

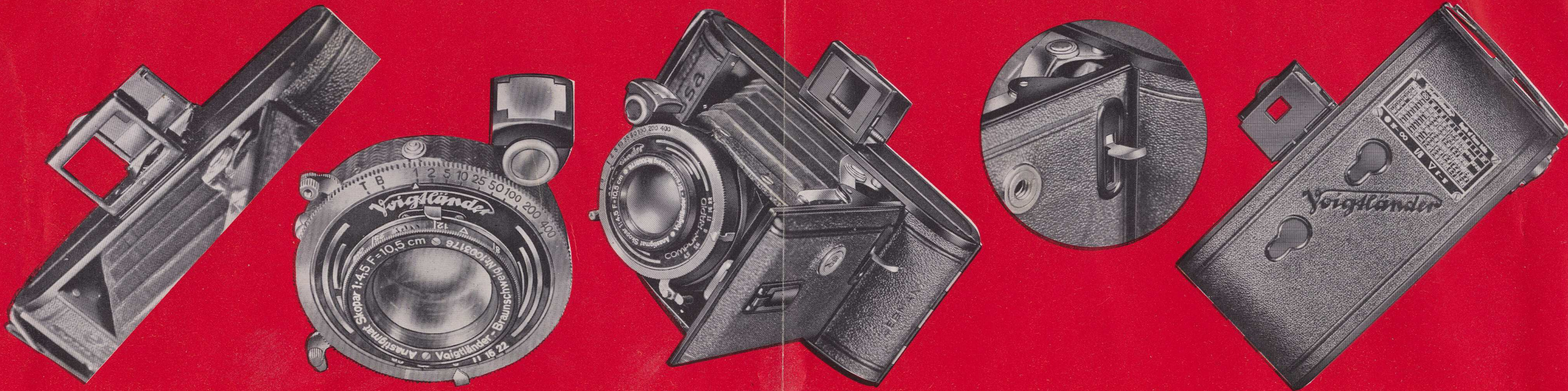


獨乙ホクトレンデル會社

ベツサ カメラ

6×9cm (4.5×6兼用)





## 外 観

潇洒な流線型のボデーは堅牢にして而も軽量であり、ブローニーカメラ中最小型でありますから携帯には至極好都合であり、スマートな中に氣品と落付のある點は其の優秀な性能と相俟つて、近代アマチュアカメラマンの要望を完全に充したものであります。

## 機 構

### ◇ 一流レンズの装備

180餘年の輝やかなしい歴史を有する獨乙光學工業會社ホクトレンデルの優秀レンズ——スコパーは4枚玉アナスタグマツトで畫面の隅々まで非常に鮮銳なピントを結び、フオクターと共に人物、靜物は勿論建築物風景其の他凡ゆる方面に優秀な性能をもつてゐる萬能的小型カメラ用鏡玉であります。

### ◇ 速寫ボデーリリース

震動なしにシャッターを切ると云ふ事は鮮銳な寫眞を得る爲に甚だ重要な事であります。ベツサは上圖の如く前蓋に装置された新考案のリリースに依り $\frac{1}{10}$ 秒、 $\frac{1}{16}$ 秒のスローシャッターでも完全に撮影する事が出来ます。又スポーツ寫眞の如く動體の瞬間をキャッチする場合ベツサは素晴らしい性能を發揮します。

### ◇ 撮影角度自由

透視ファインダーと反射ファインダーとを双備してありますから水平、俯瞰撮影は勿論のこと、仰角撮影も意の儘に行はれ、聊の不便も無くカメラを驅使する事が出来ます。

### ◇ 二段常焦點装置

焦點調節は前玉廻轉式であります、其の他に絞りF/8に固定し距離目盛を△印に合せる事に依り8呎—16呎迄、○印に合せる事に依り20呎∞迄常に鮮銳なピントを結び速寫性能に一段の偉力を添へております。

