



112

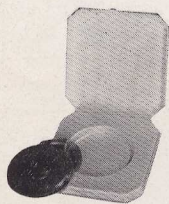
Edm

PHOTO
CATALOGUE

寫真用品型錄
追加
新製特輯號

撮
影
用
品

理研ウルトラジン フィルター



純國産最高フィルターとして世界に誇る理化学研究所が、瞬間撮影に適した特色ある十號、及び十六號を新發賣いたしました。

十號

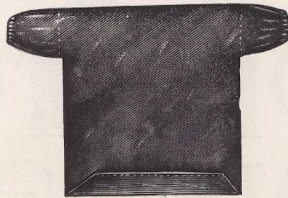
極淡黄綠色。鮮綠の葉、紅い實、紅葉の山々等を背景としたスナップに好適。露出倍數はオルソ級二倍、パシクロ級一乃至一・二倍。

十六號

極淡青色。近距離撮影に肉眼と同じ明るさを持たせ、夜間撮影にも素晴らしい効果を舉げます。

一號	極淡黄色	六號	橙	十一號	淡黄綠色
二號	微淡黄色	七號	赤	十二號	黄綠色
三號	淡黄色	八號	濃赤	十三號	極淡青色
四號	黄	九號	暗赤		
五號	濃黄	十號	極淡黄綠色		
フィルターの直徑	使用カメラのレンズ筒外徑	フィルターのみ	ホルダーのみ		
九七六五四三二二〇 〇五〇〇〇〇五〇	七六五四三二一一〇 〇〇〇〇〇〇六六 一一一一一一一一 九七六五四三二二〇 〇五〇〇〇〇五〇	七六四四三一一〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	五三三二二一一〇 五五〇五〇五五五〇		

暗室袋



携帯用暗室です。旅行などの出先で、暗室装填のフィルムを入れた

り、乾板を取替へたりする際、亦是、カメラの中で、フィルムが擦じれて動かなくなつた等の故障の時、暗室がないばかりに、撮影を中断せねばなりません、この携帯用暗室、「暗室袋」があれば何の心配もありません。そればかりかタンク現象の折なども、全然暗室不用、押入や戸棚の御厄介にならずに済みます。

表は黒縮子で裏はゴム引。兩袖に腕を通して底のナツプを外してカメラなりタンクなりを入れ操作します。光線の遮断は絶対完全で、永い御使用に耐えるもの。

- 大型 縦二尺四寸 横二尺二寸 (カビネ乾板の入替へ、大型タンクの装填が自由)
- 小型 縦一尺六寸 横一尺四寸 (小型カメラのフィルム入替へタンク装填用)
- 五五〇 (二・二四)
- 四〇〇 (二・二〇)

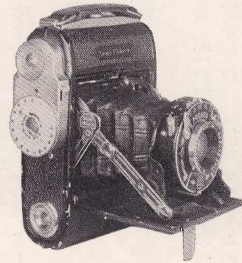
サン・フィルム ストップ

一々カメラ裏蓋の赤窓からフィルム番號を覗き乍らフィルムを捲く。一寸薄暗い場所では、捲き過ぎ、捲き不足の失敗が往々です。サン・フィルムストップは、カメラを損せず簡単に取り付き、一齣

撮影用品



毎に自動的にストツプしますから、全然、赤窓不用！で、セミ判十六枚の撮影が手探りで出来、此の装置で、カメラは断然、高級機の性能を備へ、そのモダンな型態は、カメラを一層引き立たせます。總クローム鍍金、全金屬製。



ウエルタベル用
セミ・プリンス用

セミ・イコンタ用
セミ・ライラ用
各 五・〇〇

ア
ー
ト
紗



良質フランス紗を精選して、一般のカラーフィルター同様、手軽に使用出来る様に粹付としたものです。

一號はソフトフォーカス(軟無點)撮影用。美しく落着いたソフトフォーカスの藝術味が十分味はへます。撮影にあつての露出倍数は約二倍です。

二號は荒い龜甲目の引伸用。小型サイズから大きく引伸すと粒子の荒れが目立つて汚い畫面になります。この引伸用二號ア

ート紗を引伸レンズ前に付けますと焦點には何の變りも無く、粒子の荒れをぐつと制へて少しも粒子の出ない、綺麗な引伸寫眞が出来ます。

一號、二號共 同値段
二〇ミリ 三〇ミリ 各 六・〇〇(十・〇〇)
二五ミリ 四〇ミリ

ハン
デ
イ
フ
ィ
ド

新考案のレンズフードです。



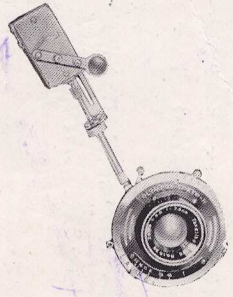
フード外側にボタンがあり、このボタンは、スプリングになつて居りますから、これを引いて、フィルターを入れ、フィルターはこのスプリングの先端で、確實に安定されます。従來の様に、一々ホルダーをネジつて二つに離し、その中へフィルターを嵌め込んで、又ネジ合せる手数が無く、フィルターの出し入れは、外側のボタン一つで出来すから便利です。外側はクローム鍍金仕上げ、内側は完全ハレーション防止の黒色塗リ、レンズ外徑との取付部も波形にうねらしてありますから、取付取外しが、非常に滑かに出来ます。各 定價 一・五〇(十・一〇) 二七ミリより三三ミリ迄



正確 至廉 サン距離計 一型四〇〇 五型五〇〇

レクタリース

セルフタイマーとカメラのシャッターとの連繫を、従来の様に針金レリースでしますとセルフタイマーの重みで極端に曲り、バネが上つてもシャッターが切れず、シャッターを毀す事さへあります。この缺陷を除いて、完全理想的にセルフタイマーを働かせるのがこのレクタリースです。



クローム鍍金の全金属製ですから、體裁が良く、丈夫で、取付けは簡単で強固。軽快な弾力のスプリング棒は、絶對間違ひ無くシャッターを切ります。又各シャッターにより、それ／＼スプリング棒の長さを調節出来る様になつて居りますから、あらゆるカメラに萬能です。セルフタイマーを使はぬときも、直結ですから、ボディシャッター同様の樂な軽いシャッターが切れます。

