イーストマン會社製

無水炭酸曹達	ホ	ン	ド	.65
無水亞硫酸曹達	ホ	ン	ド	.70
ハイドロキノ	オ	ン	ド	.60
ク	ホ	ン	ド	8.00
エ ロ ン	オ	ン	ス	1.00
バ イ ロ 結 晶	オ	ン	ス	1.00

◎アグフア會社製

メ ト ー ル	オ	ン	ス	1.60
ハイドロキノ	オ	ン	ス	.70
ク	ホ	ン	ド	7.50
ア ミ ド ル	オ	ン	ス	1.30
ジヤミドヘエノール	オ	ン	ス	1.30
ゲ リ シ ン	オ	ン	ス	1.65

◎オリエンタル會社製

現 像 液				.40
マ ッ ト ラ ッ ク	四	オ	ン	ス
ク	二	オ	ン	ス
ク				.40
オ ベ ー ク				.45
酸性ハイボ	1/4	ホ	ン	ド
ク	1/2	ホ	ン	ド
酸性ハイボ				.70
補 力 液	四	オ	ン	ス
減 力 液	ク			.70
ワクシングソリーソン	四	オ	ン	ス
バツキングソリーソン	四	オ	ン	ス
グレジニングクローム	一			1.00
プロモイル漂白液	四	オ	ン	ス
剝 膜 劑	一	オ	ン	ス
硬 膜 劑	四	オ	ン	ス
原 板 保 存 ニ ス	四	オ	ン	ス
セ ビ ヤ ト ー ナ ー	一			1.50
メ ザ ユ ー ム	一			.20
ク	大			1.00
ク	小			.30
ハイドロキノ	オ	ン	ス	.50
無水亞硫酸曹達	オ	ホ	ン	ド
ク	1/4	ホ	ン	ド
ク				.25
無水炭酸曹達	1/4	ホ	ン	ド
無水炭酸曹達	1/4	ホ	ン	ド
メ チ ノ ー ル	オ	ン	ス	.60
M Q	三			.25
				.75
				1.00
				.30
				.50
				.65
				.25
				.60
				.25
				.75
				.15

其 他 各 種 寫 真 用 藥 品 取 扱 つ て 居 り ま す 御 用 命 下 さ い

構圖十八則

1. 水平線は傾かぬ様にする事、近景の撮影には水平線を三分の二の上方に、遠景には下より三分の一の所に置く事。
2. 主要物を画面の中央に置かぬ事、左右何れかに片よせる事。
3. 坐つた人物には、立ち上つても頭のつかへない位の餘裕を残し置く(半身は此の限りでない)
4. 動体は画面の中心に近く置く方よし、前進するも、何物にも衝突せぬ様に前方に残す事。
5. 三脚を使用し、露出を充分にする事。
6. 畫中の一つの主要物を置き、それに依つて画面を統一する事一枚の畫に色々の目的を置かぬ事。
7. 肖像と風景との結合を試るなかれ、風景を肖像の背景とするさか人物を風景中の景物とする様即ち一方を主にし、他を従とする事。
8. 風景には、川、路、又何等かの主要な線を取入れる方よし、殊に屈曲せるものよし、視線はその線によりて画面の中心奥深く誘はるゝ様にする事、一方の端を消されるのはよくない。
9. 家屋の一端を肖像畫の背景とするのはよくない、植込が灰色の幕を用ひられたし。
10. 日光直射の所で人物を速寫せぬ事、顔が黒くなり不快な影も出来る、帽子を被つて居れば鏝の影が額にうつつて一層悪い人物は必ず間接光線にて撮影する事。
11. 細かな錯雜した背景は避ける事、殊にそれが焦点外でボケて居る時はわづらはしく不快である。
12. 人物はカメラの方を見て居るはよくない、他の方を見て居なければならぬ、又寫つされて居ると云風に堅くなつてゐてはいけぬ、手はキチンと重ねず程よく配置する事。
13. 大きなものを画面の中心に近く置き、小さなものは周辺に近く置いて釣合を取る事。
14. 視線を遮るが如き棒状のものを畫の中心へ出さぬ事、木の枝(枝ばかり)垣根等に注意する事。
15. 近景は明確に遠景は柔かくボケ氣味にする事。
16. カメラを日向に向けて寫さぬ事、又日を眞後に負ふて寫すもよくない、此の場合影を畫中に入れる事が出来ぬ、影は畫に趣を加へるもので、それには日光を何れか片寄せた方向から受けねばならぬ。
17. 空の眞白な風景は宜しくない、雲を取入れて欲しい、雲を寫すにはスクリーンを用ふる。
18. レンズの焦点距離の十倍より近距離で人物を寫さぬ事、眼、鼻、耳等の大きさが不自然になつて寫る。

新コンパー



T B 一秒 1/2 1/4
 1/10 1/25 1/50 1/100
 1/200 1/250
 セルフタイマー式
 (オートコンパー)
 とセルフタイマー
 のないものと二種
 あり

舊コンパー



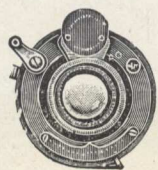
新コンパーと殆ん
 ごとじ
 セルフタイマーな
 きもの

新バリオ



T B
 1/25 1/50 1/100
 簡易セルフタイマ
 ー付

舊バリオ



新バリオと同じな
 れどセルフタイマ
 ーなきもの

オートフロント



新バリオと同じ
 但 オート(自動)
 セルフタイマー付

イブソール



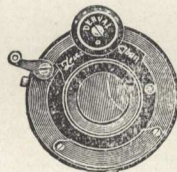
T B 一秒 1/2 1/4
 1/10 1/25 1/50 1/100
 簡易セルフタイマ
 ー付もあり、クロ
 ノス・エルマンB
 シャッター オート
 シャッター等と同
 式

ボールヘアリング



コダック各種に使
 用
 T B 1/25 1/50

デルバル



T B 1/25 1/50
 1/100

テルマ



T B 1/25 1/50
 1/100
 セルフタイマーの
 装置あり

ホーカルプレキシヤターは各社により多少用違あれ共
 大略 1/15 より 1/1000迄あります

歐米各國寫真器械並ニ鏡玉
 活動寫真器械並ニ諸材料
 寫真製版機械・航空寫真器械
 雙眼鏡及顯微鏡
 レントゲン寫真器械並諸材料
 ビクターカメラ
 シールドスタヂオライト
 スペシアル製品
 發賣元
 製造直輸出 入卸小賣

TRADE  MARK

東京市・下谷區・仲御徒町・三丁目・三十番地

〔省線御徒町驛東隣〕

田村日進堂東京支店

電話 下谷 (83) 四二二三番
 振替東京 六三九一六番
 電信略號 (夕) 又八 (夕ム)
 取引銀 第一銀行駒形支店
 川崎第百銀行上野支店

本店
 所在地

横濱市中區尾上町四ノ七一
 電話長者町 ③ 三三〇八番
 振替東京 三〇四九八番