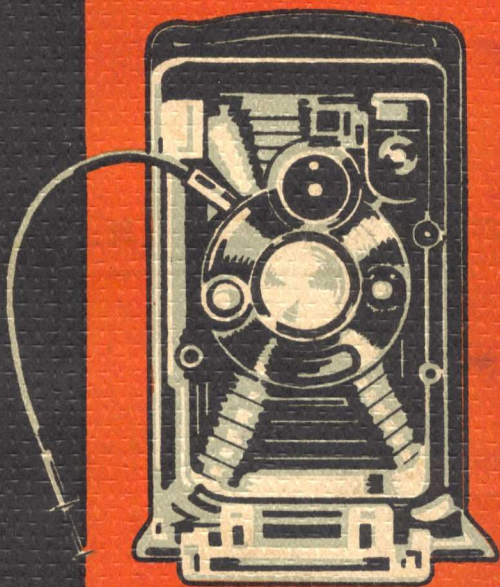
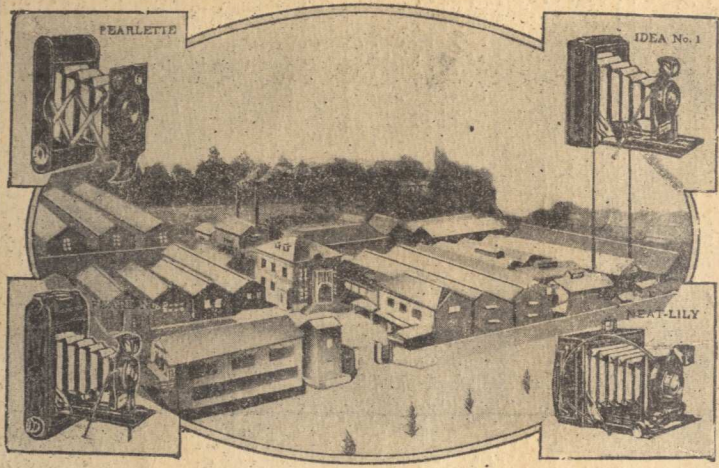


寫真機全集



◎場工眞寫の一洋東◎  
景全社櫻六



目主品製

本邦寫眞工業史の第一頁を飾る

六櫻社の現況

- 寫眞器械**
- リリー、パール、アイデア、アイレット、レコードカメラ、ニート、フレックス、アイデアスプリングカメラ等々
  - ローヤル、メリー、オナー、ライト等(各種組立暗函)
  - 營業家用室内暗函各種
  - 航空用、顕微鏡用、醫術用、及び製版用各種暗函
- 引伸器械**
- メラゴン、レコード其他各種引伸器
- 寫眞印畫紙**
- ガスライツ紙、プロマイド紙、轉寫現像紙、レントゲン用印畫紙等
- 寫眞藥品**
- さくら現像液、コンク現像液、ユニカルMQ、レコード閃光粉其他藥品一切
- 印刷インキ**
- 鳥居印刷インキ

其他寫眞材料品一式 製版器械材料一式

發賣元 東京日本橋本町二丁目

支店 小西六本店 振替口座東京六〇〇番 大阪長堀橋筋一丁目

↓カタログ御申越次第無料進呈↑

價は舶來もの以上

價は舶來もの以下

菊 Brownie Vest

純國産

卷の御使用 日本製 菊フイルム

たやすい廢國

わが日本寫眞界多年の饒望に對する最初の満足として生れ出でました純國産菊フイルムは、發賣以來全寫眞家諸賢の温き同情と扶掖の下に、これまた斯界最初とも稱すべき共同研究を遂げて、つひにこれに誇るに足るべき國産フイルムの完製を告ぐる事が出来ました寔に皇朝寫眞界の美事であつて亦我が寫眞工業界の一つのエポックを作つた次第と心得られます。翼くば、尙餘らざる御輔翼と援助と御愛用を垂れたまはんことを切に祈ります。

すまりおに店眞寫の地各国全

ハイスピードクレマー乾板

ベルシャイド鏡玉

長くも

兩陛下

御撮影に御採用の光榮に

浴したるは獨リクレマー乾板のみ

現在の寫真乾板中最優秀品として

全國寫真大家や各方面の人士に愛

用せらる



獨逸寫真大家

ニコラベルシャイド博士の多年

研究の結果創製せられたるもの

にて既に定評あり

現今全世界の激賞を受く

各カタログ進呈



家庭用活動寫真は今や破竹の勢を以て都  
市の家庭に教育や慰安用として深き興味  
を以て歓迎せらる而して價格低廉取扱簡  
なし御用命願ます便何等の危険

◎米國イーストマン會社製

シネコダック  
コダスコープ

B型  
A型 B型 C型

各種

◎米國ベルホーエル會社製

フキルモ

撮影機

各種

◎佛國パテーベビー會社製

パテーベビー

撮影機

各種

◎英國ソントン會社製

同ルビー

撮影機

各種

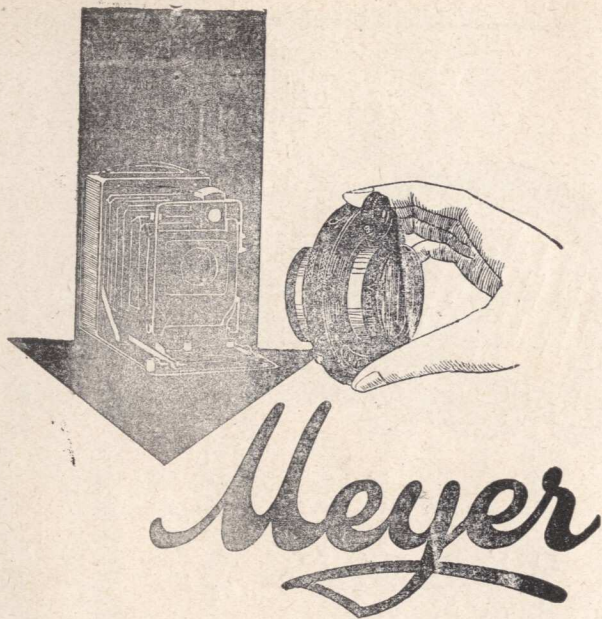
元 入 輸

店 本 會 商 沼 淺

東支店 京大店 日本橋本町 本慶町

東洋一販賣店 淺沼商會本店

東京日本橋本町 大阪南區順慶町 支店



**TRIOPLAN**

1:4.5

1:6.3

**KINO-LENS**

1:1.5-3.5

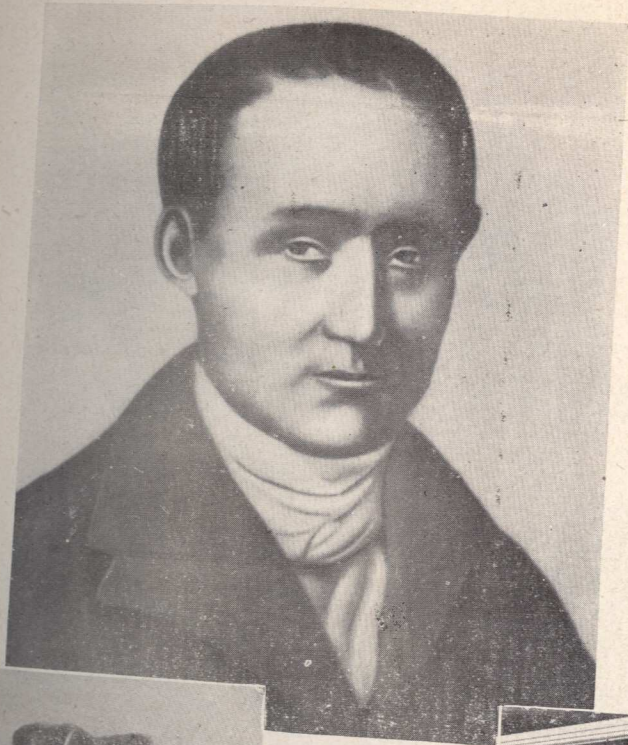
OPT.....ANSTALT  
**HUGO MEYER & Co., GÖRLITZ**

H. ITOH

2103 Minam'-ohta machi

YOKOHAMA

機  
 集



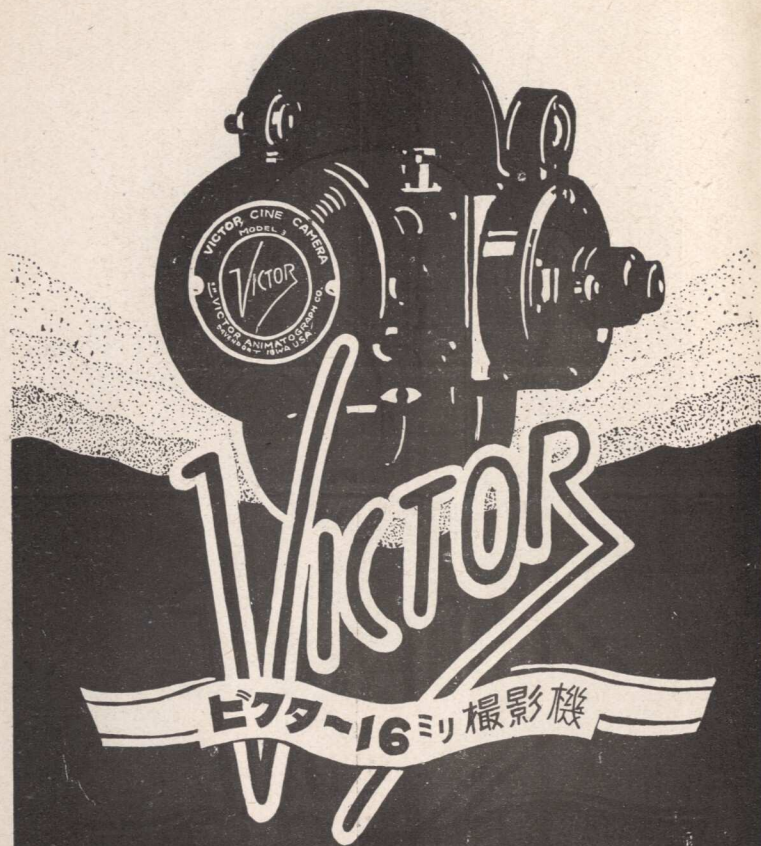
寫眞の發明者

ニエプス氏

ニエプス氏の作製した  
最初の寫眞（ヘリオグラフィケー）

ニエプス氏の傳へた寫眞機





ビクター  
一手販賣

COOKE • MEYER • ZEISS  
DALLMEYER GOERZ  
SCHNEIDER • WOLLENSAK  
上記各社製レンズを自由に取付得

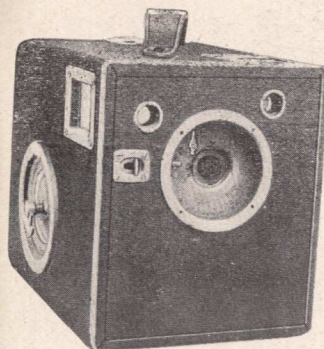
映寫機  
近日入荷

電・日本橋(24) 0476  
振替東京 2816  
62937

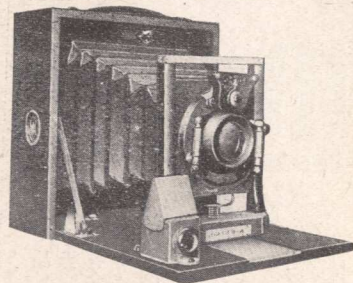
伴野豊治商店 東 京  
日市橋・呉服町

## 初期のアマチュア寫眞機

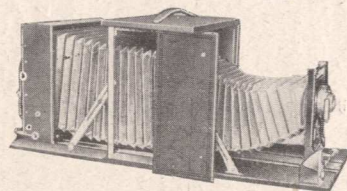
アドレーク手札判  
(約四十年前)



ポニープレモ手札判  
(約三十五年前)

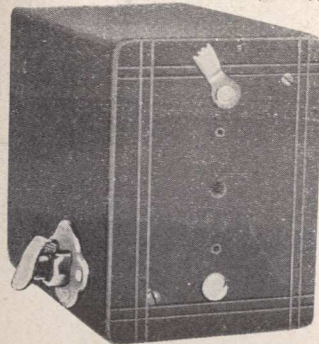


プレモカビネ判

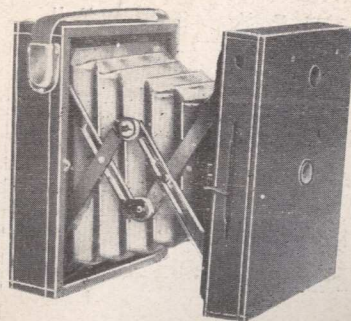


カビネ判の手提カメラで前へ二段  
後へ二段の四段伸赤蛇腹カメラで  
す (約三十五年前)

イーストマン会社  
カートリッジプレモ○番フィルム用



ポコカメラ 手札判

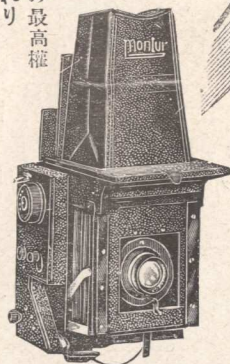


獨逸プロイツマン會社 メントールレフレックス

# Mentor

## REFLEX CAMERAS

同社は一八九八年の創立にして主としてレフレックスの製作に従事し以來改良考究を重ね現今に於ては斯界の最高權威として自他共に許すに至れり而して最近賣出せる新型レフレックスは同社が多年の研究にかゝる蘊蓄と其卓越せる技能とを發揮したる製品にして構造の精緻、體裁の簡潔、操作の簡單なる實にレフレックスが有する總ての特長を具備し全く問然する所なき優秀品として江湖の稱讚と榮譽を擔へるものなり



新型疊込	名刺	手札
ツアイデテツサー	F4.5付	
同	F2.7付	
角型	名刺	手札
ツアイステツサー	F4.5付	
同	F2.7付	

東京 服部時計店 銀座

### 本全集に就て

本全集には只今迄日本に輸入され又は國産として發賣されたカメラは殆んど網羅しましたが、市場から全く影を絶つたものや、未だ一回も輸入されないカメラ等は省いてありますから御賢察願ひたい。

爾來此種の刊行物はあれ共萬全を期する如きものなく、當業者は基より一般寫真家は寫真機的選擇及賣買に非常に不便を感じつゝありましたが、それは本全集に依つて充分に充たされることと思ひます。

尙お斷りしておく事は標準價ですが、これは可成信頼の出来る値段を細密に調べてありますが現今の市場相場を標準した爲に、一部のものは定價より多少高下のある事をお含み願ひたい。

又本全集には中古品の参考にもなるようにと思ひ舊型も別記してあります、そして値段の間合せ等の御便宜と思ひ總て番號を記しました。

本書は寫真器全集ではあるがレンズや寫真用品も一通り附記してあります。

● 尙娛樂家用カメラ本位になつて居ますから營業寫真家用はありません

目次

寫真機の古い話.....2

レンズとカメラ.....5

乾板フィルム各サイズ..... 12

---

貴下はどのカメラがお好きですか.....A1

シャッターの種類と符合.....A2

ロールフィルム用カメラ.....A3

最小型乾板フィルムパック用カメラ..... B19

手提カメラ(乾板フィルムパック兼用)..... C29

瞬間撮影用(乾板フィルムパック兼用)..... D53

レフレックスカメラ..... E60

疊込レフレックスカメラ..... F70

双眼カメラ..... G77

寫庭用活動寫真機..... H82

野外携帯用暗箱..... K90

寫真鏡玉..... L93

寫真の行程と材料用品.....M100

写真の如き!

ファーストカメラの

出現

異口同音!

素適!

馬鹿に安!

東洋の舶来品も顔色なし!

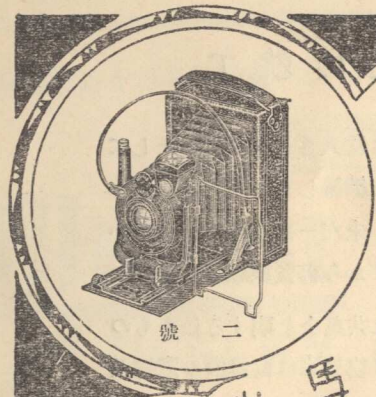
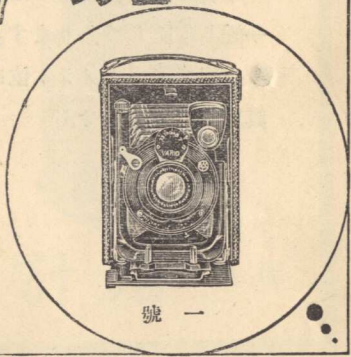
此のカメラにきめよう!

ファーストカメラ一號 一段伸 金三十四圓

片面取枠三枚 バックホルダー付

トリマーE六三 バリオシャッター

ファーストカメラ二號 一段伸 金三十八圓





## 寫眞機の古い話

寫眞は西歴一八二五年佛人ニエプス氏のヘリオグラフィの發明に初まり、一八三八年には同じく佛人ダゲール氏に依つて「ダゲールタイプ」寫眞機なるものが發明されました。

それから二年後の一八四〇年、(天保十二年)に蘭人某が長崎に持ち來たのを、當時長崎で貿易をして居た上野俊之丞氏が買取つて島津公に献上しました。これが抑も我邦へ寫眞機を輸入した嚆矢であります。

我邦で最初の營業寫眞家は、西には前記上野俊之丞の四男で、上野彦馬氏に依つて文久二年に、東では伊豆下田の人 下岡蓮丈氏があります。

當時は機械も極めて粗末なものであり、種板も自分で作つて寫したもので、なかなか普通人の手出が出来るものではありませんでした。

それで寫眞と云ふものが案外容易しく寫せるものであると云つて素人がぼつぼつ手を染め出したのは、乾板が輸入された今から約四十年位前であります。

當時は手提カメラ等は未だなく、大きな組立暗箱をエンサエンサと擔いであるいたものです。

手提カメラの日本へ這入つて來たのは明治三十二三年頃で、サイクロンとか、アドレーク(口繪寫眞圖)の様な箱形 乾板落し式のものが米國から輸入されました、此れは手札判、二枚掛の乾板専用の

カメラで、其の大きさは今の手札判ロールフィルム用カメラを三つも重ねた程の箱形カメラであります、其後、やはり米國もので乾板専用のポニープレモ(口繪寫眞、やセンチリー又は小型のボコカメラ等が這入つて來ました、今から見ると實に不細工なカメラであります、當時はポニープレモなどスケール付の精巧なカメラとして、なかなか持てはやされたものであります、それから四五年の後乾板専用であつたポニープレモにフィルムパックホルダーの付いた乾板兼用のものが這入つて來ました、それがフィルムパック用カメラの最初であると共に、其頃フィルムパックが輸入されたのです。

ロールフィルム用カメラは、米國イーストマン會社に一八九四年に賣出したフォルディングポケットコダックカメラが明治三十七年頃に輸入されたのが最初であります、其サイズは〇番、一號、一號A二號、三號等でフィルムは六枚續きと十二枚續きの二種あつたものです。

野外組立暗箱は昔から殆んど國産であつたらしいが、手提カメラの最初のもは小西六本店のチェリーカメラが最も古い様です、日本のアマチュア寫眞熱を煽つたのは、何と云つてもイーストマン會社のベストコダックでありませう、其ベストコダックは明治の末期に初めて日本へ來て、今尙其聲價は衰へず盛に使用せられて居ますが、其の親み深いベストコダックもイ社では一八二七年限り製造を中止されました。

アトム判カメラは獨逸イカー會社のアトム五十一號、並に五十三號等が最も古いものであり、其名は我邦のサイズの代名詞にまでな

つて居ります。

フォーカルプレカメラは獨逸ゴルツ會社のアンシユーツ（今のアンゴカメラの前身で獨逸のアンシユーツ氏の考案したのをゴルツ會社に権利を賣つた由）でありませう、然し現在の如き精巧なものでない事は勿論であります。

これ等の古いカメラも昨今では殆んど影を潛めて終ひ、そしてそれに代るべき各種精巧な寫眞機が、本全集の如き大冊にしなければ記載仕切れない程ある今の世に寫眞を楽しむ我々はお互に幸福ではありませんか。

尙現在の寫眞器はかなり進歩したのですが、科學の力は今後何を生み出すか知れません、それを楽しみに益々大いに寫眞道に精進致しませう。

## レンズとカメラ

下記は複雑な事實を出来るだけ簡単に述べたのであります故、勿論不完全極まります。充分の御理解が行くためにはアルス大講座のようなものを御参考願います。

### 第一 レンズ

#### 1. レンズの善惡

理想を標準にして考へれば、レンズには無数の缺點があります。その中でなるべく缺點の無い品、理想に近い品を善いレンズと云ふのであります。軟焦點レンズのような特殊のものを除いて、レンズには(A)メニスカス(B)レクチリニヤ(C)アナスタグマート(非非點性)(一の點を點として正直に寫し出す意)の三種あり、(C)を最良とします。但し同じアナスタグマートでも、その構造上、製作技術上自から上下の別あり、従つて價額の差違の生ずるのを免れません。

#### 2. 焦點距離

とは六ヶ敷しい言葉であります、極簡単に云いますと

- (1) 焦點距離の長いレンズの方が遠方に在つて近づけない被寫體を大きく寫し出すことが出来ます。

例へば同じく御殿場から富士を寫しましても、6吋と12吋とでは12吋の方が倍の大きさに寫ります。これが長焦點レンズの一得點であります。勿論いくらでも近づける被寫體、例へば人像の如きに於きましては6吋のレンズを12吋レンズの $\frac{1}{2}$ の距離に近づければ、兩

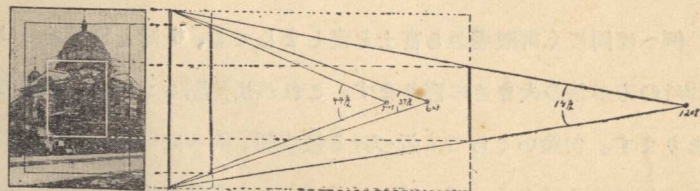
者同一の大きさに寫すことが出来ます。が然し、人物等に於いて餘りレンズを近づけることは、色々な缺點を圖柄の上に現はして來て(例へば遠近法が過大になる)面白くないのです。即ち長焦點レンズでは餘り被寫體に接近しないで、然も大型の繪が得られます。これがその特長の第二であります。但し6時のレンズでも12時レンズと同じ距離で寫せば、後者と全然同じ圖柄の繪が出来ます。然し繪の大きさは12時の半分しかないのです。これを12時で寫した繪と同大にしますのには2倍に引伸すれば宜しいのであります。

(2) 長焦點レンズの方が一般に蛇腹の引きがよけいに入用です。

それ故に、蛇腹の引きに制限のある場合、複寫のように極めて近くにある物體を寫します場合には、短焦點レンズの方が却つて大きな繪がとれます。猶この(2)は(1)程正確な事柄ではありません。例へば6時位の蛇腹の引きで、12時の焦點距離を持つたレンズさへ出來ておます。このように蛇腹の引き内の割合に大きな繪の寫るレンズを特に望遠レンズと名づけます。

### 3. レンズの角度

とは、レンズの焦點距離と、それをを用ふる乾板のサイズとの關係が決まります。サイズが同一の場合には、焦點が短い程角度が大き



いのです。例へば手札に5時をつけた時と6時をつけた時と12時をつけた時とでは、前者の方が角度が大きいです。角度が大きければ、廣い範圍に擴がつてゐる被寫體を一枚の乾板の中に收めることが出来ます。これは街等で後ろに引き下がることの困難な場合、前にある建築全體を寫さうと云ふ時などに便利です。これが短焦點レンズの一つの得點であります。但し角度の大きいレンズでは、充分後に下がる餘地のある場合でも、繪を大きくしたいと云ふ慾氣からつい知らず知らず、被寫體に接近し過ぎて撮影する誘惑に陥り易いのです。これはその弱點であります。