一本 五〇 (円・一〇)

ピコスコープ露出計

科學國ドイツが世界精密光學界に誇る最高電氣露出計で、従来の電氣露出計とは、全然異つた機構になり、感光材料の乾板、フィルムの感光度とF一・五よりF二二までの各絞りに合せるだけの簡單な調整で、光電池面を被寫體に向ければ、太陽光線、人造光線を問はず、活

動線輪電流計の敏感な作動により、指針が、一二〇秒(二分)より1/4000秒までの適正露出時間を正確に示します。シネ撮影用の目盛も別にあります。光電池面はフードを代用し、あらゆる細部にまでもドイツ製たる貫録を持つ、黒色ベークライトの外包、輕量で非常に堅牢の代表的電氣露出計。

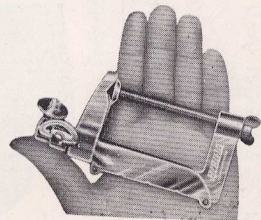
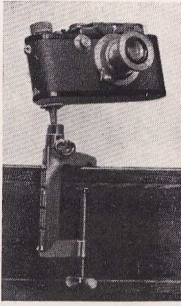
G ボツツド

本革ケース付 四五・〇〇 (円・一〇)



携帶用カメラ安定具。

重い、嵩張る……で嫌はれ勝ちの三脚に代つて、極めて輕量(三十三匁)ポケットに樂に入る小型。三脚と違つて、柵、棧、机、木の幹、どんなどころへも取付けられ、締めつけられ、絶對に安強固に安定されま

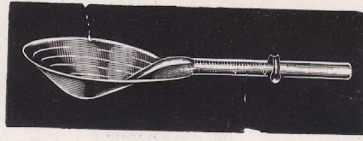


部に三段に伸縮して十一種にまで開き、雲臺が備はつて居りますから別に雲臺を携帶する必要がありません。全輕合金製
BA型(小ネジ) 各 ソフト草サツク入 三八〇 (円・一〇)

暗室用品

サン・メチア スプーン

サン・メチアスプーンは片手でスクツて、衡れる「さじばかり」で有名ですが、非常に小型で、十五瓦までのものが、敏感正確に其の獨創的な構造により迅速、正確に衡れる點、正に寫眞家にとつては、理想的の必需品です。

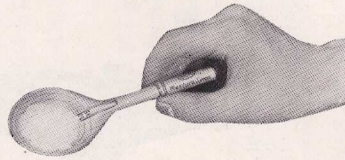


錘は固定されて居り、支手が移動して、中心軸を兼ねますから、支手をつまんで任意の目盛に合せて、其のままスケへば、正確な定量が迅速に得られます。

○・五瓦から一五瓦までの目盛は、柄にくつきりと見易く刻んであり、スプーン(受皿)はスクイ易い構造で、内部の周囲には柄の目盛とは別の目盛線が刻んであり、これは液體専用のもので、水其の他の藥液は、柄の支手の目盛を使用せず、此の受皿内部の目盛で一五ccまで量ることの出来る新考案のもの。

材料は新興加工金屬として有名な理研アルマイト製で、酸、鹽分に

暗室用品



も絶対的の耐久力を持ち、錆びる剥げるの心配が無く、頗る輕量の堅牢品です。寫眞用のみでは無く、各御家庭のお臺所、各女學校の家事、割臺の時間の、科學的御調理用に非常な歡迎を受けて居ります。

一本 五〇 (円)

タニ特許プリンター

他の模倣を許さぬ、數々の特許裝置を誇る最高理想の焼付機です。ライカ判から大カビネ判までに使用され、自由に光源が移動して常に原板の眞下に理想的の光源が得られる特許

光源移動裝置。

どんな曲つたフィルムでもピッタリ固定する、特許フィルム固定裝置、薄い彈力に富むコーベル製の特許マスクは、絶対にマスクぼけを防止し、定められた各サイズ目盛に合せれば、迅速に理想的なマスクが構成される。

フィルムは長いまま、一切カットする必要なく、又寫眞で御覽の様に抽出しが設備され、夫々原板、印畫紙の收容個所を定め、防濕は完全ですから、整理、保存を兼ね、焼付にあつての能率化は素晴らしいものです。抽出しは右側にあるものと左側にあるものとの二種あります。

定價 二五〇〇



引伸機と其の用品

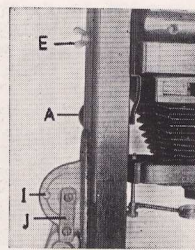


新型サン垂直引伸機

俊鋭サンアナステグマツトF四・五を装備し機構の一新成りましたサン垂直引伸機新型は非常な好評裡に記録的販賣豪敷を擧げて居ります。

垂直式ですから、狭い暗室にも頗る合理的に快活な操作が出来、亦正確な水平位置にもなり、新型では、此の垂直、水平の轉換装置に一層工夫が加へられ、各關節部、上下移動装置等に著しい新考案を施し其の他ランプハウス内部の反射能率増大等機構内の一細部にも萬全の改良、新装置が加へられ、而も此の廉價です。

機能の優秀、構造の至便、そして最低廉價の新型サン垂直引伸機は



最も使ひ易く、優秀な結果が得られる集散光式の普及機です。

主體支持板の取手Aは、焦點調節上下移動の際のハンドル。蝶ネジEで固定されます。

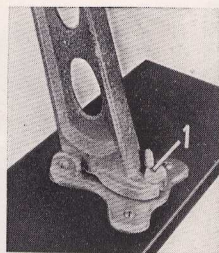
水平轉換は、凹みIに凸起J（裏にあつて寫眞には見えて居りません）が嵌りし、正確な水平位置に止ります。

