

ビクトリー号カメラ

巻フィルム専用ベスト及二分
ノー寫シ装置付

A 型 F6.3 レンズ付 定價 ¥18.00

B. 25. 50 シヤッター付 人像アタッチメント付

ビ
ク
ト
リ
ー
カ
メ
ラ
A
型

各部説明と寫し方

ベークライト製ボデー最新高級型にして外觀は百數十圓の外國製と變らず頗るモダン型にして他社の全然追従出來ざる品。

①を押すと蓋は飛出してすぐ寫す姿勢になりますから、②で位置を見ながらカメラを鼻の先にくっ付けて動かない様にしてレリーズでシヤッターを切る、それで寫つて居ます。絞りは何時も 8位に置いて置けば1/25で春夏秋冬屋外では寫ります。どんな素人でも簡易に寫るカメラ、初心の方は當分屋外だけで寫す時は百發百中です。Bは室内寫しの時のみ使用す、屋外では曇つて居てもBを使つてはいけぬ。又室内でBで寫す時(二三秒かかります)必ず三脚を付けるか臺の上に置く事。

②はフロインダー、手前の方から爪で起して見る、眼を極く近づけ鼻の先にカメラをくっつけて寫す。

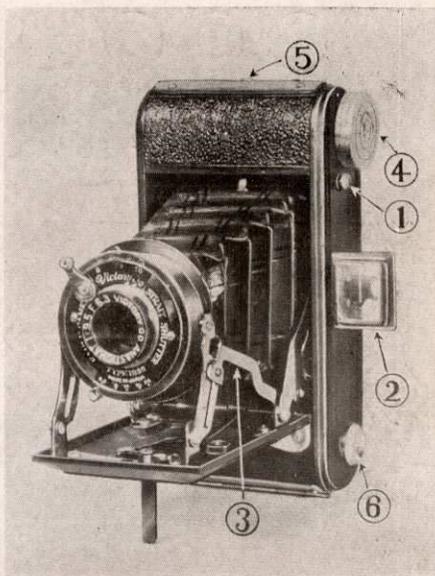
③はカメラを閉す時兩方の手で右左一緒に下の方に押しして靜かにシヤッターの部を中に入れる。

④はフキルムの廻轉ハンドル、後部に三ツ穴があります。八枚寫しの時は中央の穴で1.2.3.....8迄の數字を見る、1を寫したら直ぐ2迄巻いて次の寫す準備をする。十六枚寫しの時は左端の穴で一度1の數字を見て寫したら次に右端の穴迄又1の數字を出して置く。

斯くて同じ數字を二度宛見て寫すので八枚續きのフキルムで十六枚寫る、此場合中棒を使用する事を忘れない様に中棒は始めからカメラの中に入れてあります。

フキルムを裝置する時は上部⑥の中央の捻子の處を右に引くさ後ろの蓋が開きますから⑥の右左の捻子を左に廻して開いた處に新らしきフキルムを入れ、フキルムの紙の端を上の方の空軸(必ず一本宛は残る様になつて居ます)の切込の廣い方から差込んで三四回巻きて蓋を爲し、⑤を元の位置に直し④を巻いて後ろの穴から見ながら1の數字が出る處迄巻く。

A型はレンズが明かいので十尺以内では多少ボケて來ますから五尺位より十尺位迄はアタッチメントをレンズの前に付けます。(即ち人像を寫す時は大概此距離ですからアタッチメントを付ける事を忘れぬ事)



附屬品價格表

(ベスト判)

菊 A クローム フキルム	一本	55	即寫ケース	4.00
フィルム現像料	一本	10	焼付料	一枚 4

一本に付42錢の切手を添へて送附あれば(開封三錢)すつかり仕上げて送料弊所負擔で送ります。

引伸料 手札ニ伸シテ 20錢 カビネ判ク 30錢 八ツ切 50錢 四ツ切 1.00錢

ベビークロームカメラ

ベスト半截型 (3×4センチ十六枚撮り)



ベビークローム F 6.3

レンズ

ニユーゴール F 6.3

シャッター

B 25. 50. 100

定価 ¥18.00

レンズ

ニコール F 4.5

シャッター

T. B. 25. 50. 100

定価 ¥33.00

最新流行型

蛇腹を使はないでシャッターの部分を少し前に引出すと定焦点 (F4.5はメートルで距離を合すフォーカシング型) で フラインダーから眺めながら 1/25 のシャッターで完全に寫ります、外型優美で堅牢、操作スムーズ、小型カメラの王者です

附 屬 品

即寫ケース 4.50 其他の附屬品はビクトリー號ニ同じ

簡易標準露出表 (本カタログの各カメラニ共通)