猶、角度を極端に大きくしようと思つて、手札なら手札に無暗に短いレンズ(例へば3時)のレンズをつけて見てもそれは駄目です、何となれば映像の端が利きません。尤も3時位のレンズで充分手札はさておき、カビネ全體を蓋ふ位端のよく利く特別のレンズも出來ておます。このように極めて短い焦點で、大きなサイズに用ひられるレンズを廣角レンズと名づけます。

### 4. レンズの明るさ

乾板の單位面積上に、多量の光線を集中することの出来るレンズを明るいレンズと申します。レンズの實際の明るさは色々な條件に司配されますが、他の條件を除外すればそれはレンズのF數の自乗に逆比例します。F數とは大略焦點距離をレンズの直徑で割つた商に相當します。次にF:45 單位とした明るさを表記して見ませう。

F:11	F:9	F:6.3	F:4.5	F:2.5	F:1.5
約 1/6	1/4	1/2	1	3	9

明るければ露出時間 短くてすみますから、その方が工合が宜しいのは申す迄もありません。

現今では F:4.5が明るさの標準になりました。これより明るいレンズは、他の缺點が伴つて來るので、特別の目的以外面白くありません。

## 5. 焦點の深さ

例へば、三間程前方にある物體にピントを合はせますと、その前後の或る範囲内にある物體だけは、矢張り判然とピントが合つてゐますが、その範囲を超へれば、前後共ボケて寫ります。その判きりとピントの合つてゐる範囲の厚さが多ければ多い程焦點が深いと申します。焦點が深ければ深い程ピンボケの怖れが些々のですから初心の方にお使いになり易いわけであります。焦點の深さは(1)焦點距離が短かければ短い程深いものであります。之が短焦點レンズの一特點であります。次に(2)レンズの絞の直徑が短かければ短い程深いのであります。故に焦點の深いレンズを用いようとするれば焦點の深いレンズを使ふか、さもなくば焦點を長くするに應じて F 数の多いレンズを使ふより外ありません。初心の方がピント板硝子をのぞかないで安然に御使いなれる F 数は、アトム判(3吋)で F:6.3 名刺(4吋)で F:9 手札(6吋)で F:16 位であります。即ち小型カメラ程明るいレンズを安然に使用出来る理です。これが小型カメラの一特點であります。

## 第 二 カ メ ラ

### 1. 總 論

初心の方は兎角罪をカメラにおきせになります。怎んな品でも寫らないカメラと云ふものはありません。もし寫らなければ寫し方が悪いか、破損してゐるのです。カメラはお使い馴れにならないと眞の味が判りません。但し性の合つたカメラと、合はないカメラとはあります。相性のよいカメラは決して手離すものではありません。が又他の一面から云いますと完全無缺のカメラといふものも存在しません。カメラの缺點にはその構造上止むを得ないもの(リフレックスの大型であること等)、製作者の不注意、その他から生ずる設計上の缺點並に今眼の前にあるカメラ一個のみに限つた缺點の三種類あります。普通機械類は日進月歩であります。カメラだけはこの上餘り進歩しさうにありません。第一硝子を使つてゐたのではレンズが C テツサー以上に改良することが六ヶ敷いのであります。初心の方は兎角構造が複雑で、價額の安い品をお撰になります。これは考へもので、寧ろその反對が宜しいのであります。長時間携げて廻つて次第に重くなるカメラは、體力以上に重いカメラであります。小型カメラでは必らず引伸をやりたくなりますが、これは場所と相當の引伸器があれば非常に簡単にやれて、興味の深いものであります。

### 2. シ ャ タ ツ ー

に就いても色々な六ヶ敷しい理論がありますが、一切略いたします。シャッターの速力の中で手持撮影に於いて一番有用のは、先ず一秒から二秒迄であります。これより速いのは露出不足を起しますし、遅いのはカメラに振動が來ます。尤もこの振動という奴はシャッターの構造や、レリーズの位置等にも關係しますし、又カメラの使い方にも依るものでありまして、カメラは充分お使い馴れになる必要があるものです。

### 3. ファインダー

これも中々六ヶ敷しいもので、完全無缺のファインダーは目下の所未だ案出されてゐません。大別して反射式と直視式とにいたします。元來撮影の時のレンズの高さは、眼の高さと同一に保つ方が圖柄が自然的でありますから、その點では直視式が優れてゐます、が胸の高さで用ふる反射式の方が撮影の際の振動は些くてすみます。

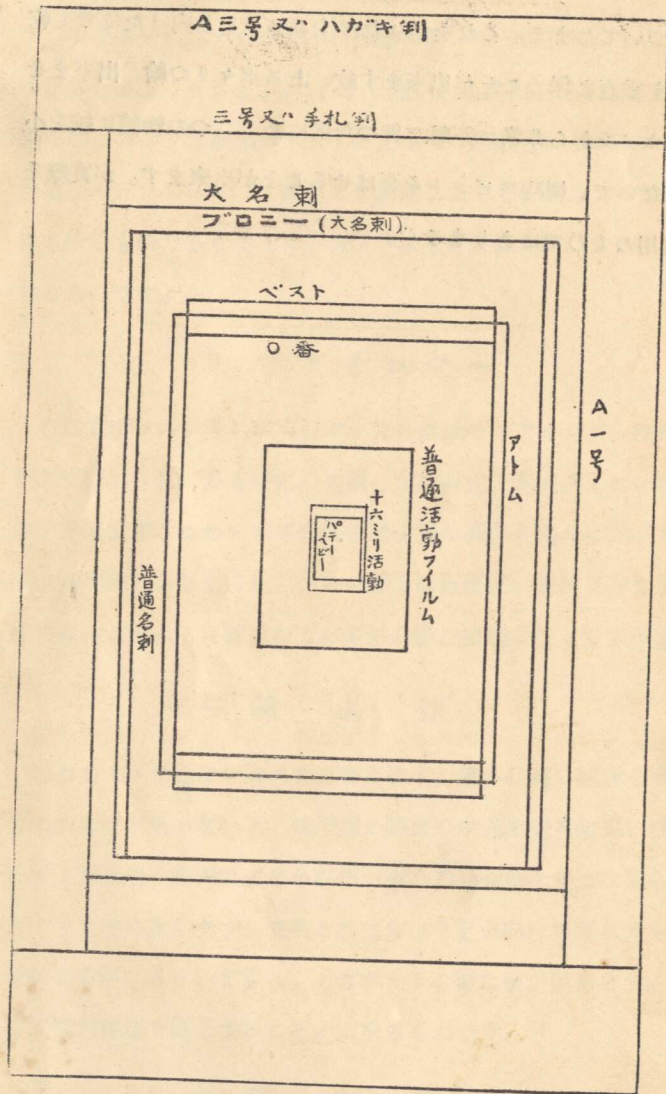
### 4. 前 上 げ

のあるカメラとないカメラとあります。例へば高い建物を寫す時等に前上げを用いないと、地平線が映像の中央を走る結果、繪の半分以下が無用の地面で占められて、勘心の建物の上の方は寫らないということになります。勿論これはカメラを上向けて寫しても宜しいのですが、さうしますと、上スポマリの變な繪が出來ます。但しこれは引伸法で匡正することが出来るものです。

### 5. ア ホ リ

高級のカメラにはアホリと云つてレンズに對して乾板を傾斜する装置がついてゐます。これを用いれば(1)カメラを上向けた時でも乾板だけを垂直に保つことが出來ます故、上スポマリの繪が出來ません。(2)カメラから非常に距離の異つた所にある二つの物體に絞を小さくしないで、同時にピントを合はせることが出來ます。が實際それ程有用のものではありません。

乾板フィルム各サイズ



カビネ判は1.5×3.5吋 (三寸五分五厘×五寸四分五厘)

貴下はどのカメラがお好きですか



ロールフィルム用カメラ

A 3

連続六枚乃至八枚のフィルムを寫し得、カメラに依り乾板兼用も出來得



最小型乾板フィルムパツク兼用

B 19

フィルムパツクは十二枚入にて一枚宛の現像もなし得乾板枠三枚乃至六枚及パツクホルダー附属せり



手提カメラ乾板フィルムパツク兼用

C 29

カメラの種類は此種一番多し附属同上



瞬間撮影用乾板フィルムパツク兼用

D 53

一秒の間の瞬間撮影もなし得、新聞社、通信社、又は高級アマチュア用



レフレックス(乾板フィルムパツク兼用)

E 60

一秒より先の瞬間撮影を鏡の反射作用に依り焦點を見乍ら寫せるカメラにして最高級品なり



疊込レフレックス 乾板フィルムパツク兼用

F 70

普通レフレックスと其用途は同様なるも本機は疊込得るを以つて容積小にして携帯に便なり



双眼カメラ

G 77

寫真が、實物の如く浮出して見えるカメラなり



家庭用活動寫真機

H 82

素人も、容易すく寫す事の出來る小型活動寫真機



家外携帯暗箱

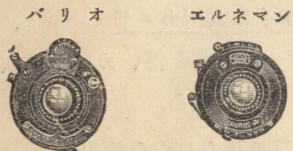
K 90

一般營業寫真家又は好事アマチュアの使ふ組立式寫真機

### シャッターの種類

シャッター  
符合

A



プロント	バリオ
デルタス	エルネマンA
ウオコ	ボールベアリング

1/10 1/20 1/30 T B

AA



アグファ	アンスコ
ガマックス	ビクト
クロノスA	

1/10 1/20 1/30 1/60 T B

B



イブソール	アンスコ
クロノスB	クリオ
ベタックス	アグファ

1 1/2 1/4 1/8 1/10 1/20 1/30 1/60 T B

C



コンパウンド	クロノスC
オプチモ	コンパー

1 1/2 1/4 1/8 1/10 1/20 1/30 1/60 1/120 T B

F

ホーカルプレントツター、各社に依り多少異れ共大略 1/10 前後より 1/60 迄あり

符合 上記に示す符合は 以下示す シャッター欄の符合なり  
上記の通り大體区分したれど 1/10 が 1/20 になつたり 1秒が 1/2 秒よりになつて居るシャッターもあるも其邊は宜しく御察し願ひたし。

### ロールフィルム用カメラ

A 4 頁 —— A 17 頁

ロールフィルム用の種類

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 活動寫眞フィルム用     | エンシネット用         |
| ベストフィルム用      | ブローニーフィルム用(大名刺) |
| A一號フィルム用      | 三號フィルム用(手札判)    |
| A三號フィルム用(ポスト) |                 |
- (各大きさは巻頭のサイズ欄参照)

ロールフィルム用カメラは他のカメラに比し使用簡易で、容積が小さく白晝何處でもフィルムの入替が出来ますから旅行携帯用として大層廣く愛用されて居ります。

特にベスト判、ブローニー判(大名刺)はポケットは勿論御婦人方の手提の中にも入れられて持歩く事が出来ますから誠に重寶であります。

ロールフィルム用カメラは函型の二三を除いては悉く蛇腹を備へた疊込式になつて居ます。又米國イーストマン會社製コダックカメラは、フィルム装填の後部に自記装置オートグラフィックと云ふものがあつて撮影當日の日付又記録等出来る装置を施してありますから或場合は大層便利であります、之れは同社専賣ですから他社のものにはありません。

猶スケッチ寫眞等には速時に組立て撮影出来ますから高級大型寫眞機をお持の方もベスト型ブローニー型は必ず一個は備へ得べきであると思ひます。



國産レコードカメラ

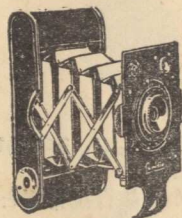
初心者用小型カメラにして使用法簡單且經濟的  
なり、畫像活動フィルム大。(初心者用)

番號	レ	ン	ズ	シャツ タ-	サイズ	標準價
A 101	ア	ク	ロ	マ	チツク	TI 32ミリ 6.00

國産パーレットカメラ

本機は現今のカメラ中第一位の賣高を示し、國  
産品として誇るべきカメラなり。

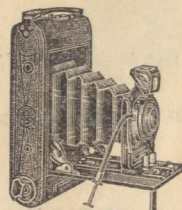
全部金屬製にして堅牢且體裁よし(初心者用)



A 102	M	A	.....	F11.	A	ベスト	17.00
1103	デル	タ	ス	.....	F6.8	11	25.00

國産パール二號カメラ

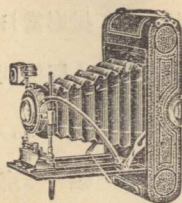
中級品



A 104	デル	タ	ス	.....	F6.8	A	名刺	32.00
1105	トリ	ナー	.....	F6.3	11	11	46.00	

國産パール三號カメラ

ロールフィルム乾板兩用なり。



A 106	ボル	タ	ス	.....	F 8.	AA	名刺	40.00
1107	デル	タ	ス	.....	F6.8	11	11	46.00
1108	ヴェ	ロ	ス	四	類	F6.3	B	11
1109	デル	タ	ス	.....	F6.8	AA	手札	53.00

國産スペシャルパールカメラ

乾板フィルム兩用 透視式フワインダー付

A 110	デル	タ	ス	.....	F6.8	AA	手札	76.00
1111	ヴェ	ロ	ス	四	類	F6.3	B	11
1112	11	11	11	11	F6.3	11	ポスト	110.00
1113	11	11	11	11	F7.5	A	11	65.00

米國イーストマン會社

ベストポケットコダツク

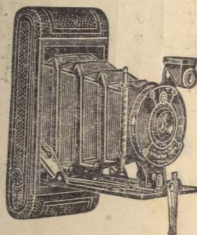
俗稱ベス單、寫眞機と云へばベスト單と云ふ程  
實に全世界を風靡したカメラなり  
現在製造を中止すれど中古品等いま尙其勢力は  
市場に冠たり、全金屬製(初心者用)



番號	レ	ン	ズ	シャツ タ-	サイズ	標準價		
A 114	M	A	.....	單玉	A	ベスト	20.00	
1115	ラ	ビ	ット	レ	ク	チ	=	F 8
1116	K	A	.....	F7.7	11	11	27.00	
1117	11	11	11	11	11	11	11	11
1118	K	A	.....	F6.9	11	11	38.00	
1119	11	11	11	11	11	11	11	11
1120	11	B	L	.....	F6.9	11	11	48.00

ベストポケットコダツク

モデル B

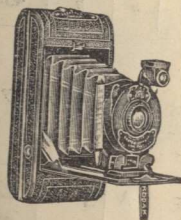


ベス單の代品として新に發賣されたるカメラな  
り、如何にも氣のきいたモデルにて小型にして  
携帯に便且初心者用として好評なり

A 121	MA	.....	單玉	TI	ベスト	17.00
-------	----	-------	----	----	-----	-------

ベストポケットコダツク 三類

舊型ベスト F77 F69 の代品として新たに發  
賣されたる中級カメラなり、體裁頗るよし



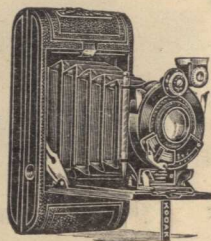
A 122	コ	ダ	.....	F7.9	AA	ベスト	48.00	
1123	11	11	11	11	F6.3	11	11	63.00



## 米國イーストマン會社

## ベストポケットコダツクスペシャル

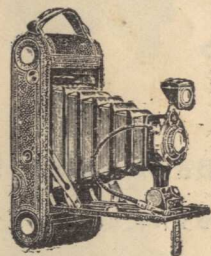
新たに發賣されたカメラなり、操作極めて圓滑にして體裁又中分なき高級カメラ、イ社の代表的ニユタイプなり



番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價
A 124	K A	.....	F5.6	AA	ベスト	85.00
1125	11	.....	F4.5	11	11	105.00

## デュニオルコダツク

現在イ社は此カメラの製造は中止せり、故に市場には殆んど中古品のみなり、初級乃至中級品



A 126	M A	.....	單玉	A	大名刺	28.00
1127	R R	.....	F 8	11	11	37.00
1128	K A	.....	F7.7	11	11	47.00
1129	M A	.....	單玉	11	A 一號	28.00
1130	R R	.....	F 8	11	11	38.00
1131	K A	.....	F7.7	11	11	50.00

## A一號、三號及A三號コダツク

コンビネーションバツクを使用すれば乾板兩用となる、中級品

A 132	R R	.....	F 8	A	A 一號	34.00
1133	K A	.....	F7.7	11	11	45.00
1134	R R	.....	F 8	11	三 號	34.00
1135	K A	.....	F7.7	11	11	45.00
1136	R R	.....	F 8	11	A 三號	34.00
1137	K A	.....	F7.7	11	11	45.00

## カートリツチプレモ

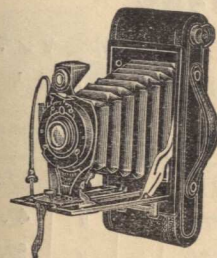
プロニー二號と同型なれどオートグラフイツクなし、初級用



A 138	M A	.....	單玉	A	名 刺	22.00
1139	R R	.....	F 8	11	11	27.00

## プロニー二號コダツク

プロニー判とは此カメラから出た言葉なり、それ程此カメラは有名なるカメラにして現今に至るも其聲價を持続す

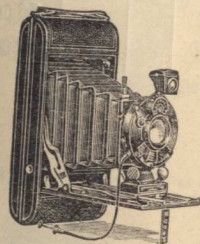


A 140	M A	.....	單玉	A	名 刺	24.00
1141	R R	.....	F 8	11	11	29.50

## スベツシヤルコダツク

一號——A一號

A一號にはレンヂフワインダーの装置あり  
中級 乃至 高級品

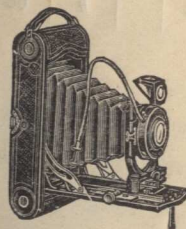


番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價
A 142	K A	.....	F6.3	C	名 刺	90.00
1143	BLKA	.....	11	11	11	105.00
1144	B L B	テツサ	11	11	11	110.00
1145	B L C	テツサ	11	11	11	135.00
1146	K A	.....	F6.3	11	A 一號	90.00
1147	B L C	テツサ	F4.5	11	11	138.00

## スペシャルコダツク

三號——A三號

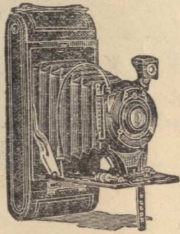
A三號はレンヂフワインダーの装置あり、コンビネーションバツクを使用なせば乾板も使用し得



A 148	K A	.....	F6.3	C	手 札	150.00
1149	BLKA	.....	11	11	11	115.00
1150	B L B	テツサ	11	11	11	125.00
1151	K A	.....	F6.3	11	ポ ス ト	110.00
1152	B L K A	.....	F6.3	11	11	120.00
1153	B L B	テツサ	11	11	11	135.00

### ポケットコダツク カメラ新型

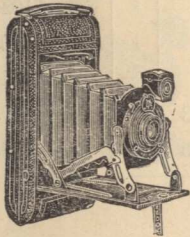
最近發賣されしカメラにして、いわゆるヤンキータイプの最たるものなり、初級乃至中級品



番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
A 154	M A	.....	單玉		大名刺	32.00
〃 155	コダ	.....	F7.9		〃	42.00
〃 156	K A	.....	F7.7		〃	52.50
〃 157	〃	.....	F6.3		〃	59.50
〃 158	M A	.....	單玉		A一號	35.00
〃 159	コダ	.....	F7.9		〃	45.00
〃 160	K A	.....	F7.7		〃	56.00
〃 161	〃	.....	F6.3		〃	63.00

### ポケットコダツク二類

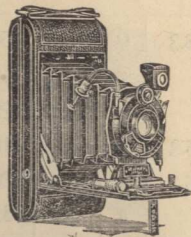
同じく最近發賣されたデユニオルコダツク代用品なり、初級乃至中級品



A 162	M A	.....	單玉		大名刺	35.00
〃 163	コダ	.....	F7.9		〃	45.00
〃 164	K A	.....	F7.7		〃	60.00
〃 195	M A	.....	單玉		A一號	40.00
〃 166	コダ	.....	F7.9		〃	53.00
〃 167	K A	.....	F6.3		〃	68.00

### コダツク三類

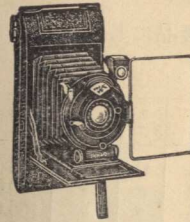
同じく最近發賣されたる新型カメラにして堅牢は申すまでもなくイ社獨特の體裁優美のカメラなり(中級品)



A 168	K A	.....	F6.3	AA	大名刺	78.00
〃 169	〃	.....	〃	〃	A一號	87.00

### 獨逸アグファ ロールカメラ

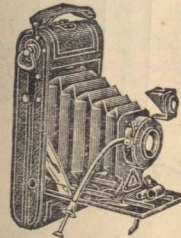
最近發賣されたるカメラにて其嶄新さ、其精巧さ、況て獨創的に驚くべき良品なり



番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
A 170	アグファ	.....	アナステグマツト	F6.3	AA 名刺	78.00
〃 171	〃	.....	.....	F4.5	〃 〃	110.00

### 英國エペムカメラ

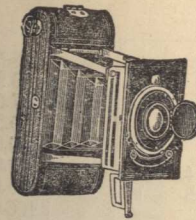
中級乃至高級品なり



A 172	R R	.....	F 8.	A	ベスト	26.00
〃 173	アナステグマツト	.....	F6.3	C	〃	50.00
〃 174	R R	.....	F 8.	A	名刺	28.00
〃 175	アナステグマツト	.....	F6.3	C	〃	68.00
〃 176	〃	.....	F4.5	〃	〃	125.00

### 米國アンスコ〇號カメラ

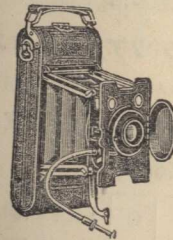
イーストマンベストと併稱さるべきカメラにてフオカシングや自動開閉等特長多き中級カメラ



A 177	R R	.....	F 8.	AA	ベスト	28.00
〃 178	アンスコ	.....	F7.5	〃	〃	43.00
〃 179	〃	.....	F6.3	〃	〃	60.00

### 米國アンスコ二號カメラ

瀟洒たる風雅、中級品として愛用さる



A 180	アンスコ	.....	F7.5	AA	名刺	53.00
〃 181	〃	.....	F6.3	〃	〃	70.00

### 米國アンスコ一號カメラ

初級品

A 182	R R	.....	F 8.	AA	名刺	30.00
-------	-----	-------	------	----	----	-------

米國アンスコ三號スピーデツクス

アンスコ會社製品中の最高級品にして如何にも高尚なるカメラなり

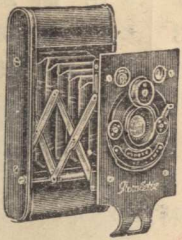


番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
A 183	アンスコ	.....	F7.5	C	名刺	58.00
184	〃	.....	F6.3	〃	〃	80.00
185	〃	.....	F4.5	〃	〃	105.00
186	B L C	テツサ	.....	〃	〃	140.00
187	セロール	.....	.....	〃	〃	...
188	ダゴール	.....	F6.8	〃	〃	...
189	アンスコ	.....	F7.5	〃	手札	75.00
190	〃	.....	F6.3	〃	〃	90.00
191	〃	.....	F7.5	〃	ポスト	75.00
192	〃	.....	F6.3	〃	〃	85.00

獨逸ツアイスイコン(コンテツサー)

ピコレットカメラ

ベス單並にパーレットと共に現今カメラ界の寵兒たり、カメラは堅牢にして外觀優美、獨逸式の特徴を遺憾なく現はせり

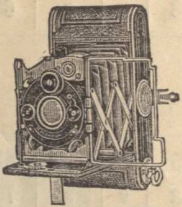


A 193	M A	.....	單玉	A	ベスト	29.75
194	R R	.....	F 8	〃	〃	39.50
195	ネット	.....	F6.8	〃	〃	37.00
196	〃	.....	F6.3	〃	〃	39.50
197	シトナ	.....	〃	〃	〃	49.00
198	テロナ	.....	F5.4	C	〃	80.00
199	C	テツサ	.....	〃	〃	95.00
200	〃	フオカシ	.....	〃	〃	106.00
201	ノバー	.....	F6.3	A	〃	39.50
202	ヘグラー	.....	F6.8	〃	〃	49.50