水平及び垂直位置の安定は、主體に裝置された扇形鑄鐵板Fの蝶ネジG及びHで締めつけ固定されます。

支柱の折疊み關節部は、蝶ネジIで固定します。折疊む時は、このネジ（I）を外せば、支柱は臺板の方向へ倒れます。

新型サン・垂直引伸機

- 6×6型 F四・五付 三〇〇〇
- 大名刺型 F四・五付 三五〇〇

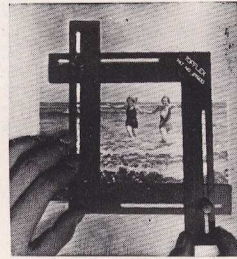


引伸は第一に||小さな原板から擴大する樂さがある。

引伸は第二に||撮影時の構圖の失敗も美しく直される。

引伸は第三に||作畫上の技巧により興味ある寫眞が出来る。

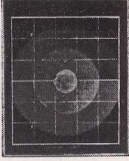
トリム・マスク



寫真に寫り込んだ全畫面から不要部分を去り、更に適當に畫面を切つて畫の主題を強調したりすること。云ひかへれば構圖をまとめることをトリミングすると申します。天地左右をどんな風にトリミングすべきか、これは實際にやつて見なければ判らないので、今迄は印畫の全畫面上に、黒い紙を當てて見たり指でかくして見たりしましたが、引伸の時や焼付の時にこのトリム・マスクを用ひますと、極く樂に、種々様々の場合を試して見ることが出来ます。使用法は寫真で示す通り極く簡單です。

材料は、黒色の薄金屬板を使ひ、適當の大きさの所で固定される様、締付ネジがあります。一番大きくした全面積は手札全判(8×11.7cm.)であります。

トリムマスク 七〇 (円・一〇)

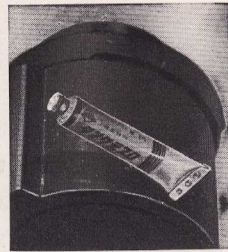


¥ 一・五〇

引伸用品と藥品

藥品

タンクデプロ



小型カメラの全盛は、微粒子現像時代を招來し、そして、「現像はタンクで……」が既に常識とさへなりました。

タンク・デプロは此の簡單で誰にも容易に現像出来るタンク専用製された、クリーム狀の優良な微粒子現像劑で、チューブ入りの全量を押し出して、五〇〇ccの水に溶かしますと、プロニータンクに丁度一杯の微粒子現像液が出来ます。微粒子現像に多種類の藥品を調合する煩しさが無く、頗る使用法が簡單で、その上、フィルムや容器を汚染する虞れが無く、どんなフィルム、乾板にも好適する頗る廣範圍の融通性を持ち、然も價格は驚くばかりの低廉さです。

難しい調合で、結果を不安がるより、簡單に、安心して優秀な微粒子現像の出来るタンク・デプロはアマチュアの自家現像の必需品です。

一本 定價 二五 三本迄一本に付 (円・〇三)

ハイボ テスター



不完全な水洗は、乾燥後の乾板、フィルム、印畫が變色したり黴たりする原因です。

適當な時間水洗をしたら、乾板、フィルムや印畫紙を入れたままバットの中へ、此のテスター一枚を、手に持つかバットの内側に貼りつけるかして半分位を浸しますと、若しハイポーが未だ抜け切らずに残溜して居りますと、テスターの紫色が忽ち褪色して白っぽく變ります。水洗は……ハイポテスターが變色しないまで。

二十五枚綴二册入 二〇〇 (〒一〇)

メニター

最新の理想的接合剤です。一度着けたら、其の粘着力は強力無比絶對に離れず、接合効果は永久的で、寒熱、雨水に對する耐久力は完全です。

其の用途は、カメラの革貼り、寫真材料器具の修繕を始め、硝子、陶磁器、象牙、石材、皮革、布類、金物、家具、骨董品、人形、寶石、細工、セルロイド頭飾品の加工、並に袋物文房具、玩具、造花類の製造、修理に最適です。

添附のペンで、錫管の尖頭に穴を開け、押し出して、接合なさるものゝ兩方に薄く平均に着け、接合させます、暫く置けば、完全強固に附着されます。御使用後は穴を開けたピンを深く差し込み栓として、保存致します。

一本 二〇〇 (〒一〇)



現像薬セット (大日本製薬)

アマチュアの自家現像に種々な薬品を購入して調合することは、藥品の不經濟になる點と、費用の點で一寸面倒です。大日本製薬の現像セットは、各藥品の使用量を考慮して現像に必要な優良な寫眞薬を六種、一般處方例により手頃な分量に分けてセットにしたものです。

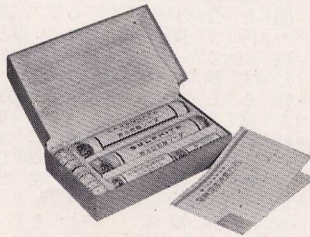
内容は……

- バットロール 八〇瓦
- 無水炭酸ソーダ 一〇〇瓦
- ハイドロキノン 五〇瓦
- 無水亞硫酸ソーダ 一〇〇瓦
- 硼砂 一〇〇瓦
- カリア 一〇〇瓦

この一セットで、任意の現像効果優秀な現像薬が立ち所に出来上ります。容器は硬質硝子の圓筒形ですから、さじで測り出すにも非常に出し易く無駄がありません。

アマチュアの自家現像に最も便利な「現像薬のセット」

一組 一〇〇〇 (〒一〇)



現定水 像着洗
デポイ
 迅速 完全 洗除 膜固 一歩ハ

陸軍軍医学校御用

仕上・保存用品

アートタイプ

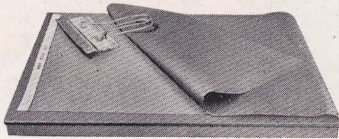
寫眞を鏡面の様な光澤面に仕上げることは、その寫眞を一層美しくするために、是非必要で、亦、フェロタイプしてこそ初めて、完全に仕上げたと申せるのですが、從來のフェロタイプ器(艶出器)が非常に高價なため、總てのアマチュア諸氏に、普及されることは困難でした
が……