シャッター	明ルイ室内	日陰人像	日向人像	風 景	海 岸	雲	雪
春 秋	F6.3 2秒	F6.3 1/10	F8 1/25	F9 1/50	F9 1/100	F11 1/100	
夏	F6.3 1秒	F6.3 1/25	F9 1/25	F11 1/50	F11 1/100	F16 1/100	
冬	F6.3 3秒	F6.3 1/5	F6.3 1/25	F8 1/50		F9 1/100	F9 1/100

注意 左側Fは絞り、右側はシャッター フキルムは菊Aクローム、さくらクローム、ネオクローム級
此表は其期節の一番明るい時の眞晝を標準としましたから其日の天候時間により多少の手加減を要します

新時代を劃す 二眼レフの大衆化

- 被寫体を覗きながら寫すレフレックスカメラはカメラマン最高の希望であります。二百圓三百圓或は五百圓と高價を拂はなければ手に入らなかつたのが、大衆化されました。
- 懸賞寫眞、藝術寫眞、人物寫眞は二眼レフから生れます、無論風景寫眞にもよい事は申す迄もありません。



ベビーレフ

ユニオンレフ



- ベビーレフ (ベークライト製)
ベスト十六枚撮り (3センチ×4センチ)
 レンズ……クリアーアナスチグマツト F 6.3
 シヤツター …… B 25. 50. 100.
 定 價 ¥ 15.00
 即寫ケース 3.50

- ユニオンレフ (總金屬製)
フロニー 十六枚撮り (4.5×6センチ)
 レンズ F. 8. シヤツター B. 25. 50.
 定 價 ¥ 20.00
レンズ……ルコマーアナスチグマツト F 6.3
 シヤツター B. 25. 50. 100.
 定 價 ¥ 28.00

- ミリトル F 4.5 レンズ付
 シヤツター T. B. 25. 50. 100. 200.
 定 價 ¥ 48.00
 即寫ケース ¥ 6.00 (共通)

リークスカメラ

ブローニー判とブローニー半截の兼用型

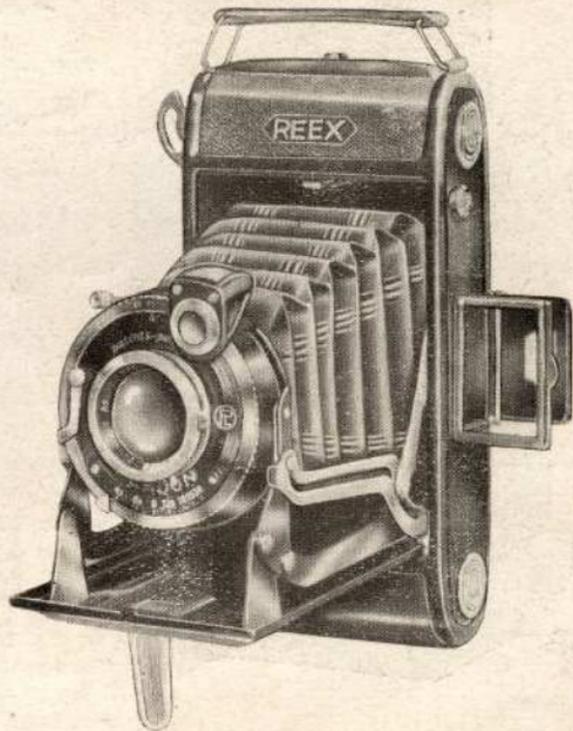
コンパー式シャッター付

- ボタン一ツ押せばすぐ寫す姿勢となる新型ブローニー判と其半截判との兩用ですから最も理想的です。
- コンパー式シャッターですから安全にして且軽く切れます。
- レンズ……プロミナーアナスチゲマツト
F 4.5
- シャッター……プラドンシャッター

コンパー式 1秒 1/2, 1/5, 1/10, 1/25, 1/50
1/100, 1/200 B. T.

■ 定 價 ¥ 75.00

■ 即寫ケース ¥ 7.00



セミダイモス カメラ

(小) (型) (カ) (メ) (ラ) (の) (最) (高) (峰)

プロニー十六枚撮り (4.5センチ×6センチ)

ボディシャッター

- 最新流行の最もスマートな型でケースに入れたまゝでボタン一つ押せば其儘寫す姿勢となる、寫す迄の準備はタツタ一分間あれば充分です。
- ボディシャッターは新式中の新式で紐リリースを用ひないでボディーにあるボタンを押すとシャッターが切れますから 1/5 位の遅いシャッターも手に持つたまゝで切れます。

■レンズ …… ローゼン アナスチグマツト F4.5

■シャッター …… ライトB. 1/5, 1/10, 1/25, 1/50, 1/100,
1/250 B. T

■定価 ¥ 70.00

■即寫ケース ¥ 5.00