ピコレット ルツクスカメラ(ツアイスイコン)

本機は實に精巧にして、あだかもレデーの如き感じのする高級品なり、トロツペン用は茶皮にて婦人用として愛用さる、高級品

A 203	C	テツサ	.....	F4.5	C	ベスト	134.00
204	B	テツサ	.....	F6.3	〃	〃	124.00



獨逸ツアイスイゴン(コンテツサー) コカレットカメラ

名刺判ロールカメラの白眉にて、ゴルツローテナ、イカレット等と共に高級品なり、新型は起倒式針金フワインダー付



番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價	
A 205	ネット	.....	F6.8	A	大名刺	50.00	
206	シトナ	.....	〃	C	〃	70.00	
207	B	テツサ	.....	〃	〃	98.00	
208	C	テツサ	.....	〃	〃	108.00	
209	ノバー	.....	〃	A	大名刺	69.50	
210	ドミナ	.....	F4.5	C	〃	81.00	
211	ネット	.....	F6.8	〃	手札	100.00	
212	シトナ	.....	F6.3	C	〃	128.00	
213	B	テツサ	.....	F6.3	C	〃	157.00

獨逸ザイスイコン(ゴルツ) ロールテナツクス

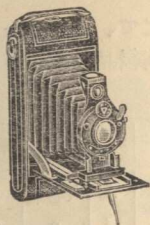
ピコレットルツクスと共に同型高級カメラの代表的カメラにて紳士用として愛用さる機體は金屬製にして美麗なる皮張をなせり



A 214	カロスチ	グマツ	F6.8	C	ベスト	80.00
215	テナスチ	グマツ	F6.3	〃	〃	85.00
216	ドグマ	.....	〃	〃	〃	100.00
217	ダゴール	.....	F6.8	〃	〃	120.00
218	ドグマ	.....	F4.5	〃	〃	125.00
219	カロスチ	グマツ	F6.8	〃	大名刺	90.00
220	テナスチ	グマツ	F6.3	〃	〃	95.00
221	ドグマ	.....	〃	〃	〃	110.00
222	ダゴール	.....	F6.8	〃	〃	125.00
223	ドグマ	.....	F4.5	〃	〃	135.00
224	カロスチ	グマツ	F6.8	〃	手札	100.00
225	テナスチ	グマツ	F6.3	〃	〃	100.00
226	ドグマ	.....	F4.5	〃	〃	148.00
227	ダゴール	.....	F6.8	〃	〃	135.00

### 獨逸ゴルツテンゴールカメラ

G社の民衆的カメラにて中級品として愛用さる



番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價				
A 228	R R	.....	F 8	A	ベスト	30.00				
// 229	//	.....	//	//	大名刺	35.00				
// 230	カ	ロス	チ	グ	マ	ツ	F6.3	C	//	75.00
// 231	テ	ナ	キ	ザ	.....	F6.8	//	//	80.00	
// 232	カ	ロス	チ	グ	マ	ツ	//	A	A一號	75.00
// 233	テ	ナ	キ	ザ	.....	F6.8	C	//	80.00	

### 獨逸エルネマン

#### ロールカメラ

初級用ポケットカメラなり

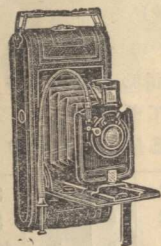


A 234	R R	.....	A	ベスト	23.00
-------	-----	-------	---	-----	-------

### 獨逸エルネマン

#### ポツプ〇〇號カメラ

初級用フィルム乾板兩用 取枠三枚付



A 235	R R	.....	F 8	A	大名刺	28.00
// 236	D A	.....	F6.8	//	//	38.00

### ポツプ一號カメラ

中級用として需要多し、大名刺判はフィルム乾板兩用 取枠三枚付

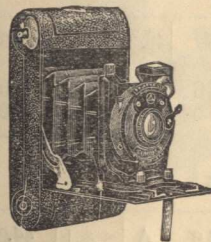


A 237	D A	.....	F6.8	A	ベスト	38.00		
// 238	//	.....	//	B	//	46.00		
// 239	B	ツ	サ	.....	F6.3	//	//	100.00
// 240	ダ	ゴ	ール	.....	F6.8	//	//	115.00
// 241	D A	.....	//	//	大名刺	48.00		
// 242	ダ	ゴ	ール	.....	//	//	125.00	

### 獨逸エルネマン(ザイスイコン)

#### ポツプ五號カメラ

堅牢なる事比類なく、エ社新發賣品として好評なり、中級又は高級品

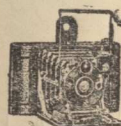


番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價				
A 243	エル	ナス	チ	グ	マ	ツ	F6.8	C	ベスト	75.00
// 244	エル	ナ	.....	F6.3	//	//	90.00			
// 245	エル	ノ	ブ	ラス	.....	F4.5	//	//	100.00	
// 246	エル	ノ	ス	ター	.....	//	//	115.00		
// 247	B	テ	ツ	サ	.....	F6.3	//	//	100.00	
// 248	C	テ	ツ	サ	.....	F4.5	//	//	125.00	

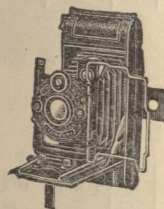
### 獨逸イカー(ザイスイコン)

#### イカーレット

有名なイカー會社製品にて堅牢と精巧は申すに及ばず、ゴルツローテナ等と共に代表的カメラなり、乾板兼用の種類もあり



6×6判



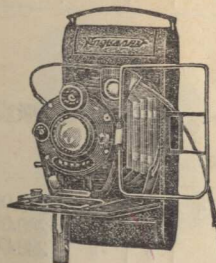
A 249	ノ	バ	.....	F6.8	C	ベスト	100.00		
// 250	ヘ	ク	ラ	.....	F6.8	//	//	111.00	
// 251	ド	ミ	ナ	.....	F4.5	//	//	116.00	
// 252	B	テ	ツ	サ	.....	F6.3	//	//	124.00
// 253	C	テ	ツ	サ	.....	F4.5	//	//	134.00
// 254	ノ	バ	.....	F6.8	//	大名刺	105.00		
// 255	ド	ミ	ナ	.....	F4.5	//	//	128.00	
// 256	C	テ	ツ	サ	.....	//	//	138.00	

### 獨逸ホクトレンデル

#### ロールフィルムカメラ

ホ社が最近發賣されたる新型カメラにして嶄新なることアグフワカメラの如し

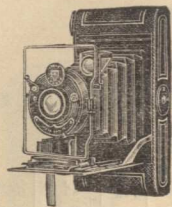
中級又は高級用



A 257	フ	オ	ク	ター	.....	F6.3	B	大名刺	80.00
// 258	ス	コ	バ	.....	F4.5	//	//	90.00	
// 259	ヘ	リ	ア	.....	F4.5	C	//	150.00	

## 獨逸ローレット カメラ

中級用の使ひよいカメラなり



番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價	
A 260	ロー	ラー	.....	F6.8	A	ベスト	45.00
// 261	//	//	.....	F4.5	C	//	75.00

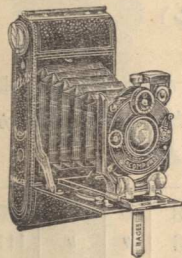
## 佛國ローレット カメラ



A 262	アナ	スチ	グ	マツ	F6.8	A	ベスト	44.00
// 263	トリ	ア	ナ	.....	F4.5	//	//	58.00
// 264	//	//	//	.....	//	C	//	70.00
// 265	クラ	ウス	C	テツ	サー	//	//	100.00

## イハーゲ カメラ

中級品



A 266	R R	.....	F 8	A	大名刺	26.00			
// 267	トリ	オ	ブレ	ツ	クス	F6.3	B	//	50.00
// 268	メ	ヤー	.....	F4.5	C	//	//	75.00	

## 獨逸イカー

## ハロー カメラ

高級品、乾板兼用片面取枠三枚付



A 269	B	テツ	サー	.....	F6.3	C	手札	139.00
// 270	C	テツ	サー	.....	F4.5	//	//	145.00
// 271	B	テツ	サー	.....	F6.3	//	ポスト	150.00

## 英國ニューマン

## シビルロール カメラ

最高級カメラにしてシャツターは特種にて微震だもなく各部の調子比類なし

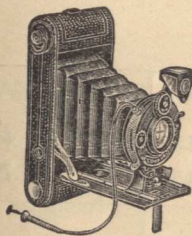


A 272	ダル	メ	ヤー	.....	F4.5	C	ベスト	265.00
// 273	ク	ツ	ク	.....	//	//	//	280.00
// 274	ロ	ツ	ス	.....	//	//	//	280.00

## 獨逸リツチエル

## ロールチツブ カメラ

中級カメラ

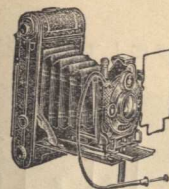


番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價		
A 275	R R	.....	F7.5	A	大名刺	35.00		
// 276	アナ	スチ	グ	マツ	F4.5	//	45.00	
// 277	リ	ネ	アー	.....	F4.5	C	//	78.00

## 獨逸リツチエル

## タツセンクラック

乾板兼用、片面取枠三枚付、中級又は高級用

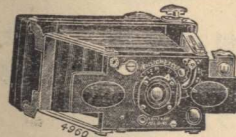


A 278	アナ	スチ	グ	マツ	F6.8	B	大名刺	45.00
// 279	//	//	//	.....	//	C	//	63.00
// 280	リ	ネ	アー	.....	F6.3	//	//	88.00
// 281	//	//	//	.....	F4.5	//	手札	125.00

## 英國エンサイン

## エンシネト カメラ

初心者用軽量瀟洒なカメラ



A 282	M A	.....	單玉	A	エンシ	15.00	
// 283	R R	.....	F 8	//	ネ	18.00	
// 284	アナ	スチ	グ	マツ	F7.7	//	28.00

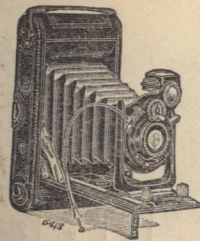
## キュービット カメラ 初心者用

A 285	M A	.....	單玉	TI	ベスト	12.00
-------	-----	-------	----	----	-----	-------

## エンサインロールカメラ

## カーバインロールカメラ

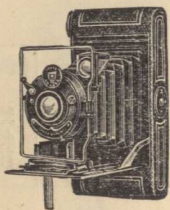
英國式堅牢なるカメラなり、中級用



A 286	エン	サイン	.....	F7.7	B	大名刺	45.00	
// 287	ク	ツ	ク	.....	F6.8	//	55.00	
// 289	エン	サイン	.....	F7.7	//	手札	55.00	
// 290	ク	ツ	ク	.....	F6.8	//	65.00	
// 291	ロ	ツ	ス	.....	F4.5	C	//	150.00
// 291	ク	ツ	ク	.....	F6.8	B	ポスト	70.00
// 292	R R	.....	F 8	A	//	35.00		

## 獨逸オリオンカメラ

中級用カメラ



番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價
A 293	メー	ヤ	ー	.....	F.8	A ベスト 40.00
〃 294	ウノ	ホ	ー	カ	ル.....	F.4.5 C 〃 75.00

## 獨逸ツアイスイコン(エルネマン)

ポベツテカメラ一號

活動ヒルム使用最小型カメラにして堅牢優美操作簡單にして材料頗る經濟

A 295	R R.....	F 8.	A	活	動	36.00
〃 296	エルノ	プラ	ス	T	.....	F.4.5 B 〃 65.00

## ポベツテ二號カメラ

本機はポベツテ一號の高級品してF2.及F1.8は夜間尙シャッターにて寫る高速度レンズにて一部の好事家に喜ばれるカメラなり

A 297	エルノ	プラ	ス	T	.....	F.4.5 C 活 動 95.00
〃 298	エルノ	ン	.....	F.3.5	〃 〃 125.00	
〃 299	エルノ	ター	.....	F 2.	〃 〃 175.00	

## 獨逸ライツ

ライカ カメラ

本機は活動フィルム二コマの大きさに寫り畫像の鮮銳、機構精巧なるに驚歎すべきものにして自動カメラとして好事家に愛用さる

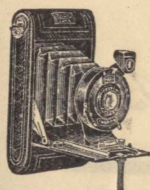


A 300	ライツ アナ	ス	チ	グ	マ	ツ	F	活	動	250.00
〃 301	〃	距離	計	付	〃	〃	〃	〃	〃	272.00

## 獨逸ツアイスイコン

イコネツテ カメラ

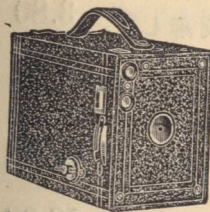
ツアイスイコン會社最新型ベストカメラなり



番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價
〃 302	フ	ロ	ン	ター	.....	F 9. TI ベスト 21.50

米國イーストマン會社  
箱型プロウニー

本機は定焦點にして取扱簡單なれば初級用又は小供用として愛用者多し



A 303	M A.....	單	玉	TI	ベ	ス	ト	8.00
〃 304	〃	.....	〃	〃	大	名	刺	10.00

## 國産ベビーレフレツクス

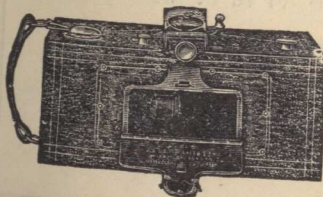
本機は焦點を見ながら寫せる取扱簡單な、初心者用ロールフィルムカメラなり



A 305	M A.....	單	玉	TI	ベ	ス	ト	12.00
〃 306	〃	.....	〃	〃	プロ	ニー	二	22.00

## 國産パノラマカメラ

本機はパノラマ式にて非常に廣い畫面を取入れられる變つた趣味のカメラ也



A 307	〇	號	M	A	.....	單	玉	I	ベ	ス	ト	33.00
〃 308	一	號	〃	.....	〃	〃	〃	〃	プロ	ニー	二	36.00

# 國産寫眞機を お忘れあるな

- アダムカメラ (附屬品一式共) ¥ 1.00

---

- スケッチカメラ (零番乾板六枚落し) " 3.80

---

- スキートカメラ (同 取枠三個付) " 8.00

---

- イーストカメラ (名刺乾板パック兼用) " 15.00

---

- 双眼トキオスコープカメラ " 28.00

---

- モナークカメラ (アトム判兼用45付) " 78.00

---

- ロイドカメラ (大名刺兼用レンズナシ) " 24.00

---

- アポロカメラ (同 モデラ - 6.3付) " 70.00

---

- 同 (同 モデラ - 4.5付) " 95.00

---

- セクレットカメラ (アトム判乾板用) " 85.00

東京 會 根 春 翠 堂

## 最 小 型

### 乾板フィルムパック用カメラ

自 B 20 頁——至 B 27 頁

以下二十七頁まで示す處の最小型乾板フィルムパック用カメラは俗稱アトム判及〇番であります。(大きさは巻頭サイズ欄参照)

此種カメラはロールフィルムの距離目盛に依つて寫すに引替へ、後部は装填の焦點板に正確な焦點を求めて寫す事が出来ます、又本機には一段伸、二段伸の蛇腹を装するものがあり、二段伸カメラは實物近くまでの大きさに寫す事が出来ます、勿論復寫も出来ます。然し一段伸カメラもアツタチメント(補助レンズ)を取付けて二段伸と同様な近距離撮影が出来ます。

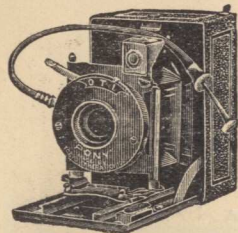
此種カメラに依つて寫る畫面は4.5×6センチメートル又はそれ以下のものでありますから誠に小さい、然し憂ふには及びません、寫る畫面は小さく共四切判(約8寸×9寸6分)或はもつと大きく引伸す事が出来ます。

此種カメラで撮影するには種板は乾板又はフィルムパックを要します、乾板の入替には少しも日光線の這入らない暗室を要します、フィルムパックは一打一包の儘パックホルダーに入れて使用し得。

白晝何處でも入替する事が出来ますから、旅行等に大層便利です、又フィルムパックはロールフィルムの如く全部寫し済にならず、共十二枚の内何枚でも途中で引出して現像する事が出来ます。

### 國産スポートカメラ

最小型カメラにして初心者用として歓迎さる



番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價
B 100	M	A	.....	單玉	TI ○ 判	8.00

### 國産スケツチカメラ

初心者用乾板六枚落し式

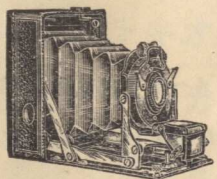


B 101	M	A	.....	單玉	TI ○ 判	3.80
-------	---	---	-------	----	--------	------

### 獨逸エルネマン

#### ヘーグ十五號

小形スケツチ用カメラとして本機はボチを押して開くと同時に遠距離の焦點が合ひ近距離撮影伸縮自在、片面取枠三枚パツクホルダー付

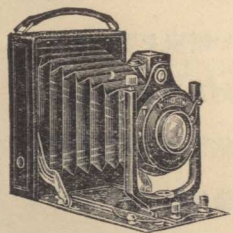


B 102	D	A	.....	F6.8	B	アトム	53.00
〃 103	B	テツサ	.....	F6.3	〃	〃	95.00
〃 104	ダ	ゴ	ール	.....	F6.8	〃	100.00

### 獨逸ツアスイコン(エルネマン)

#### ヘーグ五號カメラ

本機はヘーグ十五號の代品とも云ふべきカメラにして堅牢優美なるカメラなり繰出しスケール付片面取枠三枚又は六枚 パツクホルダー付

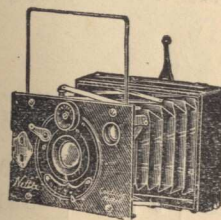


B 105	エル	ナス	チ	グ	マ	ツ	F6.8	C	ア	ト	ム	75.00
〃 106	エル	ナ	.....	F6.3	〃	〃	80.00					
〃 107	エル	ノ	ブ	ラス	ト	.....	F4.5	〃	〃	90.00		
〃 108	エル	ノ	ス	ター	.....	〃	〃	〃	100.00			
〃 109	B	テツ	サ	.....	F6.3	〃	〃	100.00				
〃 110	C	テツ	サ	.....	F4.5	〃	〃	120.00				

### 獨逸コンテツサー レクトカメラ

下記ネチツクスと同型カメラにして初級用

番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價	
B 111	M	A	.....	單玉	A	アトム	25.00



### ネチツクスカメラ

レクトカメラの精巧なるものにして中級カメラとしては可成勢力を有す、容積の小なる事は本機の特徴なり

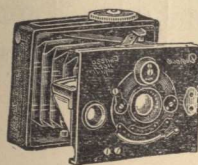
片面取枠三枚又は六枚 パツクホルダー付

B 112	ネ	ツ	ター	.....	F6.8	A	ア	ト	ム	43.00
〃 113	〃	.....	F6.3	〃	〃	48.00				
〃 114	シ	ト	ター	.....	〃	〃	〃	60.00		

### 獨逸コンテツサー

#### デツチューサーカメラ

ネチツクスと同型にして一層高級品なり繰出し付片面取枠六枚 パツクホルダー付



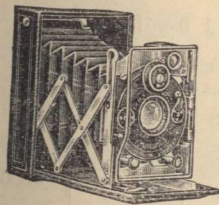
B 115	シ	ト	ター	.....	F6.3	C	ア	ト	ム	80.00
〃 116	B	テツ	サ	.....	〃	〃	〃	95.00		
〃 117	C	テツ	サ	.....	F4.5	〃	〃	115.00		

### 獨逸ツアスイコン

#### デツチューサー新型

最新發賣品にしてピコレットデルツクスと大體同じなるもテツチューサーは乾板パツク兼用高級品なり

片面取枠 3 パツクホルダー付



B 118	ノ	バ	ー	.....	F6.3	C	ア	ト	ム	98.00
〃 119	ド	ミ	ナ	ー	.....	F4.5	〃	〃	114.00	
〃 120	B	テツ	サ	.....	F6.3	〃	〃	122.00		
〃 121	C	テツ	サ	.....	F4.5	〃	〃	132.00		

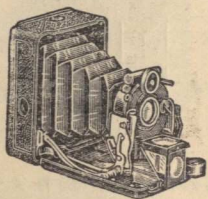


## 獨逸イカー

## アトム五十一號カメラ

アトム判の名詞は此カメラより出たものなり、古くより現在迄多年の歴史は此カメラの優良なるを裏書す

片面取枠 6 パツクホルダー付

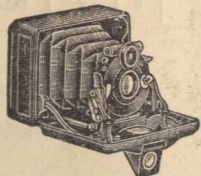


番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
B 122	ヘリオス	.....	F 8	A	アトム	60.00
// 123	ノバー	.....	F6.8	//	//	85.00
// 124	ヘクラ	.....	//	C	//	95.00
// 125	B テツサー	.....	F6.3	//	//	140.00

## アトム五十三號カメラ

五十一號と同じなれど横型なり、高級品

片面取枠 6 パツクホルダー付



B 126	ヘクラ	.....	F6.8	C	アトム	100.00
// 127	C テツサー	.....	F4.5	//	//	165.00

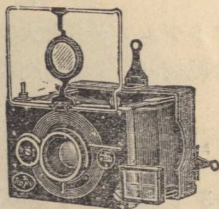
## 獨逸ツアイスイコン(イカー)

## ペペーカメラ

イカー社の代表的カメラにて小型カメラ中の白眉たり、精巧と堅牢瀟洒、總てが合理的に出来最高級品なり

舊型はヤヤ本機と異り新型より重し

片面取枠 6 パツクホルダー付



B 128	C テツサー	.....	F4.5	C	アトム	205.00
// 129	//	.....	F3.5	//	//	235.00
// 130	トリオター	.....	//	//	//	228.00
// 131	舊型 B テツサー	.....	F6.3	//	//	150.00
// 132	// C テツサー	.....	F4.5	//	//	180.00

## 獨逸ツアイスイコン(イカー)

## ビクトリツクスカメラ

最新小型輕金屬製カメラ舊型は針金起倒式フワインダーなし 取枠 3 パツクホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
B 132	ノバー	.....	F6.8	A	アトム	67.00
// 133	ドミナー	.....	F4.5	C	//	101.00
// 134	B テツサー	.....	F6.3	//	//	109.00
// 135	C テツサー	.....	F4.7	//	//	119.00
// 136	舊型ヘリオス	.....	F6.8	A	//	50.00
// 137	// ノバー	.....	F4.5	//	//	75.00
// 138	// C テツサー	.....	F4.7	C	//	100.00

## 獨逸ツアイスイコン(コンテツサー)

## ゾンネツトカメラ

高級ポケット用の極めて堅牢にして、髷裁赤皮にして美麗なれば婦人用又は紳士用として愛用さる

片面取枠 6 パツクホルダー付



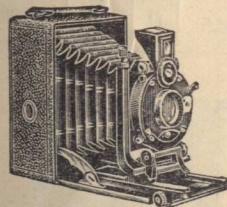
B 139	B テツサー	.....	F6.3	C	アトム	154.00
// 140	C テツサー	.....	F4.5	//	//	164.00
// 141	//	.....	//	//	大名刺	169.00

## 獨逸ホクトレンデル

## ツーリストカメラ

此種小型カメラ中、まれに見る二段伸にて最も近距離の撮影も出来得るを以つて頗る便利なり

片面取枠 6 パツクホルダー付



B 142	舊型ラヂア	.....	F6.8	C	アトム	80.00
// 143	// コリニヤ	.....	F6.3	//	//	105.00
// 144	// ヘリヤ	.....	F4.5	//	//	115.00
// 145	新型ラヂア	.....	F6.8	C	//	95.00
// 146	// コリニヤ	.....	F6.3	//	//	120.00
// 147	// ヘリヤ	.....	F4.5	//	//	133.00

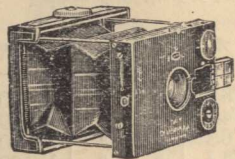
## 獨逸ザイスイコン(ゴルツ)