アートタイプ……は從來のフェロタイプ器とは全然様式を變へ、操作の簡易と普及的至廉價とをもつて、

皆様に……少くともカメラをお持ちの方には一人残らず、印畫艶出の美しさを堪能して戴くのが、このアートタイプの使命であり、且つ犠牲的目標であります。

使用法

フィルム板の表面を、濡らした軟い布で良く塵を拂ひ取り、水洗した印畫の印畫面をフィルム板に合せて密着させ、フィルム板面を下にして、操作臺の上へ横たへその上へ備へ付けのゴム布を掛けてその上から附屬のスクイヂで、平均になめし、フィルム板と、印畫の密着面の、氣泡を除きます。操作は之だけで、フィルム板には印畫がピツタリ密着して居りますからそのまま、風通しの良い場所につるして自然乾燥させます。乾燥しますと印畫は自然にフィルム板からはがれ美しい光澤をもつた艶出し印畫に仕上ります。四切判

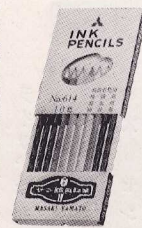


仕上保存用品

以下用でフィルム板が一枚附屬します。

アートタイプ 二・五〇 (〒・三三)
フィルム板だけ (三枚一組) 二・〇〇 (〒・三〇)

サン・繪具鉛筆



記念すべき寫眞が天然色になつたら！
 思ふだけで實現の仲々困難であつた「**單色から色彩への飛躍**」が**サン繪具鉛筆**によつて、あなた自身の手で簡単に作られます。

サン繪具鉛筆は原料の精選、周到な研鑽、嚴密な科學的製作……の過程を経、寫眞着色用として、専門の研究の結果、完成された唯一の寫眞着色用繪具鉛筆であります。

使用法：は至極簡單で、先づ寫眞の畫面を濕して置き、水を含ませた畫筆で、繪具鉛筆の芯を溶かして彩色致します。

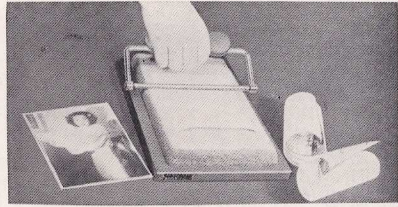
色調の配合は任意に、むら無く、どなたにも、簡単に、短時間で上手下手無く、天然色そのままの美しい色彩が得られ、お部屋に飾る愛する人、親しい人の肖像寫眞も色彩を得て眞に迫り、記録に止めて置き度い様なもの、或は商業寫眞の彩色等々。人物、風景、靜物、すべての寫眞に色を與へて下さい。

十色箱入・五〇 (〒・一〇)

フォト・ストレートナー

印畫鍍伸器。

仕上保存用品



乾燥後の印書の反りや、カールを、物指しや木片で伸すことは、印書紙が折れたり、破れたり、書面にキズを付れたりするだけでは無く、デコボコで平に伸すが伸々困難です。

此の面倒を、機械的に、スムーズに、至極簡単に、美しく伸す、新案印書紙伸器、フオート・ストレッチナー。

臺の上には充分の厚味と廣い面を持つたスポンヂゴムが備へられ、印書の書面をこのスポンヂゴム面に合せて、背中から附屬のローラで伸します。

絶対に書面をキズ付けず、八切までのものなら厚手、薄手を問はず只の一度で、小氣味良く伸します。(大きき 38cm×15cm)

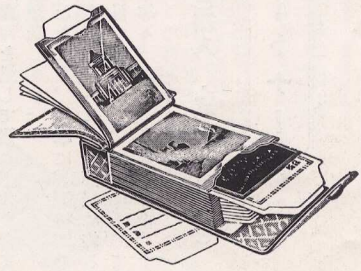
定價 四・五〇 (中・二二)
朝鮮、臺灣、滿洲 (中・六二)

サン・NPアルバム

Negative と Positive とが同所に保存出来ることを、點々 NP と名付けたもの。

従來のネガアルバムと體裁は似てゐますが、フィルムを入れる袋は黒色で透明でなく従つて透かして見る様にはなつてはゐません。この黒袋の外側をセロファン製の袋がもう一枚被つてゐて、その間に中に入れたフィルムの密着印書を入れます。印書はセロファンを通して觀賞され、フェロタイプ仕上した様に光澤が付いて、綺麗に見えます。こ

の印書のフィルムは、すぐ其の内側に入つてゐる譯ですから探し出すのも樂だし、手軽に印書とフィルムとの聯絡整頓が出来ませう。引伸を主としてする人も一枚づゝ密着印書をこゝして原板と一緒にしておくことも是非必要です。袋は二十五葉綴りですが、フィルムと印書が一組づつ中に入つてゐるデーター用紙を境に兩側に入りますから、都合五十組収められます。データー用紙は兩面使用され、共に入つてゐるフィルム、印書に關する事項が記入出来ます。



- プロニー判用 五〇
- ライカ、ベスト判用 五〇
- 4×4センチ判用 五〇
- ベスト判用 五〇
- 6×6センチ判用 六〇
- プロニー判用 六〇

(送料各一個 一〇)

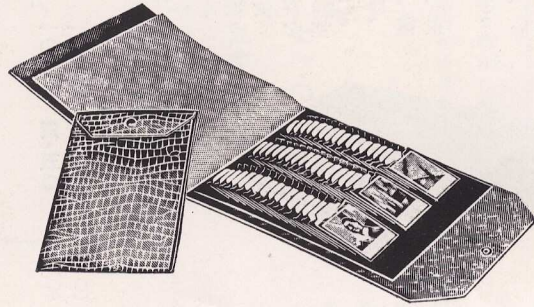
オリチナルブック

サン・NPアルバムの便利さをそのままに、一層體裁に工夫をし、

寫眞で御覽の通り、ブック様式にしたもので、印書、フィルムの收容袋はサン・N P アルバムと同様ですが、新考案のファイル様式によつて、三列に並んだ印書、フィルム收容袋は自由に起き、亦前後左右に倒れますが、抜けたり、形が崩れたりすることは絶対にありません。

表装は鱷革模様、其他美しい模様の入りのレザー製で、フィルムと印書は常に同一場所に完璧に保存されれば極めて薄くなりますから、御携帯にも非常に便利です。

清新なフォトマンに贈る、新しい獨創が生んだ兩用アルバム。
 セミ・ベスト判兼用 (一・八〇) (一・二〇)
 6 × 6 判用 二・二〇
 プロニー判用 二・五〇 (各一・二四)



