



ワルタツクス 4.5/6

ブローニー十六枚撮り・ボディレリーズ式
コレツクス・アナスチグマツト f3.5 F=7cm付

速寫ケース付 ￥ 180.00

レンズフツド ￥ 2.50

ワルツフィルター 各 ￥ 5.00

Y1, Y2, Y3, Y3A, R, PO0, PO1, POB,

補助レンズ #1 #2 各 ￥ 5.00

ワルツ引伸機

ワルツ・アナスチグマツト f 4.5付

￥ 140.00

發 賣 元

日 本 商 會

東京市日本橋通二丁目 振替東京42992

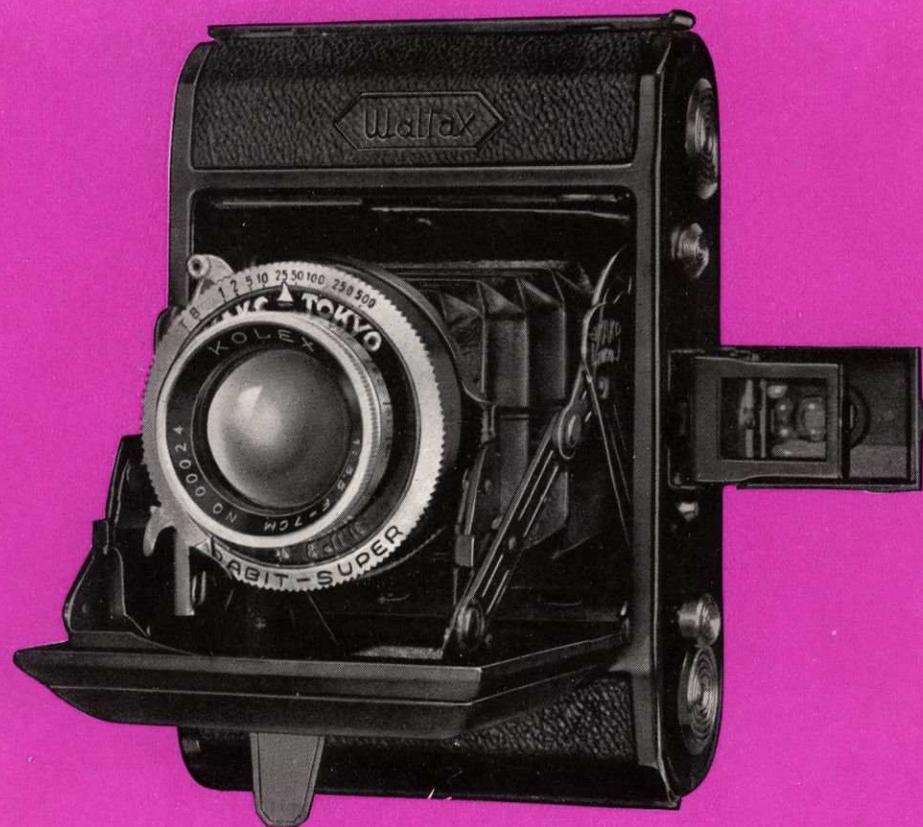
關 西 販 賣 元

フ オ ト ニ ュ ー ス 社

神戸市中央局私書函八二〇

Waltax

4.5/6



セミ判カメラの白眉
國産最高級

ワルタツクス

世界最高水準のワルタックス



一本のフィルムに4.5×6センチ大の写真を十六枚撮るところの所謂セミ判カメラは、密着写真としても小さ過ぎず、引伸原板としても手頃の大きさであり、しかもカメラ自身が、重量、容積共に携帯上リソングカメラは現今世界カメラの世界最高水準の方面に於て活躍してゐます。

ワルタックスはこのセミ判カメラの純國産の高級機を視つて最も良心的に製作せられた純國産の高級機であり、檢子一本に至るまで製作者の細心の注意が拂はれてゐます。

ワルタックスこそは百萬アマチュアの expectancy を得る萬能機であり、どなたにも安心してお獎め出来ること、寫眞界の權威は口を揃へて激賞してゐます。

ワルタックスを初めて使用される場合も、最初の一本から安心して撮影して下さい。カメラの調子、シャッターの調子など、使ふ程良さを發揮する點に高級機としての面目躍如たるものがあるやう。

ワルタックスの製作過程に於て最も留意されてゐる點は、表面に現はれた形態美、鍍金、塗装などと言ふ近代カメラ製作者の何れも苦心してゐる點ばかりではなく、實に、その鍍金と塗装に全く覆はれて了つた個々の部分であり、たとへば全體を形成してゐるボディの硬質金屬にしてもこの種カメラ材料中の最高規格品を採用してをり、從來比較的等閑視されてきた錆止工作その他に於て萬全を期してゐます。

ワルタックスを手にして御嚙になれば、ラッカー塗装、本草蛇腹、高雅なクローム鍍金等のきざし、がたつきもなく運動する點に注意して下さい。外形的に同一であつてもカメラの良否はレンズとシャッターのみでは寫眞は寫りません。

カメラを開けば自動的に撮影姿勢となるニュートン式透視ファインダー、これも單なる枠型ファインダーと異り、特に吟味した高級レンズを組合せ、眼に當てるだけで視野を直ちに知り得るやうに研究されてゐます。

右の圖はボディ・リリースの位置であります。大型であり、軽いためにシャッターの能率を最高度に發揮いたします。



ワルタックスのレンズはテツサータイプ、四枚玉構成のコレックス・アナスタグマツトで、その焦點距離は七センチ、口径比はf3.5であります。各收差が完全に除去されてゐるため、解像力極めて良好、高倍率引伸に堪える鮮銳原板を容易に作ります。七センチ焦點のため、類型セミ判カメラ中最も包括角度が大きく、且つ焦點深度の大きい利益もあります。焦點は前玉を回轉して最近距離3フィートまで調節可能なほ、ワルツフィルターを取付けたまま距離目盛を見ることも、カメラを疊むことも出来ます。

ダビット・スーパーと言ふシャッターの名は初めて耳にすることせう。それもその筈、これこそ我國に於て最初に完成した五枚羽根の最高效率レンズシャッターであり、世界的に名聲を恣にしてゐるコムパー・ラビツトと全く渝らぬ性能を持ち、タイム、バルブの他一秒、1/2、1/5、1/10、1/25、1/50、1/100、1/250、1/500秒の九速度を正確に具つ極めてスムーズに作動する最高級品、ワルタックスはこのダビット・スーパーの唯一國産機であります。

外形は甚だスマートだが、フィルムを入れて寫してみると、フィルム面に擦傷が出来た、フィルムがたるんだなどの話はよく聞くところです。ワルタックスの工作は一個一個充分に嚴密な檢査が施されてゐますから完全。殊にガイドローラーとプレツシュア・プレート部のフィルムを平面に保持する機構は間然する余地を残してゐません。

裏蓋には上下二つのフィルム番號窓があり、圖示のとほり安全カバーが附いてゐます。