## ポケットテナツクス

本器はベベーカーカメラと共に同種カメラ中の代表の高級品なり、舊型はフキフィルムパツク使用の際アタチメントを要す、其の他は新型と殆んど同じ

片面取枠 6 パツクホルダー付

(新型は両面取枠 3)

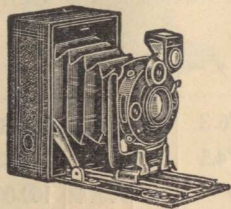


番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
B 148	テナスチゲマツト	F6.3		C	アトム	120.00
〃 149	ダゴール	F6.8		〃	〃	147.00
〃 150	ドグマー	F4.5		〃	〃	154.00
〃 151	ドグマー	F3.5		〃	〃	230.00
〃 152	舊型シントール	F6.3		〃	〃	120.00
〃 153	〃	ドグマー	〃	〃	〃	130.00
〃 154	〃	ダゴール	F6.8	〃	〃	130.00
〃 155	〃	ドグマー	F4.5	〃	〃	140.00

## 獨逸ワラーネットカメラ

中級小型カメラとして相當聲價あり、スケール線出付

片面取枠 6 パツクホルダー付

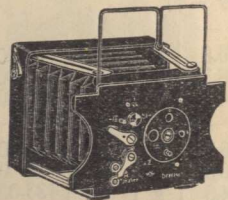


B 156	ワラー	F6.8	A	アトム	37.00
〃 157	〃	F6.3	〃	〃	39.00
〃 158	アナスチゲマツト	F4.5	C	〃	58.00

## 獨逸イハーゲ百番カメラ

初級又は中級カメラ

片面取枠 6 パツクホルダー付

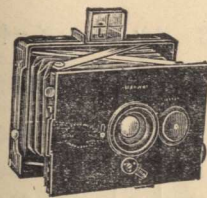


B 159	MA	F11	A	アトム	13.50
〃 160	トリブリックス	F6.3	〃	〃	38.50

## 獨逸マキナーカメラ

ベベーカーカメラに類似した堅牢瀟洒なカメラなり

片面取枠 6 パツクホルダー付



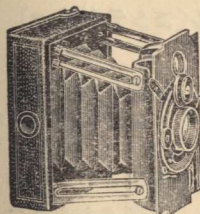
番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
B 161	アナスチゲマツト	F4.5		C	アトム	145.00
〃 162	〃	F3.2		〃	〃	185.00
〃 163	〃	F2.8		〃	〃	210.00

## 佛國クラウド

## リリプトカメラ

輕量小型の頗る體裁のよいカメラなり

片面取枠 6 パツクホルダー付



B 164	アナスチゲマツト	F6.8	A	アトム	40.00
〃 165	〃	F4.5	〃	〃	55.00
〃 167	トリアナー	〃	C	〃	95.00
〃 168	クラウド C テツサー	〃	〃	〃	135.00

## 英國ニューマン

## シビルカメラ

小型カメラ中最高級品にして貴族的カメラなり

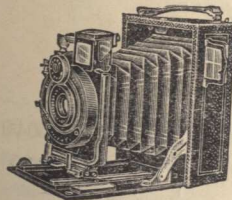
両面取枠 3 パツクホルダー付



B 169	ダルメヤー	F4.5		アトム	320.00
〃 170	クツク	〃		〃	340.00
〃 171	ロツス	〃		〃	340.00
〃 172	ロツス及ダロン付			〃	420.00

## 國産バルマーカメラ

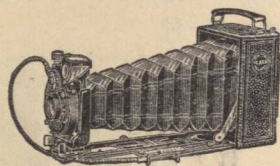
正二段伸片面取枠 3 パツクホルダー付



B 173	アンチヨマー	F6.3	B	アトム	45.00
〃 174	〃	F4.5	C	〃	75.00

### 獨逸リツチエル ミニチャクラツク

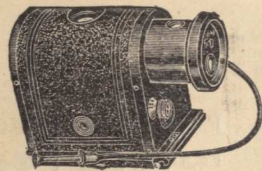
正二段伸 片面取枠 3 パツクホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
B 175	アナステグマツト	F6.8	A	アトム	48.00	
〃 176	〃	F6.3	B	〃	60.00	
〃 177	〃	F4.5	C	〃	85.00	
〃 178	Cテツサー	〃	〃	〃	105.00	

### 獨逸ツアスイコン(コンテツサー) エルゴカメラ

一名探偵カメラと云ふ 物體を横向で寫すカメラなり 故に寫さるゝ人は何等氣付かぬ内に寫眞となつてしまふから 自然のままが寫るを以て 特種寫眞器として中々重寶さる 片面取枠 6 パツクホルダー付



〃 179	Cテツサー	F4.5	A	アトム	200.00
〃 180	〃	F3.5	〃	〃	240.00

### 國産セクレツトカメラ

上記エルゴに似た國産にして價格至廉なれば 好事家の愛用多し  
片面取枠 6



B 181	M A	單玉	A	〇判	19.00
〃 182	テスター	F4.5	〃	アトム	85.00

### 佛國プロツクノート カメラ

金屬製疊込カメラにして堅牢無比  
片面取枠ツツクホルダー付



B 183	Bテツサー	F6.3	B	アトム	150.00
〃 184	Cテツサー	F4.5	〃	〃	200.00

### サレツクス カメラ

本機はホーカルプレキシヤッターを裝する極めて小型のカメラなり



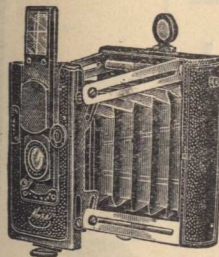
片面取枠 3 パツクホルダー付

番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
B 185	サレツクス	F5.5	F	アトム	75.00	
〃 186	〃	F4.5	〃	〃	88.00	
〃 187	サレツクス	〃	〃	大名刺	100.00	
〃 188	ロツスエクスプレス	〃	〃	〃	150.00	

伊 太 利

### ミュレル カメラ

初心用、容積小携帯至便

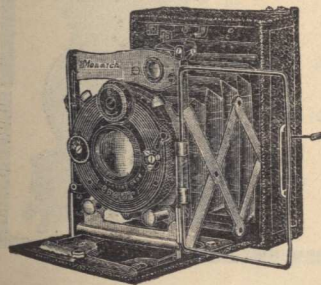


片面取枠 3 パツクホルダー付

B 189	R R	F 8	A	アトム	28.00
〃 190	ミュレル	F6.5	AA	〃	40.00
〃 191	〃	〃	〃	〃	55.00

### 國産モナーク カメラ

總金屬製 細粒モロツコ革張ニツケル及  
艶消金具槓杆式伸縮



片面取枠 6 パツクホルダー付

B 192	モデラーアナスト	F4.5	C	アトム	78.00
-------	----------	------	---	-----	-------

手提カメラ

乾板フィルムパック兼用

自 C 30 頁 —— 至 C 51 頁

以下五十一頁まで示す處の手提カメラとは俗稱名刺判、大名刺判手札判、ハガキの乾板フィルムパック用カメラであります。

現今本邦寫眞界に於ては此種カメラが最も多種類あり、賣行きもなかなか盛んである。此れは名刺判以上であると引伸をしなく共相當見榮がするからと云ふ點にあると思ふ、又引伸をするにしても、一少部分をカットして引伸すに大型カメラ特有の便利がある。

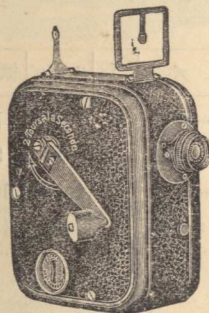
乾板フィルムパック兼用であるから、旅行携帯用にも至極よい。

此種カメラには一段伸、二段伸、三段伸等の蛇腹を裝するものがあり、蛇腹の二段又は三段に伸びるカメラは、復寫は勿論實物大に寫す事が出來ます、機體は大體立位置が多種類ありますが、立位置カメラであつても、横位置カメラであつても總て立横自由に寫す事が出來ます、又た照準孔附針金フワインダーの備へのあるものもあります。

乾板の裝置及びフィルムパックの便利は B 19 頁最小型乾板フィルムパック兼用カメラにて説明してありますから略す。

民衆品

F3.5 レンズ付  
¥ 65.00



高級品

パターモートカメラ  
自動廻轉式

F3.5 レンズ付 ¥ 140.00



引伸自由自在

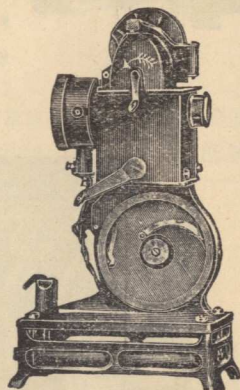


手札カメラより經濟的な  
ベストブローウニーより取扱簡單な  
小型活動寫眞の權威

パターモート

僅か一卷一圓のパターモートフィルムは千齣以上の活動體が普通寫眞機で寫すよりも、もつと樂に思ふがまゝに寫せます

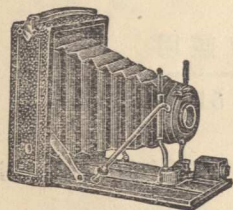
DM型映寫機  
二十米用 ¥ 80.00



國産アイデアB號カメラ

價格至廉なれば初心者用として好適

両面取枠 3 パツクホルダー付

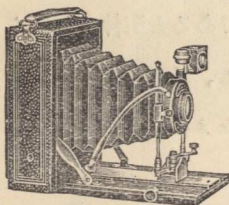


番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
C101	M A	.....	F11.	A	名 刺	16.00
〃 102	〃	.....	〃	〃	手 札	24.00
〃 103	デルタス	.....	F6.8	〃	〃	36.00

國産アイデアA號カメラ

上記B號の二段伸にして初心者用として適す

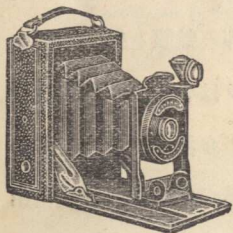
両面取枠 3 パツクホルダー付



C104	トリナー	.....	F6.3	A	名 刺	48.00
〃 105	ヴェオルタス	.....	F 8.	AA	〃	41.00
〃 106	デルタス	.....	F6.8	〃	〃	43.00
〃 107	ヴェロスチグマツト	.....	F6.3	B	〃	64.00
〃 108	デルタス	.....	F6.8	AA	手 札	50.00
〃 109	ヴェロスチグマツト	.....	F6.3	B	〃	77.00

國産アイデアスナフブカメラ

初心者用 片面取枠 6

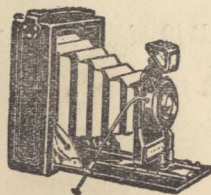


C110	M A	.....	F11.	TI	名 刺	8.00
------	-----	-------	------	----	-----	------

國産アイデア一號カメラ

六櫻社新製品にして全體の調子よく、しかも價格廉なり、初級又は中級用

片面取枠 6 パツクホルダー付

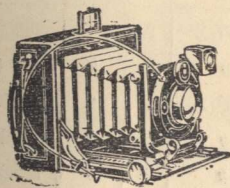


C111	ボルタス	.....	F 8.	A	大名刺	33.00
〃 112	デルタス	.....	F6.8	AA	〃	35.00
〃 113	トリナー	.....	F6.3	A	〃	40.00
〃 114	ベロス四類	.....	〃	B	〃	56.00
〃 115	デルタス	.....	F6.8	AA	手 札	45.00
〃 116	トリナー	.....	F6.3	A	〃	50.00
〃 117	ベロス四類	.....	〃	B	〃	70.00

國産リリー二號カメラ

多くの愛用者を有するカメラにて本邦製として推奨さるべき中級カメラなり

二段伸、片面取枠 3 又は 6 パツクホルダー付 手札両面取枠 3

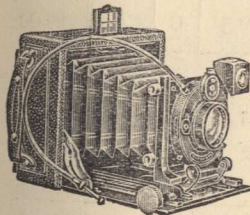


番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
C118	ボルタス	.....	F 8.	AA	名 刺	50.00
〃 119	デルタス	.....	F6.8	〃	〃	60.00
〃 120	ヴェロ四類	.....	F6.3	B	〃	82.00
〃 121	ボルタス	.....	F 8.	AA	手 札	60.00
〃 122	ヴェロ四類	.....	F6.3	B	〃	70.00
〃 123	〃	.....	F4.5	C	〃	90.00

國産ニートリリーカメラ

舶來一流カメラに比し毫も遜色なし

二段伸 片面取枠 6 パツクホルター

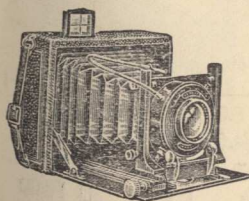


C 124	デルタス	.....	F6.8	AA	手 札	70.00
〃 125	トリナー	.....	F6.3	A	〃	63.00
〃 126	ヴェロ四類	.....	〃	B	〃	65.00
〃 127	コリナー	.....	F4.5	C	〃	120.00
〃 128	クツク	.....	F6.8	〃	〃	125.00
〃 129	ダイナー	.....	F5.5	〃	〃	135.00
〃 130	コリニヤ	.....	F6.3	〃	〃	140.00
〃 131	ベリト	.....	F4.5	〃	〃	155.00
〃 132	C テツサ	.....	〃	〃	〃	160.00

國産スベツシヤルリリーカメラ

高級用二段伸

両面取枠 3 パツクホルダー付

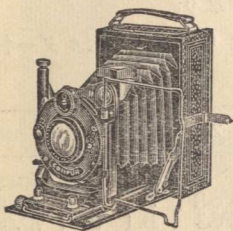


C 133	ユリナー	.....	F4.5	C	名 刺	105.00
〃 134	ヘリア	.....	〃	〃	〃	150.00
〃 135	ベリト	.....	〃	〃	〃	135.00
〃 136	ユリナー	.....	〃	〃	手 札	145.00
〃 137	ヘリア	.....	〃	〃	〃	185.00
〃 138	クツク	.....	〃	〃	〃	150.00

### 國産ミクニ カメラ

側は輕量金屬を良革にて包み堅牢と精巧は妙に入り容積小にして携帯に便なり

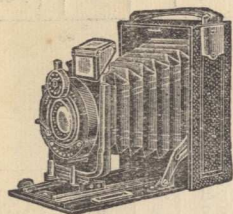
二段伸 片面取枠 3 パツクホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
C 139	ヘリオブラン	.....	F6.3	A	大名刺	48.00
〃 140	ウエーカー	.....	〃	B	〃	60.00
〃 141	〃	.....	F4.5	〃	〃	68.00
〃 142	クスナー	.....	〃	C	〃	85.00
〃 143	C テツサー	.....	〃	〃	〃	105.00

### 國産ロイドカメラ

二段伸 片面取枠 6 パツクホルダー付

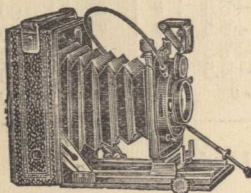


C 144	モデラ	.....	F6.3	B	大名刺	64.00
〃 145	〃	.....	F4.5	C	〃	89.00

### 國産アポロカメラ

ロイドの一層高級品にしてミクニパルマー等と共に舶來品に遜色なき良品なり

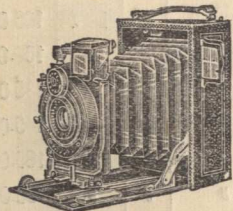
二段伸 片面取枠 6 パツクホルダー付



C 146	モデラ	.....	F6.3	B	大名刺	70.00
〃 147	〃	.....	F4.5	C	〃	95.00
〃 148	ウエーカー	.....	F6.3	B	〃	65.00
〃 149	〃	.....	F4.5	C	〃	85.00
〃 150	C テツサー	.....	〃	〃	〃	

### 國産パルマーカメラ

二段伸 片面取枠 3 パツクホルダー付

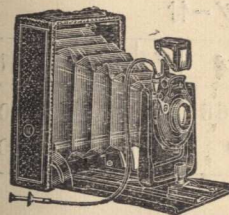


C 151	ウエーカー	.....	F6.3	B	大名刺	50.00
〃 152	〃	.....	F4.5	C	〃	70.00
〃 153	ヘリオブラン	.....	F8.8	B	〃	60.00
〃 154	〃	.....	〃	〃	手札	70.00
〃 155	ウエーカー	.....	F4.5	C	〃	85.00

### 獨逸エルネマン

#### ヘーグ〇〇カメラ

初心用片面取枠 3 パツクホルダー付

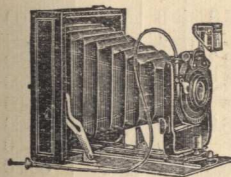


番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
C 156	R R	.....	F 8	A	大名刺	25.00
〃 157	R R	.....	〃	〃	手札	28.00
〃 158	D A	.....	F6.8	〃	〃	31.00

### 獨逸エルネマン

#### ヘーグ〇Aカメラ

エルネマン特有の實質カメラにて品質の堅牢、價格の至廉なるカメラ故、愛用者頗る多し  
片面取枠 3 パツクホルダー付



C 159	D A	.....	F6.8	A	大名刺	35.00
〃 160	〃	.....	〃	〃	手札	40.00

### 逸獨エルネマン

#### ヘーグ〇Bカメラ

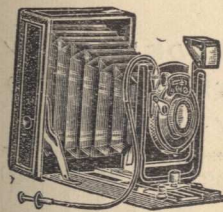
〇Aと同じにて上下アオリの装置あり  
片面取枠 3 パツクホルダー付

C 161	D A	.....	F6.8	A	手札	43.00
-------	-----	-------	------	---	----	-------

### 獨逸エルネマン

#### ヘーグ一號カメラ

〇Aと同じなるも操出しスケール付なり  
片面取枠 3 パツクホルダー付



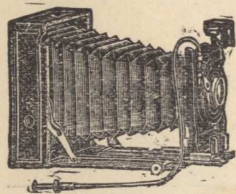
C 162	D A	.....	F6.8	A	大名刺	36.00
〃 163	〃	.....	〃	B	〃	46.00
〃 164	ビラー	.....	〃	〃	〃	49.00
〃 165	D A	.....	〃	A	手札	45.00
〃 166	〃	.....	〃	B	〃	50.00
〃 167	ビラー	.....	〃	〃	〃	55.00
〃 168	D A	.....	〃	A	ポスト	45.00
〃 169	ビラー	.....	〃	B	〃	55.00

## 獨逸エルネマン

## ヘーグ二號一類

一號の特製品にして一段半伸の中級品  
片面取枠 3 パツクホルダー付

番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
C 170	D A	.....	F6.8	B	手札	56.00
// 171	ビラー	.....	//	//	同	63.00



## 獨逸エルネマン

## ヘーグ二號二類

正二段にして中級カメラとして賣行きよし  
片面取枠 3 パツクホルダー付

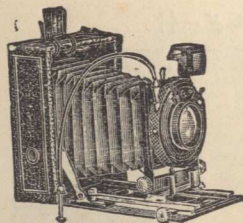
C 172	D A	.....	F6.8	B	大名刺	58.00
// 173	ビラー	.....	//	//	//	65.00
// 174	エルナー	.....	F6.3	//	//	80.00
// 175	//	.....	F4.5	//	//	105.00
// 176	C テツサー	.....	//	//	//	125.00
// 177	D A	.....	F6.8	//	手札	65.00
// 178	ビラー	.....	//	//	//	75.00
// 179	エルナー	.....	F6.3	//	//	85.00
// 180	//	.....	F4.5	//	//	111.00
// 181	C テツサー	.....	//	//	//	145.00
// 182	D A	.....	F6.8	//	ポスト	65.00
// 183	ビラー	.....	//	//	//	75.00

## 獨逸エルネマン

## ヘーグ十二號

ヘーグ二號の一層精巧なるものにしてフワイン  
ダーは二ヶ所にあり完全無類な高級カメラなり  
片面取枠 3 パツクホルダー付

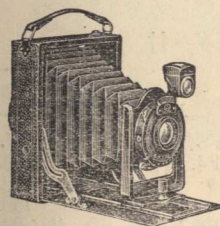
C 184	D A	.....	F6.8	C	手札	75.00
// 185	ビラー	.....	//	//	//	82.00
// 186	エルナー	.....	F6.3	//	//	95.00
// 187	B テツサー	.....	//	//	//	135.00
// 188	ダゴール	.....	F6.8	//	//	140.00
// 189	C テツサー	.....	F4.5	//	//	165.00



## 獨逸ツアイスイコン(エルネマン)

## ヘーグ一號カメラ

エ社の新製品にして〇〇號A號の代品なれば勿  
論優る共劣ることなき良品なり  
(初級用) 片面取枠 3 パツクホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
C 190	R R	.....	F 8	AA	大名刺	33.00
// 191	エルナスチグマツト	.....	E6.8	//	//	40.00
// 192	R R	.....	F 8.	//	手札	34.00
// 193	エルナスチグマツト	.....	//	//	//	41.00

## 獨逸ツアイスイコン(エルネマン)

## ヘーグ三號カメラ

同じく新製品 舊一號の代品なり  
(初級用) 片面取枠 3 パツクホルダー付



C 194	R R	.....	F 8.	AA	大名刺	33.00
// 195	エルナスチグマツト	.....	F6.8	B	//	43.00
// 196	エルナー	.....	F6.3	//	//	58.00
// 197	R R	.....	F 8.	//	手札	36.00
// 198	エルナスチグマツト	.....	F6.3	//	//	48.00
// 199	エルナー	.....	F6.3	//	//	63.00

## ヘーグ四號

三號カメラのやゝ高級なるカメラなり  
中級用 取枠 3 パツクホルター付

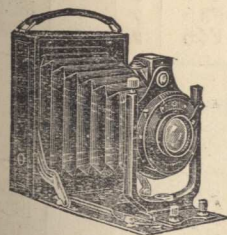
C 200	エルナスチグ	.....	F6.8	大名刺	B	48.00
// 201	//	.....	//	手札	//	58.00

## 獨逸ツアイスイコン(エルネマン)

## ヘーグ五號カメラ

三號カメラの一層精巧なるものにして繰出しス  
ケール付なり (中級品)

片面取枠 3 パツクホルダー付



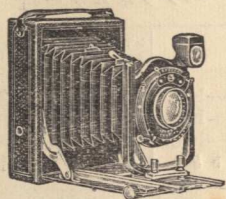
C 202	エルナスチグマツト	.....	F6.8	B	大名刺	53.00
// 203	エルナー	.....	//	C	//	75.00
// 204	エルノブラスト	.....	F4.5	//	//	103.00
// 205	エルナスチグマツト	.....	F6.8	B	手札	58.00
// 206	エルナー	.....	F6.3	C	//	78.00
// 207	エルノブラスト	.....	F4.5	//	//	108.00

獨逸エルネマン(ツアイスイコン)

ヘーグ二號カメラ

同じく新製品にして二號二類の代品なり、正二段伸 中級又は高級用

片面取枠 3 パツクホルダー付

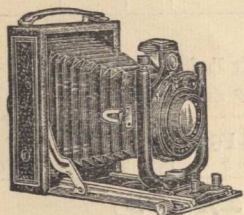


番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
〃 208	エルナー	.....	F6.3	C	大名刺	77.00
〃 209	エルノ	プラスト	...F4.5	〃	〃	100.00
〃 210	エルノ	ター	.....	〃	〃	110.00
〃 211	C	テツサー	.....	〃	〃	150.00
〃 212	エルナー	.....	F6.3	C	手札	83.00
〃 213	エルノ	プラスト	...F4.5	〃	〃	110.00
〃 214	エルノ	ター	.....	〃	〃	120.00
〃 215	C	テツサー	.....	〃	〃	180.00

獨逸エルネマン(ツアイスイコン)