アルバム八十七號

表装に紙や布を用ひず、表紙裏表紙共、特選楡の木材を用ひ紙や布で出す人工模様とは亦異つた趣を持つ、くつきり現はれた天然の木目

仕上保存用品



四六八
切切切

の素晴らしき、表紙には銀色の浮彫カットを配して一層の典雅さを強めてゐる、獨創的な最新「木の表紙」のアルバムです。
 本革小波模様の香草で入念に仕上げられ、中の臺紙は厚目の上質紙で小波形切口のモダンなもの。

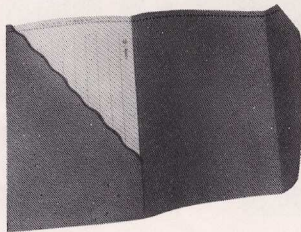
二・四〇 (一・二二)
 三・二〇 (一・三〇)
 四・〇〇 (一・三八)

新コンドル臺紙

寫眞を送る時、ボール紙に狭んで封筒に入れるなどは、寫眞が傷むばかりか、いかにも不粹の限りです。



新コンドル臺紙の外
 皮は、艶消しで、手觸りの粗野な厚手上質木



レンズと寫場用品

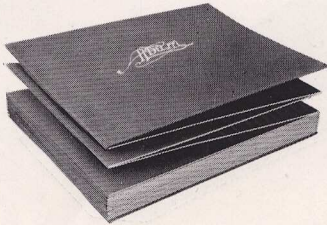
炭紙。巧みに圖案化した切り込みに寫眞が入られ、この切り込みに
 押入してある便箋は、寫眞が傷まぬ様、特に厚手を用ひてあります。
 従來のこの様式のもの、外皮の上部周囲に糊付けしなければなり
 ませんでしたが、この**新コンドル臺紙**は、便箋上部の面側を濡すだけ
 で完全に封緘されます。

封を開く時は、ミシンによる切取式ですから開封して後も綺麗な寫
 眞保存臺紙として使へます。

大型 大カピネ以下用 一〇〇枚 四・五〇 (〒・二〇)
小型 ポストカード以下用 一〇〇枚 三・五〇 (〒・一〇)

折本アルバム

御卒業、御婚禮、御家庭に遺る數々
 の記念の御寫眞や記録寫眞など、全て
 大きな御寫眞の觀賞、保存は、内容を
 表はすに外觀、御寫眞に辱しからぬ堂
 々とした立派さを保ち度いものです。
御一家に一冊、この折本アルバムは、
 屏風風の折疊み式で裏表で四十八面、落
 着いた優雅な茶上質更紗地の表装で、正
 に觀賞と保存の最豪華版です。
 臺紙は特厚手最良質のものを吟味し、
 折疊みの箇所は特に入念な布張りで、い
 かに永く御保存になつても形の崩れる様
 なことは絶対にありません。



四 切 判

三・八〇 (〒・三八)

レンズと寫場用品

ULトリプル アナスチグマツト

理想の引伸用レンズとして新生したUL
 Lトリプルアナスチグマツトは、三枚合成
 の不均齊鏡玉で、
 明るさは **F 四・五**

焦点距離は **八〇ミリ**

シツクス判 (6×6) の引伸には、従來
 の七五ミリでは、殆ど餘猶が無く、周邊部

までの焦点が不鮮明になり勝ちですが、ULトリプルアナスチグマ
 ツトは八〇ミリの焦点距離で、これを完全にカヴァーし均等焦点の鮮
 鋭な畫像が得られます。

6×6判、ベスト判、プロニー判の引伸に最適の優秀レンズ。

ULトリプル アナスチグマツト

F 四・五 八〇ミリ 二〇〇〇 (〒・一〇)



タイヨーレンズセット

國産最優秀の鏡玉と優良な精選組立暗函に最適の附屬材料一式が此の廉價で手に入る奉仕的タイヨーレンズセット。

- F 六・三 二二〇ミリセット 一組 特價 七一・〇〇
- F 四・五 一八〇ミリセット 一組 特價 九七・〇〇
- F 四・五 二二〇ミリセット 一組 特價 一一三・〇〇

斯界絶讚!

タイヨーレンズ

無缺最高の國産鏡玉



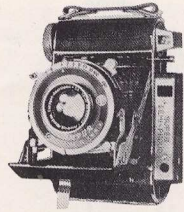
F 六・三	F 四・五
三二一	三二一
〇一〇	〇一〇
〇〇〇	〇〇〇
ミミリ	ミミリ
一〇三	一〇三
〇〇〇	〇〇〇
〇〇〇	〇〇〇
〇〇〇	〇〇〇

レンズと寫場用品

セット内容

- タイヨー鏡玉 一組 三五・〇〇
 プレス號カビネ暗函 普通定價
 (二段伸、兩面取枠三枚、四段伸三脚付)
 中枠(手札用) 六枚 冠布 一枚 一・九〇
 ソ式シャッター 同用ゴム球 四・二〇
 萬能レンズ日除 一個 七〇
 革靴及び脚袋 各一個 一一・一〇
 レンズ以外の内容は各種共通です。