### ◇ 焦點深度表

距離と絞りの關係に於ける焦點の深度が一目判明する様金屬製焦點深度表が裏蓋に添付してあります。

### ◇ 最優秀シャッターの装備

装備のシャッターはレンズシャッター中の王者SRコンバーでありますから1秒  $\frac{1}{2}$ 秒 のスローシャッターから $\frac{1}{400}$ 秒のハイスピードまで凡ゆる被寫體によく其の萬能性を發揮します。又セルフタイマー装置の使用に依り撮影者自身も亦畫面の人となる事が出来ます。

### ◇ 見易い赤窓

ベツサの赤窓は高感度バンクローに對しても絶對安全でフィルム巻送りの度毎に窓覆を開閉する手数が省けます。且此の赤窓は獨特な形をして居りますから、フィルムを巻き過ぎる等の心配は決してありません。

### ◇ 6×9判の利點

引伸寫眞を作る場合に原板が大きければ大きい丈撮影後の處理は樂になり、而も引伸した寫眞は遙に美しい結果を約束します。然し乍ら原板が大きくなるに従つて、カメラも大型になり、重量も増して携帯に不便となり、速寫性能を削ぐ事になりますから、アマチュアカメラとして其處に自ら限度がある譯であります。6×9判は密着寫眞に於ては理想的なサイズであり、加ふるにベツサは輕量小型である爲、携帯速寫に何等の不自由無く而も原板は手頃でありますから蓋し理想的なアマチュア實用小型カメラと言ふ事が出来ます。

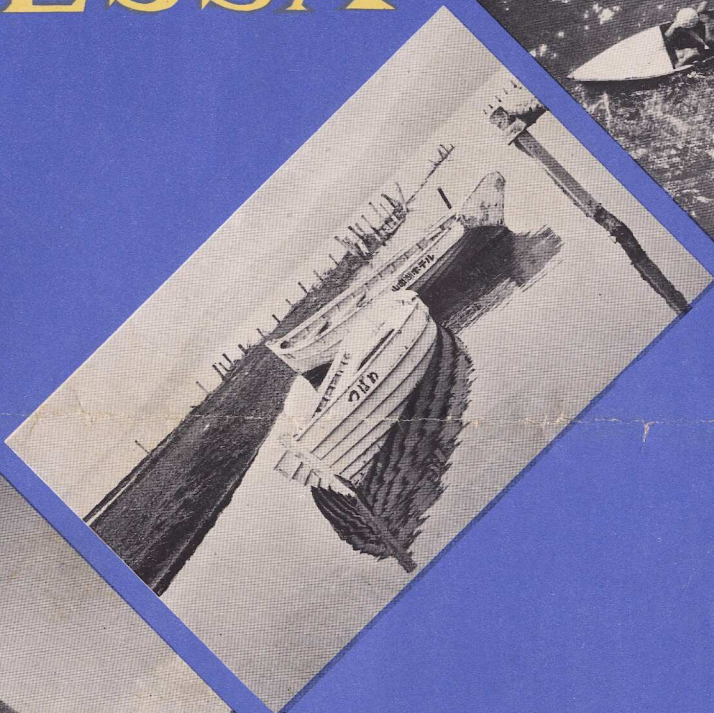
### ◇ 4.5×6兼用の利點

ベツサはブローニーフィルム8枚撮りの外、16枚撮装置も具へて居ります。登山旅行等の際音に經濟的である許りでなく、セミ判専用カメラに比べて、装備レンズの焦點距離が長い爲望遠効果を生じ、セミ判カメラの企圖し得ない性能を發揮します。



# Voigtländer

# BESSA



スコパー F/4.5 SRコンパー付 ¥ 165.00

ホクター F/4.5 SRコンパー付 ¥ 140.00

速寫ケース ¥ 7.30

大坂井英堂印刷所印

發賣元 株式會社 小西六 東京 室町 大阪 長堀橋 福岡 上西町 京城 蓬萊町