ヘーグ七號カメラ

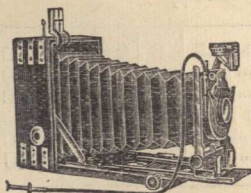
二號の一層優良なる高級カメラなり、正二段伸 片面取枠 3 パツクホルダー付



C 216	エルナス	チグ	.....	F6.8	C	大名刺	70.00
〃 217	ピラ	.....	〃	〃	〃	〃	75.00
〃 218	エルナー	.....	F6.3	〃	〃	〃	82.00
〃 219	エルノ	プラスト	...F4.5	〃	〃	〃	105.00
〃 220	エルノ	ター	.....	〃	〃	〃	115.00
〃 221	〃	.....	F3.5	〃	〃	〃	155.00
〃 222	C	テツサー	.....	F4.5	〃	〃	150.00
〃 223	エルナス	チグ	.....	F6.8	〃	手札	75.00
〃 224	ピラ	.....	〃	〃	〃	〃	80.00
〃 225	エルナー	.....	F6.3	〃	〃	〃	88.00
〃 226	エルノ	プラスト	...F4.5	〃	〃	〃	115.00
〃 227	エルノ	ター	.....	〃	〃	〃	125.00
〃 228	〃	.....	F3.5	〃	〃	〃	180.00
〃 229	C	テツサー	.....	F4.5	〃	〃	170.00

トロツペン ヘーグ十一號

正二段伸、片面取枠 3 パツクホルダー付

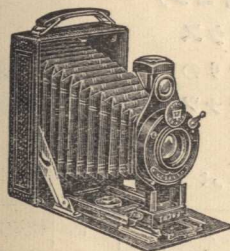


C 230	エルノ	ター	.....	F4.5	C	手札	190.00
〃 231	B	テツサー	.....	F6.3	〃	〃	180.00
〃 232	C	テツサー	.....	F4.5	〃	〃	210.00

獨逸ゴルツ(ツアイスイコン)

プレートテンゴール カメラ

初級用 片面取枠 3 パツクホルダー付

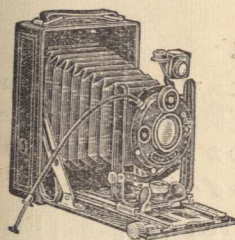


番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
C 233	R R	.....	F 9.	A	大名刺	32.00
〃 234	テナ	キザ	.....	F6.8	〃	42.00

タローテナツクス

有名なゴルツ會社の製品にして品質は既に定評ある良器にて愛用者非常に多し、殊にダゴール F6.8 鏡玉は畫像の鮮鋭を以つてあまねく知られた鏡玉なり、正二段伸 新舊共構造大した相違なし

片面取枠 3 パツクホルダー付



C 235	カロス	チグ	マツト	F6.8	C	手札	100.00
〃 236	テナ	チグ	マツト	F6.3	〃	〃	108.00
〃 237	シント	ール	.....	F6.8	〃	〃	115.00
〃 238	ドグ	マー	.....	F6.3	〃	〃	115.00
〃 239	〃	.....	F4.5	〃	〃	〃	148.00
〃 240	ダ	ゴール	.....	F6.8	〃	〃	140.00
〃 241	C	テツサー	.....	F4.5	〃	〃	180.00
〃 242	舊型	シント	ール	...F6.8	C	手札	95.00
〃 243	〃	ダ	ゴール	.....	F6.8	〃	120.00
〃 244	〃	ド	グマー	.....	F4.5	〃	125.00
〃 245	〃	ダ	ゴール	.....	F6.8	〃	120.00

タローテナツクス B

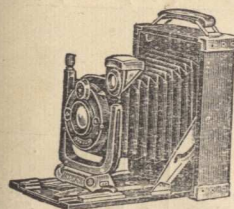
操出付一段伸、中級用

片面取枠 3 パツクホルダー付

C 246	テナ	キザ	.....	F6.8	A	手札	55.00
〃 247	カロス	チグ	マツト	F6.8	〃	〃	63.00

トロツペン マヌフォーク テナツクス

正二段伸、片面取枠 3 パツクホルダー付



C 248	ダ	ゴール	.....	F6.8	C	手札	220.00
〃 249	ド	グマー	.....	F4.5	〃	〃	228.00

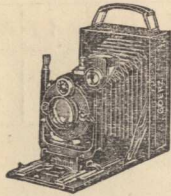


## 獨逸ゴルツ(ツアイスイコン)

## マヌフォーケ テナツクス

タローテナツクスとアオリの部其他多少相違あれど大體に於てタローテナツクスのより高級品なり

正二段伸 片面取枠 3 パツクホルダー付



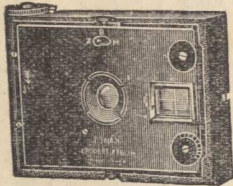
番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
C 250	テナキザ	.....	F4.5	C	大名刺	120.00
〃 251	ダゴール	.....	F6.8	〃	〃	150.00
〃 252	ドグマー	.....	F4.8	〃	〃	147.00
〃 253	ドグマー	.....	F4.5	〃	〃	153.00
〃 254	C テツサ	.....	F3.5	〃	〃	185.00
〃 255	テナキザ	.....	F4.5	〃	手札	138.00
〃 256	ダゴール	.....	F6.8	〃	〃	175.00
〃 257	ドグマー	.....	F4.5	〃	〃	180.00

〃 〃

## タツセン テナツクス

ボタンを押せば自動的にスプリングに依りレンズ面が飛出す頗る操作至便のカメラなり、重量少く容積小、携帯至便のカメラなり

両面取枠 3 パツクホルダー付



C 258	ドグマー	.....	F6.3	C	大名刺	170.00
〃 259	ダゴール	.....	F6.8	〃	〃	178.00
〃 260	ドグマー	.....	F4.5	〃	〃	195.00

## 獨逸ツアイスイコン(イカー)

## タキリ カメラ

初級用、片面取枠 3 パツクホルダー付

C 261	R R.....	F11.	A	手札	35.00	
〃 262	ノスター	.....	F6.8	〃	〃	40.50
〃 263	ノバー	.....	〃	B	〃	55.00

〃 〃

## オニト カメラ

中級用、片面取枠 6 パツクホルダー付

C 264	フロンター	.....	F. 9	A	大名刺	36.00
〃 265	ノバー	.....	F6.3	〃	〃	41.50
〃 266	フロンター	.....	F. 9	〃	手札	41.50
〃 267	ノバー	.....	F6.8	〃	〃	47.00



## 獨逸ツアイスイコン(イカー)

## シレーネ カメラ

初級用 片面取枠 3 パツクホルダー付

番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
C 268	R R.....	F11.	A	大名刺	38.00	
〃 269	フロンター	.....	F 9.	〃	〃	42.50
〃 270	ノバー	.....	F6.3	〃	〃	47.75
〃 271	フロンター	.....	F 9.	〃	手札	47.00
〃 272	ノバー	.....	F6.3	〃	〃	52.00

## ヴォルタ カメラ

中級用、片面取枠 3 パツクホルダー付

C 273	ノバー	.....	F6.3	A	大名刺	52.00
〃 274	ドミナー	.....	F4.5	C	〃	93.00
〃 275	C テツサ	.....	〃	〃	〃	111.00
〃 276	ノバー	.....	F6.3	A	手札	58.50
〃 277	ドミナー	.....	F4.5	C	〃	104.00
〃 278	C テツサ	.....	〃	〃	〃	126.00

## キュービツト カメラ

中級用、片面取枠 3 パツクホルダー付

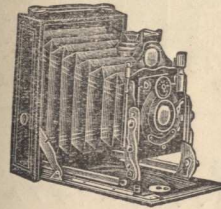
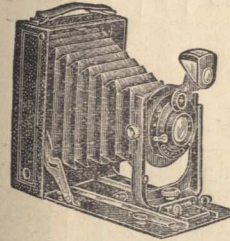
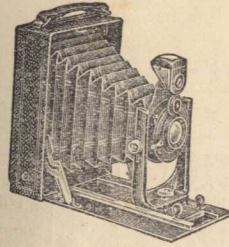
C 279	ノバー	.....	F6.8	C	大名刺	90.00
〃 280	ヘクラ	.....	〃	〃	〃	95.00
〃 281	C テツサ	.....	F4.5	〃	〃	175.00

## ニクラス カメラ

中級用、操出スケール付

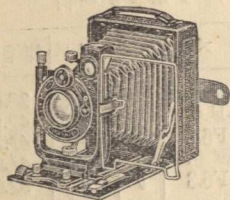
片面取枠 3 パツクホルダー付

C 282	ノバー	.....	F6.3	A	大名刺	55.00
〃 283	ヘクラ	.....	F6.8	〃	〃	60.00
〃 284	Fミナー	.....	F4.5	C	〃	95.00
〃 285	B テツサ	.....	F6.3	〃	〃	100.00
〃 286	C テツサ	.....	F4.5	〃	〃	115.00



## 獨逸ツアスイコン(イカー)

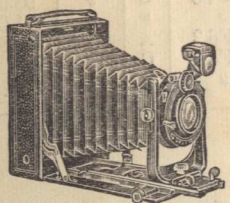
## イデアル カメラ

高級用、正二段伸  
片面取枠 3 パツクホルダー付

番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價
C 287	ド	ミ	ナ	ー	.....F4.5	C 大名刺 145.00
〃 288	B	テ	ツ	サ	ー.....F6.3	〃 〃 153.00
〃 289	C	テ	ツ	サ	ー.....F4.5	〃 〃 163.00
〃 290	七	類	プ	ロ	ター.....F6.3	〃 〃 263.00
〃 291	ド	ミ	ナ	ー	.....F4.5	〃 手 札 180.00
〃 292	B	テ	ツ	サ	ー.....F6.3	〃 〃 190.00
〃 293	C	テ	ツ	サ	ー.....F4.5	〃 〃 202.00
〃 294	七	類	プ	ロ	ター.....F6.3	〃 〃 303.00

〃 〃

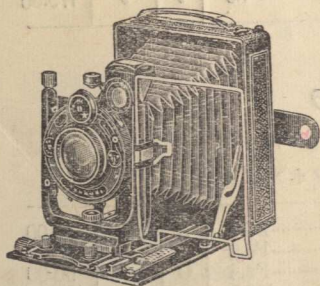
## マキシマー カメラ

高級用、正二段伸  
片面取枠 3 パツクホルダー付

C 295	ノ	バ	ー	.....F6.3	B 大名刺 81.00	
〃 296	ヘ	ク	ラ	ー.....F6.8	〃 〃 91.00	
〃 297	B	テ	ツ	サ	ー.....F6.3	C 〃 112.00
〃 298	ド	ミ	ナ	ー	.....F4.5	〃 〃 104.00
〃 299	C	テ	ツ	サ	ー.....〃	〃 〃 122.00
〃 300	ノ	バ	ー	.....F6.3	B 手 札 89.00	
〃 301	ヘ	ク	ラ	ー	.....F6.8	〃 〃 99.00
〃 302	B	テ	ツ	サ	ー.....F6.3	C 〃 126.00
〃 303	ド	ミ	ナ	ー	.....F4.5	〃 〃 116.00
〃 304	C	テ	ツ	サ	ー.....〃	〃 〃 138.00

〃 〃

## トロナー カメラ

イカー會社製上記マキシマーイデアル及  
びトロナーは大體類似すれどトロナーマ  
キシマーがイデアルに比し日本市場には  
多し、ゴルツ、タロー、マヌフォークと  
共に此種カメラの代表的なものなり  
片面取枠 3 パツクホルダー付

C 305	ド	ミ	ナ	ー	.....F4.5	C 大名刺 115.00
〃 306	B	テ	ツ	サ	ー.....F6.3	〃 〃 123.00
〃 307	C	テ	ツ	サ	ー.....F4.5	〃 〃 133.00
〃 308	ド	ミ	ナ	ー	.....〃	〃 手 札 140.00
〃 309	B	テ	ツ	サ	ー.....F6.3	〃 〃 150.00
〃 310	C	テ	ツ	サ	ー.....F4.5	〃 〃 162.00

## 獨逸ツアスイコン(イカー)

## ドナター カメラ

下記テスコカメラと類似したカメラにして正二  
段伸の使い良きカメラなり

片面取枠 3 パツクホルダー付



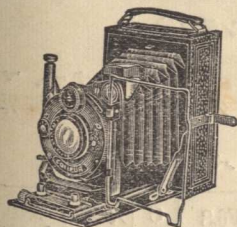
番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價
C 311	ノ	バ	ー	.....F6.3	B 手 札 98.00	
〃 312	ヘ	ク	ラ	ー.....F6.8	〃 〃 108.00	
〃 313	ド	ミ	ナ	ー.....F4.5	C 〃 125.00	
〃 314	B	テ	ツ	サ	ー.....F6.3	〃 〃 135.00
〃 315	C	テ	ツ	サ	ー.....F4.5	〃 〃 147.00

## 獨逸ツアスイコン(コンテツサー)

## テスコ カメラ

上記カメラより更に高級なるものにして容積小  
にして携帯至便の理想的カメラなり

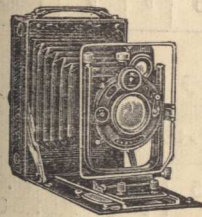
正二段伸 片面取枠 3 パツクホルダー付



C 316	ネ	ッ	タ	ー	.....F6.3	B 大名刺 90.00
〃 317	シ	ト	ナ	ー	.....〃	C 〃 105.00
〃 318	B	テ	ツ	サ	ー.....〃	〃 〃 130.00
〃 319	C	テ	ツ	サ	ー.....F4.5	〃 〃 140.00
〃 320	ノ	バ	ー	.....F6.3	B 〃 98.00	
〃 321	ド	ミ	ナ	ー	.....F4.5	C 〃 123.00
〃 322	ノ	バ	ー	.....F6.3	B 手 札 108.00	
〃 323	ヘ	ク	ラ	ー	.....F6.8	〃 〃 118.00
〃 324	ド	ミ	ナ	ー	.....F4.5	C 〃 135.00
〃 325	B	テ	ツ	サ	ー.....F6.3	〃 〃 145.00
〃 326	C	テ	ツ	サ	ー.....F4.5	〃 〃 157.00

## 獨逸イカー

## イカー カメラ

操出スケール付、中級又は高級用  
片面取枠 3 パツクホルダー付

C 327	ノ	バ	ー	.....F6.8	B 手 札 70.00	
〃 328	イ	カ	ー	.....F6.3	C 〃 95.00	
〃 329	ド	ミ	ナ	ー	.....F4.5	〃 〃 110.00
〃 330	C	テ	ツ	サ	ー.....〃	〃 〃 135.00

## 獨逸ツアイスイコン(イカー)

## ペペーカメラ

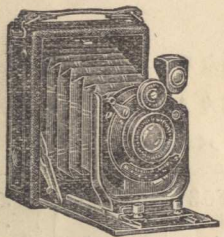
アトム判と全く同型なり、挿繪は事更舊型を付しあれば新型はアトム判挿繪を見られたし  
片面取枠 6 パツクホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
C 331	F	ミ	ナー	.....	F4.5	C 大名刺 210.00
〃 332	C	テ	ツ	サー	.....	〃 〃 250.00
〃 333	B	テ	ツ	サー	.....	〃 〃 200.00
〃 334	C	テ	ツ	サー	.....	〃 〃 230.00

〃 〃  
スエヴィア

眞價あるカメラ、金属製革蛇腹  
取枠 2 パツクホルダー付



C 335	ボ	リ	ス	コ	ー	.....	F11.	A 大名刺 32.50
〃 336	ノ	ス	ター	.....	F6.8	〃 〃 38.00		

〃 〃 (コンテツサー)  
アドロ カメラ

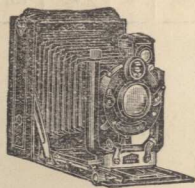
小型にして堅牢、體裁優美にしてトロナー、マキシマー、タローテナツクス等と共に既に斯界に定評あり、高級品  
正二段伸 片面取枠 3 パツクホルダー付

C 337	ネ	ッ	ター	.....	F6.8	C 大名刺 93.00
〃 338	シ	ト	ナー	.....	F6.3	〃 〃 108.00
〃 339	B	テ	ツ	サー	.....	〃 〃 145.00
〃 340	C	テ	ツ	サー	.....	〃 〃 155.00
〃 341	ネ	ッ	ター	.....	F6.8	〃 手札 100.00
〃 342	シ	ト	ナー	.....	F6.3	〃 〃 115.00
〃 343	B	テ	ツ	サー	.....	〃 〃 155.00
〃 344	C	テ	ツ	サー	.....	〃 〃 168.00

〃 〃 〃  
トロツペンアドロ カメラ

熱帯地用カメラ、構造堅牢暗箱チーク材眞鍮金具、正二段伸 片面取枠 3 パツクホルダー付

C 345	C	テ	シ	サー	.....	F4.5	C 大名刺 170.00
〃 346	〃	〃	〃	〃	.....	〃	〃 手札 185.00

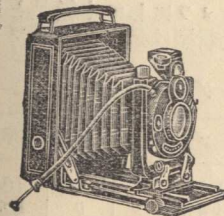


## 獨逸コンテツサー

## フキデユカー カメラ

中級又は高級用、正二段伸

片面取枠 3 パツクホルダー付



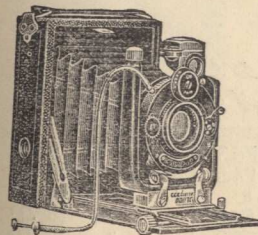
番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
C 347	ネ	ッ	ター	.....	F6.8	C 大名刺 85.00
〃 348	シ	ト	ナー	.....	F6.3	〃 〃 85.00
〃 349	B	テ	ツ	サー	.....	〃 〃 130.00
〃 350	C	テ	ツ	サー	.....	〃 〃 140.00
〃 351	ネ	ッ	ター	.....	F6.8	〃 手札 88.00
〃 352	シ	ト	ナー	.....	F6.3	〃 〃 100.00
〃 353	B	テ	ツ	サー	.....	〃 〃 140.00
〃 354	C	テ	ツ	サー	.....	〃 〃 150.00

## 獨逸コンテツサー

## アリノ カメラ

中級用又は高級用 二段伸

片面取枠 3 パツクホルダー付



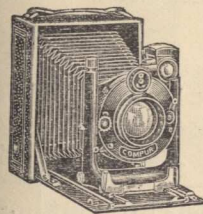
C 355	ネ	ッ	ター	.....	F6.8	C 大名刺 70.00
〃 356	シ	ト	ナー	.....	F6.3	〃 〃 80.00
〃 357	B	テ	ツ	サー	.....	〃 〃 115.00

## 佛國クラウス

## テクター カメラ

高級品にしてグルンズカメラと相似たる特長を有し機構酷似せり、正二段伸

片面取枠 3 パツクホルダー付



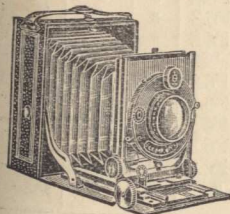
C 358	ク	ラ	ウス	C	テ	ツ	サー	F4.5	C 手札 150.00
〃 359	カ	ー	ル	C	テ	ツ	サー	.....	〃 〃 160.00
〃 360	ク	ラ	ウス	B	テ	ツ	サー	F6.3	〃 〃 110.00

## 佛國クラウス

## アクチス カメラ

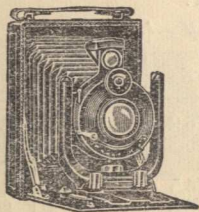
正三段伸 高級カメラなり

片面取枠 3 パツクホルダー付



C 361	ク	ラ	ウス	C	テ	ツ	サー	F4.5	C 大名刺 220.00
〃 362	〃	〃	〃	.....	F4.5	〃	〃	〃	〃 手札 250.00

### 獨逸ホクトレンデル フアグ カメラ

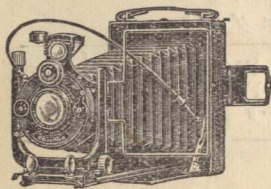


本社最近發賣の嶄新なカメラにして中級品として推奨す、操出し付、最新型は起倒式針金フワインダー付  
片面取枠 3 バックホルダー付

番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
C 363	フ	オ	ク	ター	B 大名刺	70.00
〃 364	ス	コ	ー	バー	〃 〃	85.00
〃 365	フ	オ	ク	ター	〃 手札	85.00
〃 366	ス	コ	ー	バー	〃 〃	103.00

### アバス カメラ

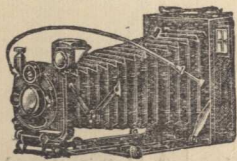
フアグカメラの精巧なものにして正二段伸  
片面取枠 3 バックホルダー付



C 367	フ	オ	ク	ター	B 大名刺	90.00
〃 368	ス	コ	ー	バー	〃 〃	100.00
〃 369	〃	〃	〃	〃	C 〃	145.00
〃 370	ラ	ヂ	ヤ	ー	〃 手札	100.00
〃 371	フ	オ	ク	ター	〃 〃	100.00
〃 372	ス	コ	ー	バー	B 〃	120.00
〃 373	〃	〃	〃	〃	C 〃	135.00

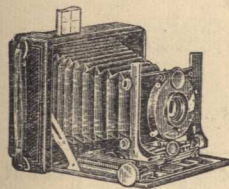
### ツーリスト カメラ

本社製品中代表的カメラにして正二段伸なれば望遠レンズも取付得、最新型は起倒式針金フワインダー付 片面取枠 3 バックホルダー付



C 374	フ	オ	ク	ター	C 大名刺	.....
〃 375	ス	コ	ー	バー	〃 〃	.....
〃 376	ラ	ヂ	ヤ	ー	〃 〃	105.00
〃 377	コ	リ	ニ	ヤ	〃 〃	150.00
〃 378	ヘ	リ	ア	ー	〃 〃	160.00
〃 379	〃	〃	〃	〃	〃 〃	200.00
〃 380	ラ	ヂ	ヤ	ー	〃 手札	120.00
〃 381	フ	オ	ク	ター	〃 〃	.....
〃 382	ス	コ	ー	バー	〃 〃	.....
〃 383	コ	リ	ニ	ヤ	〃 〃	175.00
〃 384	ヘ	リ	ア	ー	〃 〃	225.00
〃 385	ヘ	リ	ア	ー	〃 〃	300.00

### 獨逸ホクトレンデル アルピン カメラ

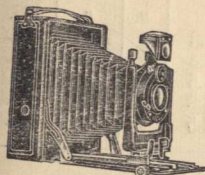


横型にして正三段伸、登山用として愛用者多し  
片面取枠 3 バックホルダー付

番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
C 383	コ	リ	ニ	ア	C 手札	220.00
〃 387	ヘ	リ	ア	ー	〃 〃	250.00
〃 388	コ	リ	ニ	ア	〃 ポスト	280.00

### 獨逸アラール カメラ

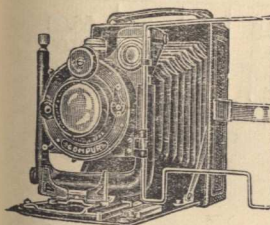
中級品として相當愛用者あり、正二段伸  
片面取枠 3 バックホルダー付



C 339	ヘ	リ	オ	プ	ラ	A 大名刺	50.00
〃 390	〃	〃	〃	〃	〃	C 〃	70.00
〃 391	ウ	ノ	フ	ォ	ー	〃 〃	90.00
〃 392	ヘ	リ	オ	プ	ラ	B 手札	55.00
〃 393	〃	〃	〃	〃	C 〃	〃	75.00
〃 394	ウ	ノ	フ	ォ	ー	〃 〃	98.00

### 獨逸ゲルンズ カメラ

イカー、ゴルツ、コンテツサー等に次ぐ完全なる高級カメラなり、正二段伸  
片面取枠 3 バックホルダー付



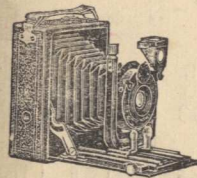
C 395	メ	ー	ヤ	ー	B 大名刺	85.00
〃 396	C	テ	ツ	サ	〃 〃	150.00
〃 397	メ	ー	ヤ	ー	B 手札	95.00
〃 398	C	テ	ツ	サ	C 〃	168.00