スーパー

セミ・ブラウド

II型

自動焦點聯動距離計

ボディシャッター

國產最高裝置のプロ
ニー十六枚撮り。
國產の誇りU.L.P.ラ
ウド・レンズ裝備。

F四・五Sパーカー

一三五・〇〇

F三・五Sパーカー

一四五・〇〇

F二・九Sパーカー

一六五・〇〇

F四・五Sコンパー

一四五・〇〇

F三・五Sコンパー

一五五・〇〇

F二・九Sコンパー

一七五・〇〇



セミ

ブラウド

II型

ボディシャッター機

構の精巧。セミ判カメ
ラの絶對的權威。ブラ
ウド・レンズ裝備。

F四・五 コーホー

八〇〇・〇〇

F四・五Sパーカー

八九〇・〇〇

F三・五Sパーカー

九八〇・〇〇

F二・九Sパーカー

一一五・〇〇

F四・五Sコンパー

一〇〇・〇〇

F三・五Sコンパー

一一〇・〇〇

F二・九Sコンパー

一二五・〇〇



ボルタビット

カメラ

ドイツ製、最小型カ

メラ。

精緻機構と、優秀レ

ンズのコンビ。

掌中に一握り、キャ

ンデイツドフオートに素

晴しい偉力を見せる。

世界の興味、一時×一

時判。

メーカー F四・五

五七〇・〇〇

コリゴン F四・五

五二〇・〇〇



ビクニイ

カメラ

ベスト十六枚撮りの

最も特長の多いカメ

ラ。

カメラボディにフイ

ルターホルダーをしま

ふ装置があり、ゾメー

トルまでの接近撮影が

出来、シャッターは特

殊安全装置。

ヘリコイド式、國產

小型カメラの最優秀

機。

ビクニイF四・五

五八〇・〇〇



セミ

オリンパスII型

精密器、望遠鏡で有

名な高千穂製作所のセ

ミ判新型カメラ。

撮り易く、瀟洒な横

型。

國產テツサリの高名

ある、ズイコーと高千

穂自慢の最高シャッタ

ーのコンビ。

國產セミ判カメラ界

の花形。

ズイコー F四・五

九五〇・〇〇

オーレド F四・五

三三〇・〇〇



ツバサ クロー
ムカメラ

外觀秀麗、流行の尖

端を行く、全輕金屬、

ヘリコイド式流線型。

ボタン一押しで鏡胴

部が自動的にボンと飛

出し、直ちに寫せる新

機構。

ベストフィルム使用

ベスト判とゾが兼用

取扱ひ方の簡單、誰に

も傑作が直ぐ出来る。

ルコマー F六・三

三三〇・〇〇

ルコマー F四・五

三三〇・〇〇



ロールコンター

大衆の魅力、代表二
眼レフローライコード
の完全國産化。

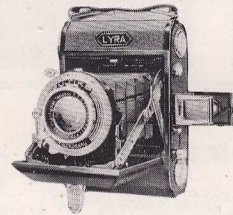
焦點の正確無比、ヒ
ットナード三・五。
フインダーレンズ
はヒットナード三・二。
自動フィルムストツプ
屈折反射フインダー
シャッターは舶來コ
ンバーを凌ぐトウキョ
ウコンバー。
(17番T・B)
プロニー十二枚撮り
6×6判
110.00



ライラ フレックス

6×6
二眼レフ時代に富士
光の凱歌。

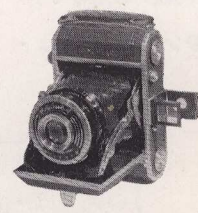
二眼レフの精密機能
の悉くを完備し、加へ
るに、シャッターと捲
取ノツプとの聯繋によ
る自動フィルム捲送り
装置。
ゴールド F三・五
フインダーレンズは
ゴールド F三・二
シャッターはフジコー
(17番T・B)
190.00



セミ ライラ II型

光學界の權威、富士
光の誇る國産セミカメ
ラ。

優秀テリオナーレン
ズと、精巧フジコーシ
ヤッターの精華。
新式ボディイシャッタ
ーの裝備。
テリオナーF四・五
フジコーB
五八〇〇
フジコーA
六七〇〇
テリオナーF三・五
フジコーA
七〇〇〇
フジコーB
八二〇〇



セミパール

六樓社の獨得のセミ
カメラ。

前蓋側面に裝置され
たボディイシャッターボ
タン。
ヘリコイド式焦點調
節機構。
レンズ、シャッター共
に國産屈指。
オプターF四・五
アパス(17番B・T)
七八〇〇
ヘキサーF四・五
デュラックス
(17番B・T)
150.00

此の カメラ コレクションは

最も新しい、最も寫し良い獨特の
装置、最高の機構を誇り、夫々素晴らしい
特色を持ち、すべての點に於て舶
來、國産を通じて代表的カメラであ
ります。
性能の良悪を無視して汚沍として
起つたカメラ氾濫の現状は、カメラ
の選擇をどれ程困難にしてゐるでし
やう。
科學萬能の今日、フォトグラフアイ
は既に單なる娛樂ではありません。
人物を寫し、風景を撮り、そして
技術的に向上なされたあなたは、あ
らゆる興味ある科學的な撮影に樂
まれた物理學、科學的知識は、最早
寫眞のみに止らず、その應用と
利用は無限です。
そのためのカメラです。あなたに
重大な關心を持つて選擇なされば
なりません。
カメラの外観(體裁)、カメラの機
構、性能(レンズの良悪も含まれる)
、自分の好みの畫面サイズ、それか
ら價格の好みを適した、最も完璧なも
のが理想的カメラであるわけです。
その點で此の優秀カメラ「コレク
ション」は、必ずあなたの御希望のカ
メラと、自由にして完全に満足し得
ると確信します。

寫真用品型錄追加
昭和十三年六月
一日印刷納本

編輯兼
發行人
東京市麴町區麴町一丁目六番地
山下友治郎商店内 中島良三

發行所
東京市麴町區麴町一丁目六番地
山下友治郎商店

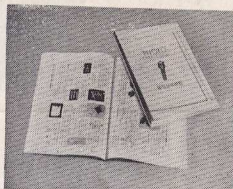
印刷所
東京市京橋區銀座座四ノ四
細川活版所

新製品追加特輯號に就て……

この新製品特輯號は、一九三七年版寫真用品型錄發行以後の、つまり寫真用品型錄に掲載されてゐない、昭和十三年五月現在の**新カメラ**、**新寫真用品**の追加特輯號であります。

寫真用品總型錄

寫真と一口に申しましてもそれは各部門に分れて非常に廣範圍なものです。その悉くに……知らぬもの無し……と言ひ切る爲には先づ其の材料用品に對する知識が是非必要です、撮影の部門から始まつて現像、引伸、仕上……あらゆる部門に互り、アマチュア用、營業家用のあらゆる用機材料を網羅し、レンズ、カメラ、寫真書籍雜誌に至るまで詳細な説明を附し、一々の價格までが知られるので、非常な歡迎と好評を博してゐる寫真用品總型錄も發行以來意外に多數の御希望で、早や二萬餘部を頒布し盡しました。



寫真に關係ある人は勿論、近代人のすべての方に御覽願ひ度いと切願して居ります。未だ御覽にならない方は一刻も早く御申込下さい。

便利な撮影指針等附録と合して全アート紙 120 餘頁、布目入り厚表紙。 **實費 1部 ¥ 30** (送料9錢 3部まで12錢)

- ・ **送料に就いて** ・ 本誌掲載商品の送料は、内地普通小包（カメラは書留小包）による郵税でありますから、朝鮮、臺灣、樺太へは別になります。送料の掲載の無いものは郵便小包で送れず、鐵道便に依る爲、一定の送料が計算出来ないものです。
- ・ **本誌掲載の送料は（内地への送料です）**
- ・ **サン・タイムス** ・ 無代進呈します。但し一年分 送料 ¥ 0.36
美しい綴込カバー 送料共 ¥ 0.15

弊店受信略號は『**トウキョウ シヤシン ヤマシタ**』です。電報の宛名は・これだけお書き下されば間違ひ無く到着致します。

營業科目

寫真機械
活動寫真機械
一般寫真材料
營業家用品
寫場用品
寫真藥品

山下友治郎商店

東京市麴町區麴町一丁目
電話（九段）(33) 代表 4178, 4179, 4170, 0282
替替（東京） 3 5 7 4 8 番
電報受信略號（トウキョウ シヤシン ヤマシタ）

京都支店 { 京都市下京區寺町通佛光寺南
電話（下） 4 6 8 4 番
振替（京都）5785（大阪）17000番

大阪出張所 { 大阪市西區京町堀通一丁目
電話（土佐堀） 6 2 8 6 番
振替（大阪） 1 0 5 2 4 0 番

（電報受信略號を設けました。御利用下さい。）

定休日
毎月第一 第三 日曜

カメラ改訂定 價 表

◀ツアイス精密カメラ▶			
クローム コンタツクス			
ツアイス ゾナー F2.	1345.00		
〃 〃 〃 F1.5	1760.00		
ユニバーサル コンタツクス			
ツアイス ゾナー F2.	1675.00		
〃 〃 〃 F1.5	2090.00		
ネタツクス			
ツアイス テツサー F2.8	850.00		
▲ライカ判▶			
ライカIII型			
エルマア F3.5	740.00		
ライカIIIa型			
クセノン F1.5	1336.00		
ズマアル F2	1040.00		
エルマア F3.5	820.00		
ライカ・スタンダード型			
エルマア F3.5	500.00		
コダツク・レチナ(ブラック)			
K A F3.5 Rコンバー	230.00		
テツサー F3.5 Rコンバー	280.00		
クローム・レチナ			
エクター F3.5 Rコンバー	280.00		
テツサー F3.5 Rコンバー	340.00		
スーパー オリンピツクD型			
ウーカス F4.5 (25-100 T.B)	40.00		
スーパー オリンピツクDIII型			52.00
ホルタピツト(25×25mm)			
コリゴン F4.5 (25-100.B)	52.00		
メーヤー F4.5 〃	57.00		
メーヤー F3.5 〃	79.00		
ハンザ・キヤノン			
ニツコール F3.5 フォーカル	350.00		
◀ベスト 1/2判・4×4纏判▶			
ベビーライラ(レンズフード付)			
バイオナー F6.3 ビツコ	28.00		
テリオナー F4.5 〃	36.00		
		テリオナー F3.5 〃	46.00
ベビーパール			
オブター F6.3 ロツクス	29.00		
〃 F4.5 〃	38.00		
ヘキサ F4.5 ロツクス	48.00		
〃 F3.8 〃	65.00		
オリンピツクカメラ			
〃 ジュニア F 8	10.00		
〃 B型 F6.3	17.00		
〃 C型 F4.5	28.00		
ベビークロバーレフ(ケース付)			19.80
◀ブローニー 1/2判▶			
セミプリンスI型			
クスナー F4.5			
ラビッドコンバー		113.00	
セミプリンスII型			
クスナー F4.5 Rコンバー	143.00		
イスコ F4.5 Rコンバー	109.00		
イスコ F4.5 ブロンターII	93.00		
セミ ライラ			
バイオナー F6.3 ビツコ	37.00		
テリオナー F4.5 ノープロ	47.00		
〃 F3.5 〃	63.00		
ゴールド F4.5 〃	77.00		
ウエルタ ベルレ II型			
ウエルタ F4.5 ブロンターII			
(ケースナシ)		110.00	
ウエルタ F4.5 Sコンバー			
(速寫ケース付)		140.00	
ウエルタ F4.5 SRコンバー			
(〃)		155.00	
テツサー F4.5 ブロンターII			
(〃)		175.00	
テツサー F4.5 Rコンバー			
(〃)		195.00	
テツサー F4.5 SRコンバー			
(〃)		212.00	
テツサー F3.5 Sコンバー			
(〃)		225.00	