### 操出しスケール付

C 399	メ	ー	ヤ	ー	B 大名刺	130.00
〃 400	C	テ	ツ	サ	C 〃	140.00

### 獨逸リーエ カメラ

中級品として愛用者多し、正二段伸  
片面取枠 3 バックホルダー付



C 401	ソ	ー	エ	ー	A 大名刺	55.00
〃 402	〃	〃	〃	〃	C 〃	90.00
〃 403	〃	〃	〃	〃	A 手札	60.00
〃 404	〃	〃	〃	〃	C 〃	100.00

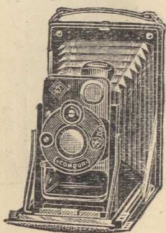
120.00

獨逸

パテントエツキ カメラ

ポケットにも樂々と這入る薄型瀟洒なカメラなり、操出式 一段伸

片面取枠 3 パツクホルダー付

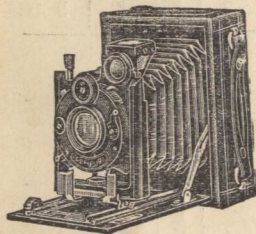


番號	レ	ン	ズ	シャフター	サイズ	標準價
C 405	メーヤー	.....	F6.8	C	大名刺	95.00
〃 406	ウノフオーカル	.....	F5.4	〃	〃	115.00
〃 407	〃	.....	F4.5	〃	〃	135.00
〃 408	クスナー	.....	〃	〃	〃	140.00
〃 409	C テツサー	.....	〃	〃	〃	165.00
〃 410	メーヤー	.....	F6.8	〃	手札	98.00
〃 411	ウノフオーカル	.....	F5.4	〃	〃	115.00
〃 412	〃	.....	F4.5	〃	〃	135.00
〃 413	B テツサー	.....	F6.3	〃	〃	120.00
〃 414	C テツサー	.....	F4.5	〃	〃	160.00

獨逸ワラー カメラ

ソーエーカメラと構造同じ、正二段伸

片面取枠 3 パツクホルダー付



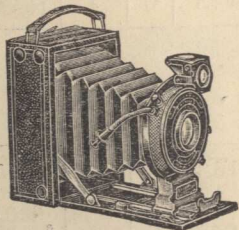
C	番號	ワラー	レ	ン	ズ	A	手札	標準價
C 415	〃	.....	F6.8	A	大名刺	55.00		
〃 416	〃	.....	F4.5	C	〃	90.00		
〃 417	〃	.....	F6.8	A	手札	60.00		
〃 418	〃	.....	F4.5	C	〃	100.00		

米國イーストマン會社

プレモ十二號 カメラ

イ社唯一つの乾板パツク用カメラにして操出式一段伸 金屬製 堅牢なるカメラなり

片面取枠 1 パツクホルダー付

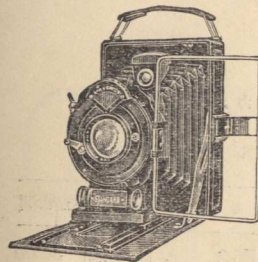


C	番號	RR	レ	ン	ズ	A	手札	標準價
C 419	〃	.....	F 8	A	名刺	43.00		
〃 420	〃	.....	F7.7	〃	〃	60.00		
〃 421	〃	.....	F6.3	C	〃	110.00		
〃 422	〃	.....	〃	〃	〃	140.00		
〃 423	〃	.....	〃	〃	〃	155.00		
〃 424	〃	.....	F4.5	〃	〃	170.00		

獨逸アグファ カメラ

フキフィルムで有名なアグファ會社製カメラにして最新の機構、瀟洒な新型カメラなり

片面取枠 3 パツクホルダー付

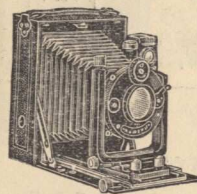


番號	レ	ン	ズ	シャフター	サイズ	標準價
C 425	アグファ	.....	F6.3	B	大名刺	.....
〃 426	〃	.....	F4.5	〃	〃	.....

獨逸ベラツクス カメラ

中級カメラにして愛用者多きカメラなり

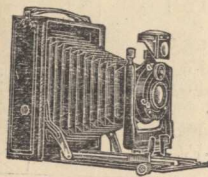
正二段伸、片面取枠 3 パツクホルダー付



C	番號	メーヤー	レ	ン	ズ	A	手札	標準價
C 427	〃	.....	F6.8	A	大名刺	60.00		
〃 428	〃	.....	〃	B	〃	70.00		
〃 429	〃	.....	F4.5	C	〃	98.00		
〃 430	〃	.....	F6.8	A	手札	65.00		
〃 431	〃	.....	〃	B	〃	75.00		
〃 432	〃	.....	F4.5	C	〃	105.00		

獨逸ウナー カメラ

片面取枠 3 パツクホルダー付

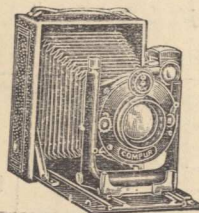


C	番號	ウナー	レ	ン	ズ	A	手札	標準價
C 433	〃	.....	F6.8	A	手札	50.00		

獨逸オリオン カメラ

中級乃至高級カメラとして愛用者多し

正二段伸 片面取枠 3 パツクホルダー付



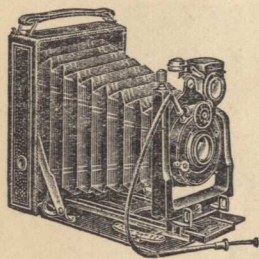
C	番號	ヘリオブラン	レ	ン	ズ	B	手札	標準價
C 434	〃	.....	F6.8	B	大名刺	70.00		
〃 435	〃	.....	F4.5	C	〃	95.00		
〃 436	〃	.....	〃	〃	〃	128.00		
〃 437	〃	.....	F6.8	B	手札	75.00		
〃 438	〃	.....	F4.5	C	〃	105.00		
〃 439	〃	.....	〃	〃	〃	138.00		

## 獨逸リツチエル

## ヘリチツブカメラ

精巧にして堅牢なる中級カメラなり

片面取枠 3 パツクホルダー付

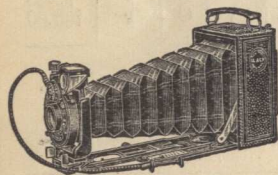


番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價	
C 440	デアリ	ート	.....	F6.8	A	大名刺	38.00
441	〃	〃	.....	F7.5	〃	手札	40.00
442	〃	操出付	.....	F6.8	B	大名刺	48.00
443	〃	〃	.....	〃	〃	手札	53.00
444	〃	正二段伸	.....	〃	C	大名刺	58.00
445	〃	〃	.....	F7.5	〃	〃	49.00
446	〃	〃	.....	F6.8	〃	手札	65.00
447	〃	〃	.....	F7.5	〃	〃	55.00

## リツチエルレホンクラツク

ヘリチツブの一層高級にしたカメラなり

正二段伸、片面取枠 3 パツクホルダー付

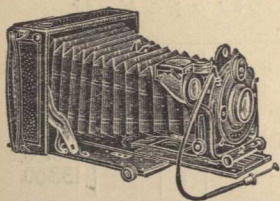


C 448	デアリ	ート	.....	F6.8	B	大名刺	53.00
449	セキ	スター	.....	〃	C	〃	68.00
450	アボ	ター	.....	F6.3	〃	〃	75.00
451	〃	.....	F4.5	〃	〃	〃	90.00
452	デアリ	ート	.....	F6.8	〃	手札	63.00
453	セキ	スター	.....	〃	〃	〃	75.00
454	アボ	ター	.....	F6.3	〃	〃	85.00
455	〃	.....	F4.5	〃	〃	〃	160.00

## ヘリクラツク

本機は横形三段伸の精巧なるカメラなり

片面取枠 3 パツクホルダー付

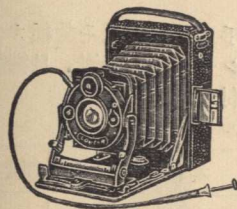


C 456	デアリ	.....	F6.8	C	手札	70.00
457	セキ	スター	.....	〃	〃	75.00
458	アボ	ター	.....	F6.3	〃	83.00
459	〃	.....	F5.5	〃	〃	95.00
460	リネ	ア	.....	F4.5	〃	100.00

## 獨逸ピトナーカメラ

ボタンを押す事に依つて自動的に組立得られ速寫の特長を有す中級カメラなり

片面取枠 3 パツクホルダー付

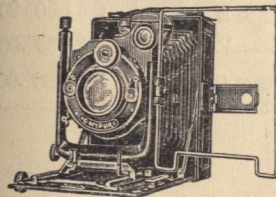


番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價		
C 461	アナ	スチ	グマツト	.....	F4.8	C	大名刺	90.00
462	〃	.....	F4.5	〃	〃	〃	95.00	

## 獨逸ウエハーカメラ

グルンズに似たる正二段伸カメラ

取枠 3 パツクホルダー付

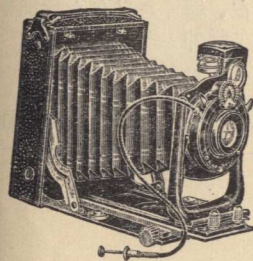


C 463	クス	ナー	.....	F4.5	C	大名刺	98.00
464	〃	.....	F3.5	〃	〃	〃	120.00
465	〃	.....	F4.5	〃	手札	〃	108.00
466	〃	.....	F3.5	〃	〃	〃	130.00

## 英國エンサイン クリート カメラ

英國タイプ實用向堅牢カメラなり

二段伸、片面取枠 3 パツクホルダー付



C 467	エン	サイン	.....	F7.7	B	大名刺	52.00
468	〃	.....	F6.3	〃	〃	〃	58.00
469	クツ	ク	.....	F4.5	C	〃	95.00
470	エン	サイン	.....	F7.7	B	手札	60.00
471	〃	.....	F6.3	〃	〃	〃	72.00
472	クツ	ク	.....	F4.5	C	〃	110.00

## 英國カーバイン カメオ カメラ

正二段伸、片面取枠 3 パツクホルダー付

カメオカメラは

クリートカメラ

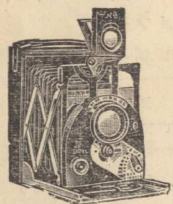
に酷似せり

C 473	アナ	スチ	グマツト	.....	F6.3	A	大名刺	48.00
474	〃	.....	F4.5	〃	B	〃	80.00	
475	〃	.....	F7.5	〃	A	手札	60.00	
476	〃	.....	F6.3	〃	C	〃	73.00	

### 英國ニューマン シビル カメラ

機械に依らず精巧なる手工品にて凡そ此種カメラの最高級品なり特種シャッターの圓滑、且機體輕量、望遠レンズも取付得

両面取枠 3 パツクホルダー付



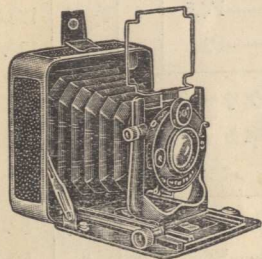
番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價
C 477	ダルメヤーセラック	F4.5		C	大名刺	450.00
478	ロツスエクスプレス	F4.5		〃	〃	500.00
479	ロツス及ダロン	望遠付		〃	〃	600.00
480	ロツス	F4.5		〃	手札	550.00
481	〃	及ダロン	望遠付	〃	〃	680.00

瑞西

### ケルン カメラ

後部廻轉式にて縦横自在、總てニツケル製皮張の高級カメラなり、正二段伸

片面取枠 3 パツクホルダー付



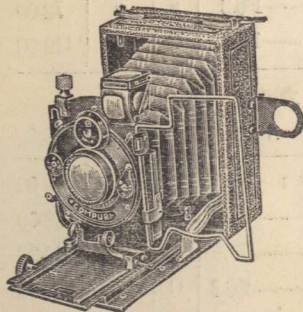
C 483	ケルン	F4.5		C	大名刺	125.00
-------	-----	------	--	---	-----	--------

### 國産ルビース カメラ

暗箱は極めて小型にして輕金屬製皮張なれば携帯に便なり、機構精巧にして體裁優美なり

正二段伸、片面取枠 3 パツクホルダー付

C 474	メヤー	F6.3	A	大名刺	55.00
485	〃	F4.5	B	〃	65.00
486	〃	〃	C	〃	75.00



國産

### ファースト一號 カメラ

最近發賣されたる最も新式のカメラにて堅牢と

精巧とを兼備へたるカメラにて其廉價なること

驚くばかりなり

片面取枠 3 パツクホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價
C 486	トリマー	F6.3		A	大名刺	34.00

### ファースト二號カメラ

一號カメラに起倒式フワインターを具備し且つ

上製革を以つて包みたる體裁優美のカメラなり

片取枠 3 パツクホルダー付



C 489	トリマー	F6.3		A	大名刺	38.00
-------	------	------	--	---	-----	-------

### 國産イーストカメラ

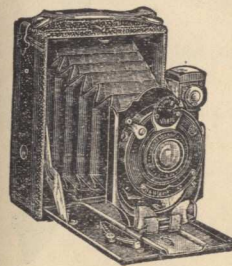
初心者用 片面取枠 3 パツクホルダー付

C 488	MA	單玉		TI	大名刺	15.00
-------	----	----	--	----	-----	-------

### 獨逸バイヤー カメラ

中級用カメラ

片面取枠 3 パツクホルダー付



C 489	トリナー	F6.3		A	大名刺	40.00
490	〃	F6.3		〃	手札	45.00

瞬間撮影用

乾板フィルムバツク兼用カメラ

自 D 53 頁 —— 至 D 58 頁

此處に瞬間撮影用として以下57頁まで示すカメラはホーカルプレ  
ンシヤッターを装する手提カメラであります。

此種カメラの装するホーカルプレシヤッターは、後部種板面  
の直ぐ前の處に不透明の幕に依つて閉開するシヤッターで、一秒  
の遙又は、より短い瞬間露出をなす事が出来ます、ですから新聞  
寫真班等は概ね此種カメラです、又普通百般の被寫體風景、人物  
を目的とするアマチュアにも適し、野外運動競技其他迅速行動撮  
影等には是非共此種カメラが必要であります。

大きさは俗稱アトム判(4,5×6cm) 大名刺判(6×9) 手札判又は  
9×12 カビネ判等があり、何れも高級品であります。

此種カメラには屈折支持によつて後部と平行を保たしめ、焦點  
は蛇腹の伸縮に依らず鏡胴伸縮に依つてピントを合せるもの多く  
故に六呎以内のものを撮影する時は補助レンズを要するものもあ  
ります、然しレール式に操出付で伸縮するものもありますから個  
々の説明と挿繪を御覽下さい。

Gevaert

優良世界第一  
白耳義

ゲバルト會社製

- 乾板 センシマ、マツト、及スペシャルラビット
- 印畫紙 ビテックス紙、及ノーブル瓦斯光紙
- フィルム ロール、バツク 各種 各型

日本總代理店

桑田商會

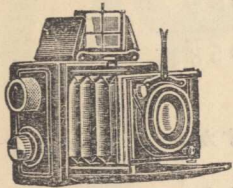
東京市京橋區弓町一番地  
大阪市南區安堂寺橋通三丁目  
福岡市博多万行寺前町四七





### 獨逸エルネマン(ツアイスイコン) ミネチアクラツブ カメラ

ポケット用高速度カメラにして紳士用として廣く愛用される高級品、新舊型の相違はフオルシヤターの部分なり、新型は操作容易なり  
片面取枠 6 パツクホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
D101	エルノター	.....	F4.5	F	アトム	185.00
〃 102	〃	.....	F3.5	〃	〃	220.00
〃 103	〃	.....	F2.7	〃	〃	325.00
〃 104	C テツサー	.....	F4.5	〃	〃	220.00
〃 105	〃	.....	F3.5	〃	〃	24.500
〃 106	〃	.....	F2.7	〃	〃	365.00
〃 107	D グマー	.....	F4.5	〃	〃	195.00
〃 108	舊エルノター	.....	F4.5	〃	〃	140.00
〃 109	D グマー	.....	〃	〃	〃	160.00
〃 110	C テツサー	.....	〃	〃	〃	175.00
〃 111	〃	.....	F3.5	〃	〃	195.00

### エルマノツクス カメラ

大口徑レンズを付したる小型カメラにて劇場などの寫眞に必需品なり、かくの如き大レンズを付したるは寫眞化學の極致なり  
片面取枠 6 パツクホルダー付

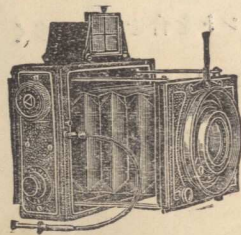


D112	エルノター	.....	F 2.	F	アトム	350.00
〃 113	〃	.....	F1.8	〃	〃	380.00

### ニュークラツブ カメラ

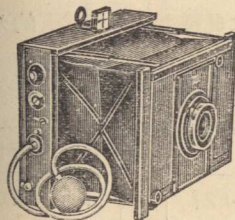
ミネチアクラツブと同式フオカルブレンにて堅牢なるは申す迄もなくゴルツアンゴア等と共に此種カメラの代表品なり新舊の相違はスタイルに多少の相違あるのみ  
両面取枠 3 パツクホルダー付

D114	エルノター	.....	F4.5	F	大名刺	230.00
〃 115	〃	.....	F3.5	〃	〃	260.00
〃 116	C テツサー	.....	F4.5	〃	〃	260.00
〃 117	〃	.....	F2.7	〃	〃	430.00
〃 118	エルノター	.....	F4.5	〃	手札	260.00
〃 119	C テツサー	.....	〃	〃	〃	320.00
〃 120	D グマー	.....	〃	〃	〃	295.00
〃 121	舊C テツサー	.....	F4.5	〃	大名刺	225.00
〃 122	〃エルノター	.....	〃	〃	〃	200.00
〃 123	C テツサー	.....	〃	〃	手札	260.00
〃 124	D グマー	.....	〃	〃	〃	235.00



### 獨逸ゴルツ(ツアイスイコン) アンゴアカメラ

最も古き歴史を有し堅牢にして軽量なること他の追従を許さず、新聞通信社等の大部分は此のカメラを使用す



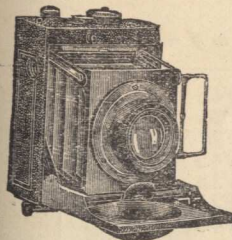
両面取枠 3 パツクホルダー付

番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
D125	ダゴール	.....	F6.8	F	手札	270.00
〃 126	D グマー	.....	F4.5	〃	〃	285.00
〃 127	〃	.....	F3.5	〃	〃	330.00
〃 128	ダゴール	.....	F6.8	〃	ポスト	290.00
〃 129	D グマー	.....	F4.5	〃	カビネ	300.00
〃 130	ダゴール	.....	F6.8	〃	〃	290.00
〃 131	D グマー	.....	F4.5	〃	〃	320.00

### ミニマムバルモス

小型高速度カメラ、堅牢無比、最高級品として推奨す可きカメラ

片面取枠 6 パツクホルダー付

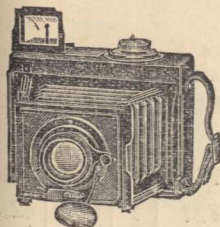


D132	C テツサー	.....	F2.7	F	アトム	455.00
------	--------	-------	------	---	-----	--------

### ミニマムバルモス

アンゴア、クラツブ等併稱すべきカメラにてアンゴアと共に一般アマチュアは勿論新聞通信社に需用多し

両面取枠 3 パツクホルダー付

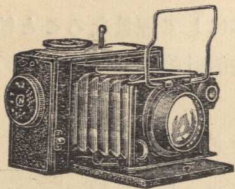


D133	B テツサー	.....	F6.3	F	大名刺	330.00
〃 134	C テツサー	.....	F4.5	〃	〃	380.00
〃 135	トリオター	.....	F3.5	〃	〃	385.00
〃 136	C テツサー	.....	F2.7	〃	〃	490.00
〃 137	B テツサー	.....	F6.3	〃	手札	370.00
〃 138	C テツサー	.....	F4.5	〃	〃	420.00
〃 139	トリオター	.....	F3.5	〃	〃	420.00

## 獨逸コンデツサー(ツアイスイコン)

## デクルロー ネットル カメラ

ミニマムパルモスと共に此種カメラの代表的カメラにて精巧を極めた體裁の良き高級品なり  
片面取枠 6 パックホルダー付

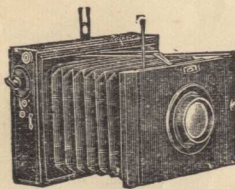


番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
D140	C	テツサー	.....F2.7	F	アトム	445.00
〃 141	〃	〃	.....F4.5	〃	〃	365.00

〃 〃

## デクロー カメラ

クラツプ型にてそのフオカルシャッターはスローより $\frac{1}{2500}$ までの高速度を有し類例なき良きカメラなり



両面取枠 3 パックホルダー付

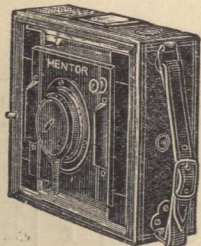
D142	C	テツサー	.....F4.5	F	大名刺	305.00
〃 143	〃	〃	.....F3.5	〃	〃	335.00
〃 144	〃	〃	.....F2.7	〃	〃	445.00
〃 145	〃	〃	.....F4.5	〃	手札	380.00
〃 146	〃	〃	.....F3.5	〃	〃	430.00
〃 147	〃	〃	.....F2.7	〃	〃	600.00
〃 148	〃	〃	.....F4.5	〃	ポスト	376.00
〃 149	〃	〃	.....〃	〃	カビネ	476.00
〃 150	〃	〃	.....F3.5	〃	〃	472.00

獨逸

## メントール クラツプ

最新の様式を具備したるクラツプにて最近需要者非常に多し

両面取枠 3 パックホルダー付

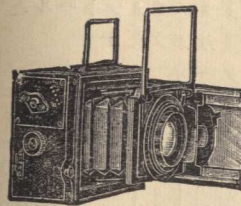


D151	C	テツサー	.....F4.5	F	大名刺	290.00
〃 152	〃	〃	.....F2.7	〃	〃	380.00
〃 153	〃	〃	.....F4.5	〃	手札	310.00
〃 154	〃	〃	.....F2.7	〃	〃	420.00

## 英國ダルメヤー

## スピード カメラ

小型高速度カメラ英國式ゼントルマンタイプの高級品、輕量にして容積小なる袖珍カメラ  
両面取枠 3 パックホルダー付

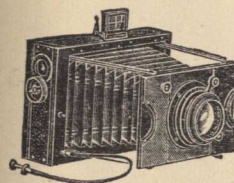


番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
D155	ペン	タツク	.....F2.9	F	アトム	375.00
〃 156	〃	〃	.....〃	〃	大名刺	480.00

英國

## バンロス カメラ

堅牢と正確高級クラツプカメラなり  
両面取枠 3 パックホルダー付



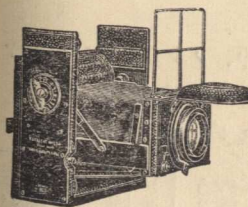
D157	ロツス	エキ	スプレ	F4.5	F	大名刺	245.00
〃 158	〃	〃	.....〃	〃	手札	290.00	

英國エンサイン

## フオカル カメラ

圖の如き珍カメラにて疊み込みたる容積小にして携帶輕便なフオカルカメラ操作簡單

両面取枠 3 パックホルダー付

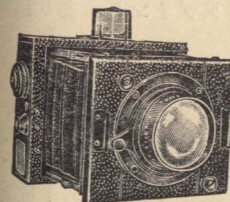


D159	ロツス	Xプレ	イス	.....F4.5	F	手札	280.00
------	-----	-----	----	-----------	---	----	--------

英國ソレントン

## フオカルプリマー カメラ

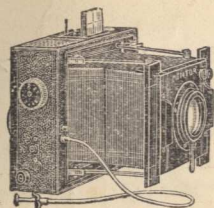
両面取枠 3 パックホルダー付



D160	ロツス	Xプレ	ス	.....F4.5	F	大名刺	265.00
〃 161	〃	〃	.....〃	〃	手札	290.00	

## 獨逸カードペンチンカメラ

本器も最新型の理想的カメラにてメントールと共に新様式を具備せる高級カメラなり  
両面取枠 3 パツクホルダー付

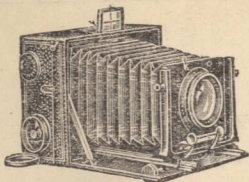


番號	レ	ン	ズ	シャフター	サイズ	標準價
D162	ヘリアー	.....	F4.5	F	手札	330.00
163	Cテツサー	.....	11	11	11	320.00
164	Cテツサー	.....	F4.5	F	大名刺	280.00
D165	11	.....	F2.8	11	11	380.00