カメラ改訂定價表

テツサー-F3.5 SRコンバー (速寫ケース附)	242.00	セミ ミノルタ	コロナ F4.5 クラウンE	75.00
テツサー-F2.8 SRコンバー ()	265.00		F3.5	89.00
ウエルツル (自動焦點式)			◀ブローニー 1/2 6×6 兼用▶	
テツサー-F2.8 SRコンバー	390.00	スーパー マキネットシックス	ラヂオナ-F4.5 ルレックスA	73.00
バルダツクス			ローザ-F4.5 B	65.00
メーヤ-F4.5 ニューバリオ	83.00		スーパー F4.5 D	46.00
〃 F4.5 プロントー I	93.00	ライラ シックス		
〃 F4.5 プロントー II	113.00	テリオナ-F2.9 (1~1.60 T.B)	108.00	
〃 F4.5 ニューコンバー	130.00	〃 F3.5 ()	85.00	
〃 F4.5 オートコンバー	141.00	テリオナ-F4.5 ()	72.00	
〃 F4.5 ラビッドコンバー	156.00			
メーヤ-F3.5 プロントー I	105.00	◀ベスト判▶		
〃 F3.5 プロントー II	124.00	ベビークローバーBI	5.50	
〃 F3.5 ニューコンバー	144.00	ベビークローバーBII	6.00	
〃 F3.5 オートコンバー	155.00	ベスト アレックス F6.3	25.00	
〃 F3.5 ラビッドコンバー	170.00	ミノルタ ベスト 單玉	21.00	
〃 F2.9 プロントー II	144.00	〃 コロナ F5.6	32.00	
〃 F2.9 オートコンバー	168.00	〃 コロナ F4.5	38.00	
〃 F2.9 ラビッドコンバー	183.00	ベビー ミノルタ 單玉	11.00	
テツサー-F4.5 ニューコンバー	198.00	Bパーレット 單玉	11.50	
〃 F4.5 オートコンバー	210.00	パーレット 單玉	20.00	
〃 F4.5 ラビッドコンバー	225.00	〃 F6.3	33.00	
〃 F3.5 オートコンバー	215.00	さくらカメラ(4×5)單玉	6.50	
〃 F3.5 ラビッドコンバー	230.00			
テツサー-F2.8 オートコンバー	255.00	◀ロールレフ▶		
〃 F2.8 ラビッドコンバー	270.00	イコフレックス(6×6)		
セミ イコンタ 新型		ノバー F4.5 ダーバル	260.00	
ノバー-F3.5 Rコンバー	215.00	トリオター-F3.5 Nコンバー	345.00	
テツサー-F3.5 Rコンバー	275.00	テツサー F3.5 Rコンバー	435.00	
スーパー セミ イコンタ		ローライ フレックス(6×6)		
テツサー-F3.5 Rコンバー	510.00	テツサー F3.5 Rコンバー	535.00	
セミ ネットー (ボディレリーズ)		ローライ フレックス(4×4)		
ネットー-F4.5 クリオ	106.00	テツサー F2.8 Rコンバー	535.00	
オート セミ ミノルタ		ローライコード II(6×6)		
プロマアF3.5 Sコンバー	195.00	トリオター-F4.5 Nコンバー	305.00	
(速寫ケース付)		〃 F3.5	380.00	

カメラ改訂 定價表

プリンス フレックス

ネオター F4.5 新バーヘクト 198.00

◀ブローニ判▶

スーパー イコンタ

テツサー F3.8 SRコンバー 570.00

イ コ ン タ

テツサー F3.8 ㊦ 335.00

パ ー ル

オブター F6.3 アバス 50.00

㊦ F4.5 ㊦ 55.00

㊦ F6.3 デュラックス 61.00

㊦ F4.5 ㊦ 67.00

ヘキサ F4.5 ㊦ 85.00

コダツク リージェント

KA F3.8 SRコンバー 395.00

テツサー F4.5 ㊦ 450.00

◀6×6判▶

スーパー シツクス

テツサー F2.8 SRコンバー 655.00

ミノルタ シツクス

コロナ F5.6 クラウン C 46.00

㊦ F4.5 クラウン B 60.00

㊦ F4.5 クラウン S 70.00

バルダ・シツクス

メーヤー F4.5 Sコンバー 141.00

㊦ F4.5 SRコンバー 155.00

㊦ F3.5 Sコンバー 155.00

㊦ F3.5 SRコンバー 170.00

㊦ F2.9 プロントーⅡ 144.00

㊦ ㊦ Sコンバー 168.00

㊦ ㊦ SRコンバー 183.00

テツサー F4.5 Sコンバー 210.00

㊦ F2.8 Sコンバー 255.00

㊦ F2.8 SRコンバー 270.00

イコンタ シツクス

ノバー F4.5 クリオ 160.00

ノバー F3.5 Rコンバー 240.00

テツサー F3.5 ㊦ 295.00

◀大名刺判▶

ゴールドB型

ラビッド F6.8 (25, 50, B) 17.00

ゴールドA型

トリオナー F6.3 ブラドマC 34.00

㊦ F4.5 ㊦ 43.00

ゴールド スペシャル

ルコマー F4.5 ルレックスD 52.00

㊦ ㊦ ルレックスA 65.00

コリゴン F4.5 Sコンバー 97.00

㊦ ㊦ SRコンバー 115.00

オーカ (二段伸)

オブター F6.3 アバス 35.00

㊦ F4.5 ㊦ 41.00

オブター F6.3 デュラックス 47.00

㊦ F4.5 ㊦ 52.00

トリナー F4.5 ㊦ 53.00

リリ ー

オブター F4.5 デュラックス 98.00

ヘキサ F4.5 デュラックス 115.00

オートミノルタ(自動焦点)

アクチプラン F4.5 クラウン 155.00

テツサー F4.5 Sコンバー 295.00

シムラー F4.5 レオ 130.00

◀活動寫眞撮影機▶

[8ミリ]

ムビコン ソナー F2 1100.00

シネコダツク

20型 KA F3.5 230.00

25型 KA F2.7 325.00

60型 KA F1.9 575.00

[16ミリ]

ムビコン ソナー F1.4 2130.00

シネコダツク

スペシャル KA F1.9 2100.00

カメラ改訂定價表

K 型	KA F1.9	700.00
マガジン	KA F1.9	700.00
E 型	KA F3.5	300.00

さくら シネカメラ

F3.5	200.00
F1.6	285.00

[9ミリ半]

モート カメラ

H 型	F3.5	135.00
ユーミダ	F2.8	220.00
アレフ	F2.8	240.00
コロネット	F3.9	95.00

◀活動寫眞映寫機▶

[8ミリ]

コダスコープ	40型	185.00
シ	80型	575.00
エルモ筆號		230.00

[16ミリ]

コダスコープ	F型	395.00
シ	L型	1120.00
ちくらすコープ	400W	155.00
エルモ躍進號		400.00

[9ミリ半]

アルマ	500W	120.00
エイモ躍進號		350.00
エルモ雄飛號		550.00

●カメラ改訂定價表に就いて●

これは1937年版寫眞用品型録中のカメラ一覧に掲載されてゐるカメラ及び其後新發賣のカメラの最新定價を集録したものであります。

セミ・ブラウド及び**スーパー・セミ・ブラウド**は、裝備シャッターの變更及びボディシャッター装置と機構一新し、従つて價格も改訂されましたが、これは「**新製品追加特輯號**」に轉載いたしてあります。

尙輸入カメラは品切のものが甚だ多いことを御承知置き願ひます。

追加欄