獨逸ホクトレンデル  
ヘリア カメラ

此種カメラに珍らしき正二段伸にて堅牢なること申分なし

両面取枠 3 パツクホルダー付

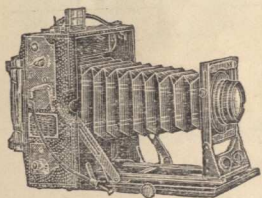


D166	ヘリアー	.....	F4.5	F	手札	280.00
167	11	.....	F3.5	11	11	315.00

米國イーストマン  
スピード カメラ

イーストマン製正二段伸、フオカルプレキシヤッターを装し後部レボルピングパツク

両面取枠 3 パツクホルダー付

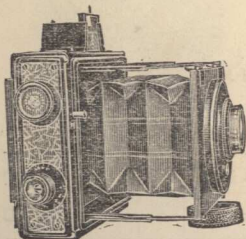


D168	BLCテツサー	.....	F4.5	F	名刺	133.00
168	Bテツサー	.....	F6.3	11	手札	120.00
169	Cテツサー	.....	F4.5	11	11	145.00

## 國産メタルスプリング カメラ

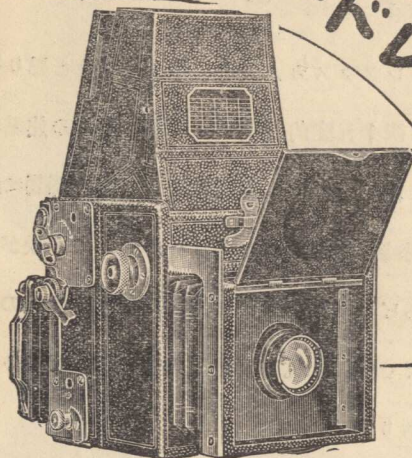
六櫻社の特製カメラにてスプリングにより自動的に組立つ良カメラなり

両面取枠 3 パツクホルダー付



D171	ダイナー	.....	F 5.	F	手札	260.00
172	コリエア	.....	F6.3	11	11	290.00
172	ヘリアー	.....	F4.5	11	11	320.00
174	コリエア	.....	F6.3	11	カビネ	320.00

写真機はハードレフリングス



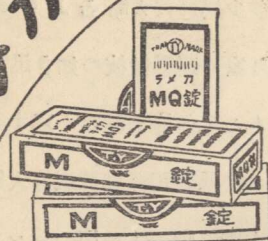
型刺名

製屬金總てして巧精構機  
美優頗裁體くな類比牢堅  
易簡作操てに確正一タヤシ  
ンレプルカーホ壺一秒

をののみ好はズレ  
得付取

枚壹枠取 屬附  
付一ダルホクツバ

錠QMラメカは薬像現



TOKYO YAMASHITA

## レフレックスカメラ

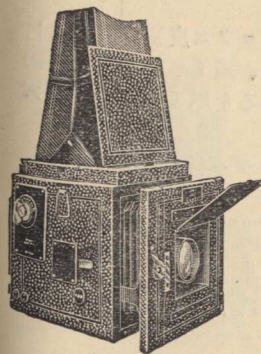
自 61 頁 —— 至 68 頁

以下69頁まで示すレフレックスカメラは、他のカメラと異り初め被寫體を鏡玉を通じて四十五度角の鏡面に導き、上部の焦點板(ピントガラス)へ原板に寫るそのまゝを反射させ、寫す瞬間に鏡面は上方に跳ね上り、同時に後部のシャッターが開いて畫像が乾板に感光致します。即ちピントガラスの畫像を見乍ら寫せるのであります。又寫す瞬間まで焦點を見る事が出来るので、ピントハズレや構圖の失敗等はありません。

其サイズはアトム判、名刺判、大名刺判、手札判、カビネ等があります。(A-一號及ハカキ判あれど日本市場には極めて少し。)

シャッターはホーカルブレン式でありまして、其速度は各社に依り多少異れ共大略 1/1000 まで自由に使ふ事が出来ます、ですから家外運動競技の如き迅速行動の撮影は勿論、人物、風景凡ゆるものも何等不便なく寫す事が出来ます、又其使用者も高級アマチュア及新聞社寫真班等大層廣い様です。

尙本機は頗る大口徑のレンズは勿論、長短思ひのまゝのレンズに取替て使用する事が出来ます。

國產  
スピードレフレックス

國產レフにて舶來品に比し毫も遜色なく、堅牢にして且輕量、正二段伸、シャッター操作簡便なれば其愛用者非常に多し、後部レバーシング片面取枠 3 パツクホルダー付

番號	レ	ン	ズ	シャッ ター	サイズ	標準價
E 101	レンズナシ			F	手札	80.00
// 102	エルノプラスト		F4.5	//	//	120.00
// 103	ケンゴツト		//	//	//	115.00
// 104	クスナー		//	//	//	120.00
// 105	//		F3.5	//	//	150.00
// 106	ダルメキースピード		F4.5	//	//	120.00
// 107	C テツサー		150mm	//	//	152.00
// 108	//		180mm	//	//	152.20
// 109	//		F3.5	//	//	224.00
// 110	//		F2.7	//	//	320.00
// 111	レンズナシ				大名刺	75.00
// 112	ケンゴツト		F4.5	//	//	107.00
// 113	クスナー		//	//	//	115.00
// 114	C テツサー		//	//	//	140.00
// 115	//		F3.5	//	//	205.00
// 116	//		F2.7	//	//	270.00

## スピードベビーレフレックス

小型レフの最たるものにしてシャッター其他スピードレフと同じなれど後部廻轉なり片面取枠 3 パツクホルダー付

E 117	レンズナシ			F	アトム	80.00
// 118	ケンゴツト		F4.5	//	//	120.00
// 119	エルノプラスト		//	//	//	120.00
// 120	C テツサー		//	//	//	155.00
// 121	//		F3.5	//	//	175.00
// 122	//		F2.7	//	//	210.00
// 123	B型エルノプラスト		F4.5	//	//	100.00
// 124	C テツサー		//	//	//	120.00
// 125	エルノター		F2.7	//	//	185.00

國產  
ニートレフレックス

横造精巧堅牢、操作簡單なるカメラなり片面取枠 3 パツクホルダー付

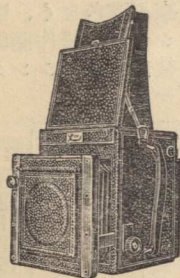
E 126	ヘリアー		F4.5	F	大名刺	
// 127	//		F3.5	//	//	
// 128	ダイナー		F5.5	//	手札	195.00
// 129	ヘリアー		F4.5	//	//	210.00
// 230	//		F3.5	//	//	265.00

## 國産

## ライオンレフレックス

本邦製品にて斯くの如き精巧なるカメラは舶來品にも少く、精巧と堅牢、内容充實、外觀の美殊にシャッターは一秒のより幾迄の種別ある類例なきレフレックスなり、後部レボルビングバック

両面取枠 3 パックホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
E 131	レンズナシ			F	手札	120.00
132	ケンゴツト		F4.5	1/1000	1/1000	160.00
133	クスナー		1/1000	1/1000	1/1000	170.00
134	C テツサー		150	1/1000	1/1000	195.00
135	1/1000		180	1/1000	1/1000	195.00
136	1/1000		F2.7	1/1000	1/1000	380.00

## SYK シンプレックスレフレックス

シャッターはEK式ホーカルブレンにして1/1000-1/100

アトムはタイム及バルブの装置あり

片面取枠 3 パックホルダー付



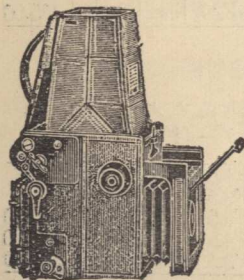
E 137	玉ナシ			F	アトム	70.00
138	C テツサー		12cm F4.5	1/1000	1/1000	150.00
139	玉ナシ			1/1000	名刺	70.00
140	アンチコマ		12cm F4.5	1/1000	1/1000	120.00
141	C テツサー		1/1000	1/1000	1/1000	160.00

## 國産

## ハードレフレックス

機體は輕金屬製にしてモロツコ皮張、堅牢にして體裁優美のカメラなり、鏡玉取付座抜は時に大きく多易く取はずし得るを以て種々のレンズを使ふに極めて便利なり

両面取枠 1 パックホルダー付



E 142	レンズナシ			F	名刺	80.00
143	クスナー		F4.5	1/1000	1/1000	112.00
144	C テツサー		1/1000	1/1000	1/1000	145.00
145	1/1000		F3.5	1/1000	1/1000	210.00
146	1/1000		F2.7	1/1000	1/1000	275.00

英國マリオン  
リフレックス

最高級レフレックスにてシャッターの圓滑機體の完全等全く貴族的レフレックスなり 正二段伸  
両面取枠 3 パックホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
E 147	レンズナシ			F	アトム	380.00
148	ロツスエキスプレス		F4.5	1/1000	1/1000	460.00
149	レンズナシ			1/1000	大名刺	400.00
150	ロツスエキスプレス		F4.5	1/1000	1/1000	490.00
151	C テツサー		1/1000	1/1000	1/1000	470.00
152	レンズナシ			1/1000	手札	400.00
153	ロツスエキスプレス		F4.5	1/1000	1/1000	495.00
154	C テツサー		1/1000	1/1000	1/1000	480.00

## 獨逸エルネマン

## シンプレックスレフレックス

實用向レフにて至廉にして堅牢、横型  
片面取枠 3 パックホルダー付



E 155	エルノブラスト		F4.5	F	アトム	175.00
156	エルノター		F3.5	1/1000	1/1000	200.00
157	C テツサー		F4.5	1/1000	1/1000	190.00
158	エルノブラスト		1/1000	1/1000	大名刺	185.00
159	C テツサー		1/1000	1/1000	1/1000	215.00

## 獨逸イカー

## チュードル レフレックス

英國プレスマンと全く同型、堅牢にして輕量、  
正二段伸、後部レバーシング  
片面取枠 3 パックホルダー付

E 160	C テツサー		F4.5	F	大名刺	330.00
161	1/1000		1/1000	1/1000	手札	385.00

## ケンストラ スピーゲルレフレックス

チュードルの高級品にて後部レボルビングバック  
正二段伸  
両面取枠 3 パックホルダー付

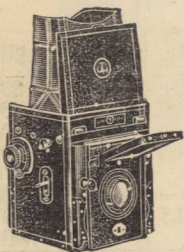


E 162	C テツサー		F4.5	F	手札	580.00
-------	--------	--	------	---	----	--------

### 英國リルントン デュニオル スペシャル レフレックス新型

舊スペシャルルビーと同型にして、本邦輸入品  
中最も愛用者多きカメラにて操作簡単、正確と  
堅牢を持つ優良カメラなり、後部レボルピング  
バツク

片面取枠 3 パツクホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャ ッター	サイ ズ	標準 價
E 163	レンズナシ			F	人名刺	160.00
164	クツク		F4.5	11	11	240.00
165	クスナー		11	11	11	210.00
166	ロツスエキスプレス		11	11	11	268.00
167	C テツサー		11	11	11	245.00
168	レンズナシ			11	手札	165.00
169	クツク		F4.5	11	11	260.00
170	クスナー		11	11	11	270.00
171	ロツスエキスプレス		11	11	11	285.00
172	C テツサー		11	11	11	255.00
173	ダルマツク		11	11	11	240.00

### デュニオル レフレックス舊型

後部はハメカヘ式の外デュニオルスペシャルと  
ほぼ同型なり

片面取枠 3 パツクホルダー付

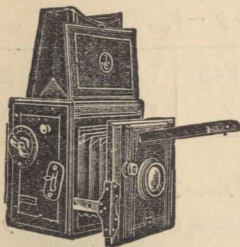
E 174	クツク		F4.5	F	手札	180.00
175	C テツサー		11	11	11	215.00

### スペシャルルビー レフレックス舊型

新型デュニオルスペシャルと全く同型なり、中  
古品には此型多し

片面取枠 3 パツクホルダー付

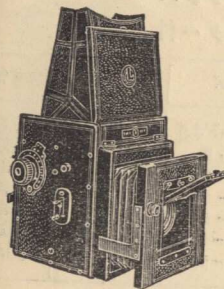
E 176	クツク		F4.5	F	大名刺	240.00
177	ロツスエキスプレス		11	11	11	268.00
178	C テツサー		11	11	11	245.00
179	アルヂス		F3.	11	11	280.00
180	クツク		F3.5	11	11	340.00
181	クツク		F4.5	11	手札	250.00
182	アルヂス		11	11	11	250.00
183	セラツク		11	11	11	260.00
184	ロツスエキスプレス		11	11	11	285.00
185	C テツサー		11	11	11	275.00
186	アルヂス		F3.	11	11	290.00
187	クツク		F3.5	11	11	360.00
188	ダルマツク		11	11	11	240.00



### 英國リルントン スペシャル ルビーレフ新型

前記レフの高級品にて機體はほぼ同じなるも鏡  
玉部は沈にして後部廻轉式

両面取枠 3 パツクホルダー付

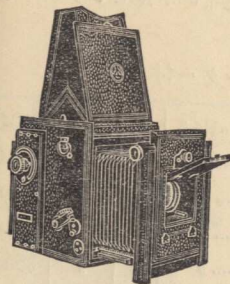


番號	レ	ン	ズ	シャ ッター	サイ ズ	標準 價
E 189	レンズナシ			F	大名刺	210.00
190	クツク		F4.5	11	11	290.00
191	クスナー		11	11	11	260.00
192	ロツスエキスプレス		11	11	11	320.00
193	C テツサー		11	11	11	295.00
194	レンズナシ			11	手札	215.00
195	クツク		F4.5	11	11	310.00
196	クスナー		11	11	11	270.00
197	ロツスエキスプレス		11	11	11	335.00
198	C テツサー		11	11	11	300.00
199	ダルマツク		F3.5	11	11	290.00
200	ペンタツク		F2.9	11	11	460.00

### 英國リルントン デルクス レフレックス

スペシャルルビーの更に高級なるものにして高  
級アマチュア用として申分なし、後部レボルピ  
ングバツク

両面取枠 3 パツクホルダー付

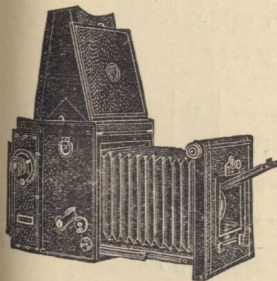


E 201	レンズナシ			F	大名刺	298.00
202	C テツサー		F4.5	11	11	370.00
203	ロツスエキスプレス		11	11	11	370.00
204	レンズナシ			11	手札	330.00
205	C テツサー		F4.5	11	11	410.00
206	ロツスエキスプレス		11	11	11	410.00

### デュープレックス レフレックス

デルックスの一層高級品にして正三段伸なり、  
後部レボルピングバツク

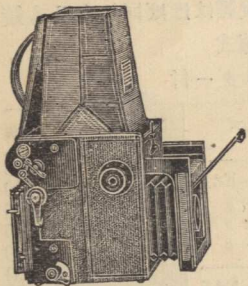
両面取枠 3 パツクホルダー付



E 207	レンズナシ			F	大名刺	340.00
208	C テツサー		F4.5	11	11	420.00
209	ロツスエキスプレス		11	11	11	420.00
210	レンズナシ			11	手札	380.00
211	C テツサー		F4.5	11	11	460.00
212	ロツスエキスプレス		11	11	11	460.00

### 米國イーストマン デュニオル グラフレツクス

両面取枠 1 パツクホルダー付

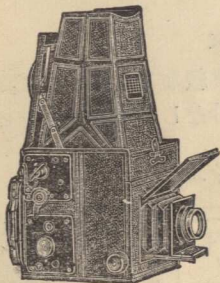


番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價
E 213	K A	.....	F4.5	F	名 刺	245.00
♪ 214	B L C	テツサ-	.....	♪	♪	245.00
♪ 215	カール C	テツサ-	.....	♪	♪	280.00
♪ 216	K A	.....	.....	♪	手 札	275.00
♪ 217	B L C	テツサ-	.....	♪	♪	275.00
♪ 218	カール C	テツサ-	.....	♪	♪	310.00
♪ 219	B L C	テツサ-	.....	♪	カビネ	630.00

### オートグラフレツクス

デュニオルと同型にて後部レボルピングパツク  
なり、正二段伸

両面取枠 3 パツクホルダー付

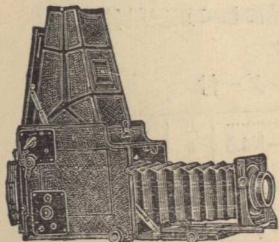


E 220	BLK A	.....	F4.5	F	名 刺	310.00
♪ 221	B L C	テツサ-	.....	♪	♪	310.00
♪ 222	カール C	テツサ-	.....	♪	♪	345.00
♪ 223	BLK A	.....	.....	♪	手 札	350.00
♪ 224	B L C	テツサ-	.....	♪	♪	350.00
♪ 225	カール C	テツサ-	.....	♪	♪	390.00

### オートグラフレツクス

最延長三段伸にて最も堅牢なればホームポート  
レートレフレツクスとして愛用せらる

両面取枠 1 パツクホルダー付



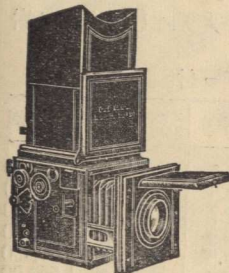
E 226	レンズナシ	.....	.....	F	手 札	370.00
♪ 227	B L K A	.....	F4.5	♪	♪	450.00
♪ 228	B L C	テツサ-	.....	♪	♪	430.00
♪ 229	カール C	テツサ-	.....	♪	♪	500.00

其他A一號、A三號レフあれど略す

### 英國プレスマン レフレツクス

古くより日本に輸入されたるレフレツクスにして  
現今迄の需要家かなりに多し、後部ハメカヘ  
操從自由、正二段伸

片面取枠 3 パツクホルダー付

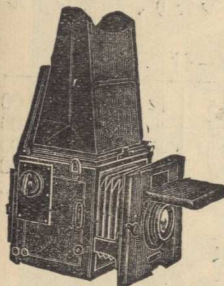


番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價
E 230	クツク	.....	F4.5	F	手 札	270.00
♪ 231	アルヂス	.....	.....	♪	♪	250.00
♪ 232	ロツスエキスプレス	.....	.....	♪	♪	290.00
♪ 233	C	テツサ-	.....	♪	♪	285.00

### 英國エンサイン

### ポピュラ レフレツクス

名刺型は両面取枠にして後部廻轉式、レンズは  
沈みにしてフタはハレーション除けとなる、手  
札は同式なるも片面取枠後部はレバーシグ  
片面取枠 3 パツクホルダー付

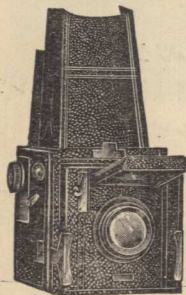


E 234	クツク	.....	F4.5	F	大名刺	320.00
♪ 235	ロツスエキスプレス	.....	.....	♪	♪	345.00
♪ 236	C	テツサ-	.....	♪	手 札	345.00
♪ 237	クツク	.....	.....	♪	♪	270.00
♪ 238	ロツスエキスプレス	.....	.....	♪	♪	295.00
♪ 239	C	テツサ-	.....	♪	♪	295.00

### 英國ダルメヤー

### プレス レフレツクス

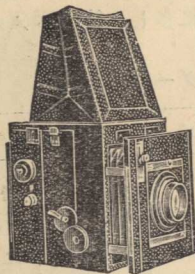
エンサインと酷似せるカメラなり、正二段伸  
片面取枠 3 パツクホルダー付



E 240	ダルメヤースピーヂ	F4.5	.....	F	手 札	220.00
♪ 241	セラツク	.....	.....	♪	♪	220.00
♪ 242	ダルマツク	.....	.....	♪	♪	240.00
♪ 243	ペンタツク	.....	.....	♪	♪	360.00

### 獨逸カードペンチン スピーゲル レフレツクス

最近輸入されたる近代的カメラにしてすべて最新なり、正二段伸  
両面取枠 3 パツクホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
E 244	C	テツ	サー	.....	F4.5	F 大名刺 350.00
∥ 245		トリ	ガー	ター	.....	F3.5 ∥ ∥ 380.00
∥ 246	C	テツ	サー	.....	F2.7	∥ ∥ 530.00
∥ 247				.....	F4.5	∥ 手 札 390.00
∥ 248		トリ	オー	ター	.....	F3.5 ∥ ∥ 410.00
∥ 249	C	テツ	サー	.....	F2.7	∥ ∥ 550.00
∥ 250				.....	F4.5	∥ ∥ カビネ 630.00

### 獨逸 メントール レフレツクス

カードペンチンと同じく最新なカメラにて正確味と堅實味を具備したるレフなり、後部レボルピングパツク  
両面取枠 3 パツクホルダー付



E 251	C	テツ	サー	.....	F4.5	F 大名刺 370.00
∥ 252				.....	F2.7	∥ ∥ 540.00
∥ 253				.....	F4.5	∥ 手 札 420.00
∥ 254				.....	F2.7	∥ ∥ 560.00

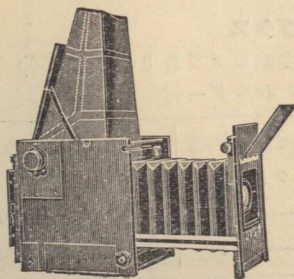
### 伊太利 ミューレルレフレツクス

輕量にして容積小、携帶に至便なり  
片面取枠 3 パツクホルダー付

E 255	ミュー	レル	.....	F4.5	F 大名刺 145.00
-------	-----	----	-------	------	--------------

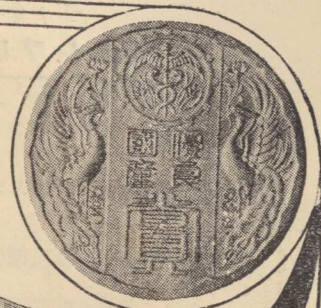
### 英國アダムス ミネツクス レフレツクス

最高級堅牢比類なき體裁優美のレフレツクスなり、後部レボルピングパツク  
両面取枠 3 パツクホルダー付



E 256	ロツ	ス	.....	F4.5	F 大名刺	
∥ 257	エ	キ	ス	プレ	ス	∥ ∥ 手 札

スピーゲル  
レフレツクス



手 名 ア  
札 刺 トム  
判 判 判



## 疊込レフレックスカメラ

自 70 頁 —— 至 80 頁

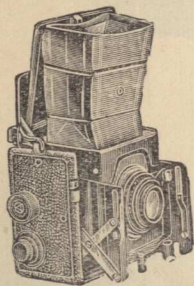
本機は前記角型レフレックスに比し、疊込得るを以つて容積小にして旅行携帯用に極めて便利であります、然も角型レフレックスの持つ機能は悉く備へ得るを以つて、高級アマチュア用として頗る愛用者多し、然し疊込なる爲二三のカメラを除くと殆んど二段には伸びません、よつてレンズ部の伸縮に依り焦點を合はすのです。

### 獨逸エルネマン

#### ミネチャーエルノフレックス

アトム判疊込レフレックスとして唯一品なり、精巧優美なカメラにて、紳士淑女用として歓迎さる

片面取枠 6 バックホルダー付

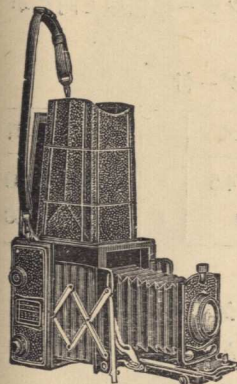


番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
F 101	エルノン	.....	F3.5	F	アトム	320.00
〃 102	C テツサー	.....	〃	〃	〃	350.00
〃 103	〃	.....	F2.7	〃	〃	520.00
〃 104	エルノター	.....	F1.8	〃	〃	540.00

### 獨逸エルネマン

#### エルノフレックス 一號

ミネチャーエルノフレックスの名刺判及手札判なれば構造大差なし、後部レボルピングバック  
片面取枠 6 バックホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
F 105	エルノター	.....	F4.5	F	大名刺	400.00
〃 106	エルノン	.....	F3.5	〃	〃	420.00
〃 107	C テツサー	.....	F4.5	〃	〃	420.00
〃 108	エルノター	.....	〃	〃	手札	420.00
〃 109	エルノン	.....	F3.5	〃	〃	460.00
〃 110	C テツサー	.....	F4.5	〃	〃	460.00

#### エルノフレックス 二號

一號と構造同じなるも、本機は二段伸なり、後部レボルピングバック

片面取枠 6 バックホルダー付

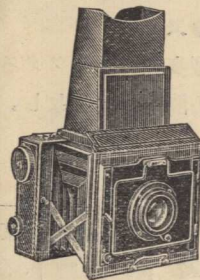
F 111	エルノター	.....	F4.5	F	手札	520.00
〃 112	エルノン	.....	F3.5	〃	〃	560.00
〃 113	C テツサー	.....	F4.5	〃	〃	560.00

### 獨逸ツアイスイコン(コンテツサー)

#### ミノフレックス

本機は最新發賣せる極めて精巧なるカメラにして、疊込めばクラツプ式カメラとなり、ひろげればレフレックスとなる

片面取枠 6 バックホルダー付



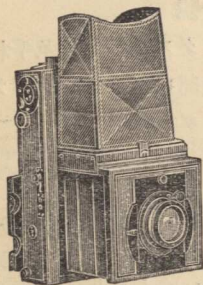
F 114	C テツサー	15cm	F4.5	F	手札	495.00
〃 115	〃	16	〃	〃	〃	525.00
〃 116	〃	〃	F3.5	〃	〃	620.00
〃 117	〃	〃	F2.7	〃	〃	756.00

### 獨逸ツアイスイコン(イカー)

#### フォルディングレフレックス

疊込めば非常に薄型となるを以つて旅行携帯用として最も便なり、シャッターは箱型と同じホーカルプレキシヤター

両面取枠 3 パックホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
F 118	C	テツサ-	.....F4.5	F	大名刺	480.00
119	11	11	.....11	11	手札	650.00

### 獨逸メントール

#### フォルディングレフレックス

イカーフォルディングレフと酷似せるカメラなり

両面取枠 3 パックホルダー付



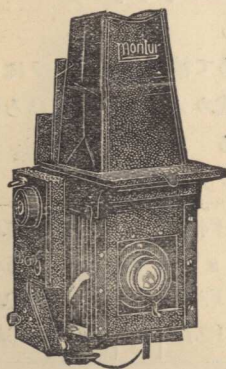
F 120	ヘリア	.....F4.5	F	大名刺	350.00	
121	C	テツサ-	.....11	11	11	350.00
122	ドグマ	.....11	11	手札	375.00	
123	ヘリア	.....11	11	11	370.00	
124	C	テツサ-	.....11	11	11	370.00

### メントール最新型

#### フォルディングレフレックス

本機は最近發賣せる最新型高級レフレックスにして各部の構造精巧を極め間然する處なし、後部レボルピング

両面取枠 3 パックホルダー付



F 125	C	テツサ-	.....F4.5	F	大名刺	450.00
126	11	11	.....F2.7	11	11	520.00
127	11	11	.....F4.5	11	手札	480.00
128	11	11	.....F2.7	11	11	580.00

### 獨逸カードベンチン

#### フォルディングレフレックス

本カメラはベンチン會社の代表的カメラにして其體裁優美堅牢なる事驚くべきなり、疊込めば手札ハンドカメラ大に縮少せらるるを以つて旅行携帯用として頗る便なり

片面取枠 3 パックホルダー付



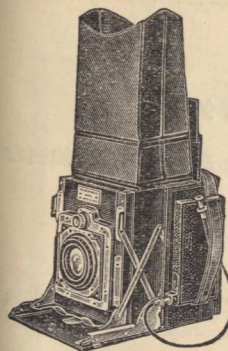
番號	レ	ン	ズ	シャツター	サイズ	標準價
F 129	C	テツサ-	.....F4.5	F	大名刺	350.00
130	トリオター	.....F3.5	11	11	11	340.00
131	C	テツサ-	.....F2.7	11	11	510.00
133	11	11	.....F4.5	11	手札	300.00
133	トリオター	.....F3.5	11	11	11	370.00
134	C	テツサ-	.....F2.7	11	11	550.00

### 英國ニューマンカデヤ

#### フォルディングレフレックス

世界最高級疊込レフレックスにして、優秀、堅牢本位の、手工製作品にして他社の如何なるレフレックスよりも卓越せり、レンズは下記の外ダロン望遠レンズ付あり

両面取枠 3 パックホルダー付



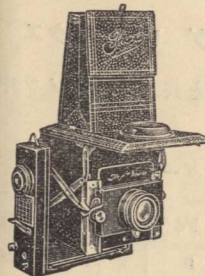
F 135	クツクアビア	.....F4.5	F	大名刺	1150.00
136	セラツク	.....11	11	11	1050.00
137	ロツス	.....11	11	11	1200.00
138	ベンタツク	.....F2.9	11	11	1450.00
139	ロツス	.....11	11	11	1600.00

### 獨逸イハーゲ

#### フォルディングレフレックス

本機はレフレックスカメラ中最輕量のカメラにして極めて瀟洒なるタイプたり

取枠 3 パックホルダー付

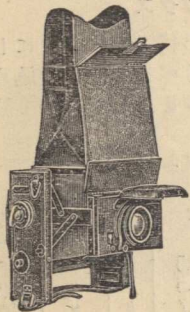


F 140	カール C	テツサ-	F4.5	F	名刺	430.00
-------	-------	------	------	---	----	--------

英國エンサイン  
フオルディング レフレックス

本器は小型高級疊込レフレックスにして疊込みたる時は横縦共六吋半厚さ三吋に過ぎず、シャッターは速度の計算の必要なく速時に所要の數字を指示す

片面取枠 3 パックホルダー付

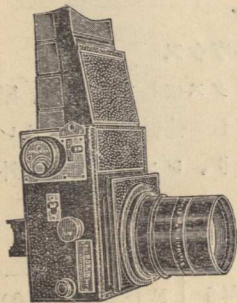


番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
F 141	ロ	ッ	ス	エ	キ	ス
142	カ	ー	ル	C	テ	ッ
143	ク	ッ	ク	ア	ピ	ャー

獨逸メーヤー  
フオルディング レフレックス

F1.5の大口徑レンズを附しあるを以つて如何なる瞬間撮影をもなし得

取枠 3 パックホルダー付

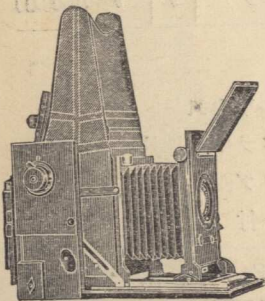


F 141	メーヤー	.....F1.5	F	大名刺	550.00
-------	------	-----------	---	-----	--------

英國アダムス  
ミネツクスフオルディング レフレックス

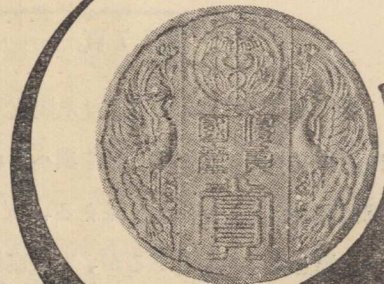
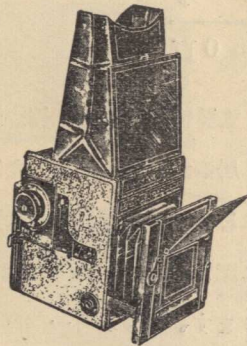
ニューマン會社製カメラと共に此種カメラ中代表的カメラなり

両面取枠 3 パックホルダー付



F 145	ロ	ッ	ス	エ	キ	ス
146	カ	ー	ル	C	テ	ッ

國産最高級 ホトデルツクス



手札型 { 後部回轉式  
フオカルレンズ  
両面取枠六枚  
パックホルダー付

THE "HOTO DE LUXE" REFLEX  
& THE RUBIES HAND CAMERA

大名刺型

總金屬

正二段伸

ワイヤー

フワインダー付

取枠六枚

バックホルダー

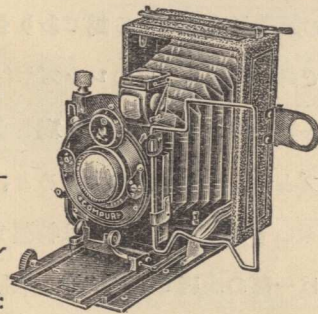
附屬レンズ

獨逸

メーヤー會社

メーヤー アナスチグマツト F4.5 F6.3付

シャッター イブソール又はコンパー付



ルビース  
ハンドカメラ

大禮記念國産振興東京博覽會  
ニ於テ優良國産賞ヲ授賞サレ  
タ國産カメラ

## 双 眼 カ メ ラ

自 77 頁——至 80 頁

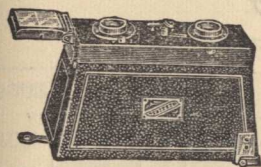
双眼カメラで寫した寫眞は双眼寫眞、立體寫眞、實體寫眞、浮出寫眞と一般に色々の名稱を與へられて居るが、それは寫した寫眞が實物の如く浮出して見える、尙くはしく云へば普通寫眞は高さと幅を示すのみであるが、双眼寫眞は深さを示す、即ち實物を見るそのまゝの感じで見える寫眞であります、ですから一部好事家は盛んに本機に依つて自然界の有様を其まゝに我家に移し歡賞を慾にして居ります。

どうして實物の様に浮出して見えるかと云ふ方の爲に、極く簡単に説明しますと、人間の目は二つの相異なる位置から見るから遠近の實感が得られるのであつて、例へば試に左右何れかの眼を閉ぢて針の孔に絲を通して御覽なさい仲々容易ではありません、それは一つの目では距離の認識が困難になる爲であります。即ちこれを寫眞に利用したので御覽の通り二つのレンズが付いて居て其二つのレンズに依つて各異つた位置から同時に寫します、寫したものはステレオスコープと云ふ眼鏡に依つて見ると、實物其まゝの感じが出て實に趣味深いものです、サイズは特種サイズであります、尙左記表中にチェンヂングボックスとあるは乾板が其中へ十二枚同時に這入り特種装置に依つて寫された乾板と寫されて居ない乾板とが入替る装置を施した箱、即ち一種の取枠であります。

## 日 本

### トキオスコープ

使用きわめて簡便、價格至廉なり  
片面取枠 6



番號	レ	ン	ズ	シャツ ター	サイズ	標準價
G 101	M	A	.....	TI	4.5×10.7	28.00

### 佛國グリフオスコープ

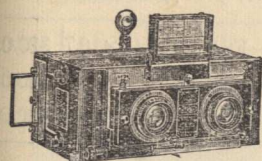
初級用、取枠 6



G 102	M	A	.....	單玉	4.5×10.7	45.00
-------	---	---	-------	----	----------	-------

### 佛國モノブロック カメラ

高級用、取枠はチェンヂングボックス付



G 103	C	テツサ	.....	F4.5	C	6×13	400.00
-------	---	-----	-------	------	---	------	--------

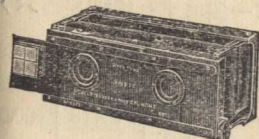
### 佛國モノブロック シンプルヒー

上記のモノブロックとサイズが變るのみ

G 104	サ	ファイヤー	.....	F4.5	B	4.5×10.7	250.00
-------	---	-------	-------	------	---	----------	--------

### 佛國ゴーマンド ステレオ ブロックノート

本機は機體全部金屬製の堅牢無比のステレオなり 取枠 6付

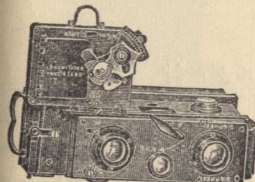


G 105	クラウス	C	テツサ	.....	F4.5	4.5×10.7	.00
-------	------	---	-----	-------	------	----------	-----

### 佛國リシャード ベラスコープ

本機は世界最高級のステレオにして體裁優美は申すに及ばず、其附屬品等は最も精巧を極めたものである

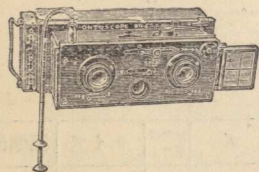
チエルヂングボックス付



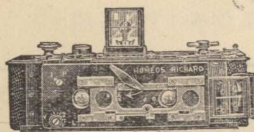
G 106	クラウス	C	テツサ	.....	F4.5	C	4.5×10.7	560.00
-------	------	---	-----	-------	------	---	----------	--------

## 佛國オントスコープ

チェンディングボックス付



番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價		
G107	C	テツサ	ー	.....	F4.5	C	4.5×10.7	480.00
〃108	〃	.....	〃	.....	〃	〃	6×13	600.00

佛國リシャード  
ホメオ

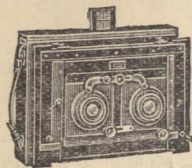
G109	クラウス	テツサ	ー	.....	F4.5	C	活動 ヒルム	500.00
------	------	-----	---	-------	------	---	-----------	--------

獨逸ゴルツ  
ステレオスコピツクテナツクス高級輕量にして携帯に至便なり  
両面取枠 3 パツクホルダー付

G110	ドグマ	ー	.....	F6.3	C	4½×10.7	320.00	
〃111	ダゴ	ール	.....	F6.8	〃	〃	380.00	
〃112	ドク	マ	ー	.....	F4.5	〃	〃	400.00

〃  
ステレオアングーフオカルシャッター装置の瞬間撮影用、構造アングーと同じ、尙レンズ一個にすれば横長のパノ  
ラマ寫真となる

両面取枠 3 パツクホルダー付

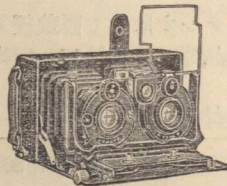


G113	ダゴ	ール	.....	F6.8	F	9×18	480.00	
〃114	ドク	マ	ー	.....	F4.5	〃	9×18	500.00

獨逸イカー  
ステレオ イデア

高級用 正二段伸

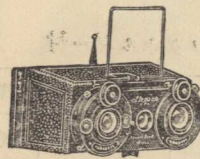
片面取枠 6 パツクホルダー付



G115	ヘクラ	ー	.....	F6.8	C	6×13	240.00	
〃116	B	テツサ	ー	.....	F6.3	〃	〃	275.00
〃117	C	テツサ	ー	.....	F4.5	〃	〃	310.00

獨逸ツアイスイコン(コンテツサー)  
ステロコ カメラ

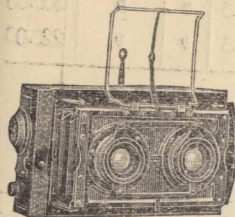
中級用 片面取枠 6 パツクホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價	
G118	ノバ	ー	.....	F6.3	A	4½×10.7	171.50
〃119	シト	ナー	.....	〃	C	〃	201.50
〃120	B	テツサ	ー	.....	〃	〃	219.50
〃121	〃	.....	〃	.....	C	〃	249.50

〃  
ステレオ パルモス

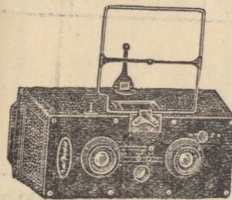
高級用両面取枠 3 パツクホルダー付



G122	C	テツサ	ー	.....	F4.5	F	6×13	465.00
〃123	トリ	オタ	ー	.....	F3.5	〃	〃	470.00

獨逸イカー  
プラスコープ

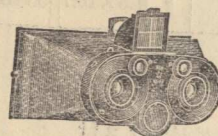
初級乃至中級用 取枠 6 付



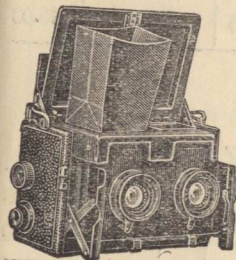
G124	MA	.....	LB	4½×10	40.50
〃125	ノバ	ー	.....	〃	86.00
〃126	MA	.....	〃	6×13	52.00
〃127	ノバ	ー	.....	〃	95.00

〃  
ステレオ フキケス

中段用 片面取枠 6 パツクホルダー付



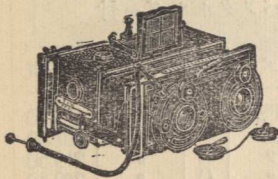
G128	ノバ	ー	.....	F6.8	A	4½×10.7	142.00
〃129	ヘクラ	ー	.....	〃	〃	〃	158.00
〃130	マキシ	コ	ー	.....	〃	〃	190.00
〃131	ドミ	ナー	.....	F4.5	〃	〃	226.00

〃  
ステレオ エルノフレツクス高級用フオカルシャッター付構造エルノフと同じ  
片面取枠 6 パツクホルダー付

G132	エル	ノタ	ー	.....	F4.5	F	4½×10.7	400.00
〃133	C	テツサ	ー	.....	F4.5	〃	〃	500.00

獨逸リツチエル  
コスモクラツク

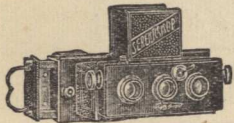
中級用 片面取枠 3 パツクホルダー付



番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價
G134	セキスター	.....	F6.8	C	4½×10	170.00
〃135	アギター	.....	F6.3	〃	〃	190.00
〃136	リニアル	.....	F5.5	〃	〃	200.00
〃137	〃	.....	F4.5	〃	〃	220.00

獨逸ホクトレンデル  
ステレフレツクストコープ

高級品 取枠 6 及チェンデングボックス付



G138	C	シャッター	.....	F4.5	C	4½×10.7	450.00
------	---	-------	-------	------	---	---------	--------

メントール  
ステレオ レフレツクス

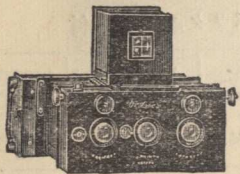
高級品 両面取枠 3 パツクホルダー付



G139	C	テツサー	.....	F4.5	F	6×13	530.00
〃140	〃	.....	〃	〃	〃	4.5×10.7	500.00

獨逸ツアイスイコン  
シトスコープ

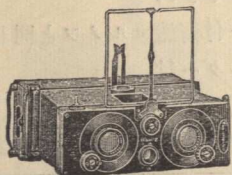
乾板十二枚取チェンデングボックス付



G141	C	テツサー	.....	F4.5	C	4.5×10.7	515.00
------	---	------	-------	------	---	----------	--------

ポリスコープ

高級用 片面取枠 6 パツクホルダー付



G142	C	テツサー	.....	F4.5	C	4.5×10.7	415.00
〃143	〃	.....	〃	〃	〃	〃	445.00

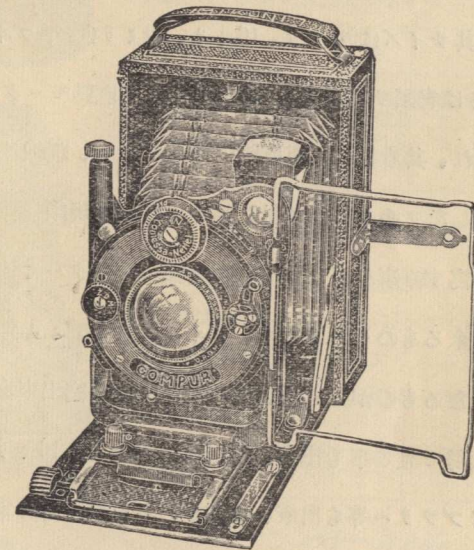


大 禮 紀 念 國 産 振 興

東 京 博 覽 會 於 是

第 一 位 優 良 國 産 賞

受 賞



▼  
ミ  
ク  
ニ  
カ  
メ  
ラ

片面取枠三枚 パツクホルダー付

	シャッター	價
メーヤーアナスチグマツト	F6.3 ブロント	¥ 48.00
〃	F6.3 イブツール	¥ 60.00
〃	F4.5 イブツール	¥ 70.00
〃	F4.5 コンバー	¥ 80.00
ウエーカーアナスチグマツト	F4.5 イブツール	¥ 68.00
〃	F4.5 コンバー	¥ 78.00
アミゴアナスチグマツト	F4.5 コンバー	¥ 80.00
ツアイスCテツサー	F4.5 コンバー	¥105.00
レンズナシ	.....	¥ 25.00

大 名 刺 判  
總 輕 金 屬 製  
極 め て 小 型  
正 二 段 伸

TOKYO MINAGAWA

### 家庭用活動寫眞機

自83頁——至88頁

今やアマチュア活動寫眞は世界的流行で、以下89頁までに示す機械は、一般アマチュア用として現今本邦寫眞界に盛に愛用されて居ります、其サイズは9.5ミリ、16ミリ、32ミリ(標準フィルム)とあり(大きさは巻頭サイズ欄参照)手廻式又は自動モーター式に依り撮影せられ、其取扱法も至極簡単であります、現像法も最近進歩して、寫したフィルムは焼付を要せず、反轉現像(陽畫)にしてそのまま映寫する事が出来ます、映寫機もモーターに依り自動式に映寫の出来るものもあります、フィルムは9.5ミリ又は16ミリの如く小さなものが五六尺前後の大きさに映寫出来ますから四五百人の大勢で見る事も出来ます、目下9.5ミリ、16ミリ共にフィルムライブラリー等も出来、映寫機のみ買つても非常に面白く家庭で楽しみ、又家庭の電燈に接続して映寫が出来る装置になつて居ります、撮影機、映寫機共に小型で携帯に便利で、どんな素人の方も二三回の練習で立派な活動寫眞を寫す事が出来ます、フィルムは、現今では一流の寫眞機店には殆んど取揃へてあります。

### 家庭用活動寫眞機

#### パテーベビーカメラ

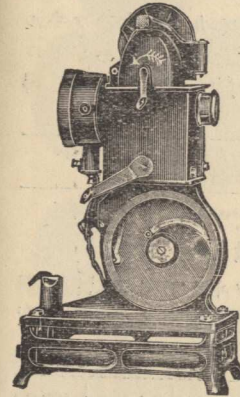
本機はポケットにも入る小型の極めて精巧な、どなたも訓練も熟練もなく容易に寫せる小型活動寫眞機械にして、一本のフィルムは反轉現像して陽畫に出して直ちに映寫出来ます、撮影は手動式なるも自動回轉機を取付得、10米用



番號	レ	ン	ズ		サイズ	標準價
H101	パテー	.....	F3.5	手動式	九ミリ半	65.00
102	〃	.....	F2.8	〃	〃	100.00
103	ダルメヤー	.....	F1.9	〃	〃	160.00
104	〃	.....	F1.5	〃	〃	190.00

#### パテーベビー映寫機

本機は家庭の電氣に接続され、小供でも樂々と映寫出来ます、畫面は六尺巾迄に寫され數百人で見ることが出来ます、フィルムは絶對不燃性なれば何等危険なし、自動モーター取付得

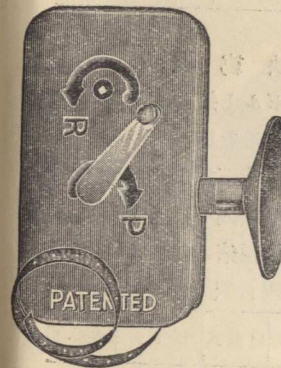


H105	D 型	10米用.....	手動式	九ミリ半	70.00
106	DM型	20米用.....	〃		80.00

#### パテー會社製

#### マイクロ映寫機

十米用手動式にして、ポケットに入る小型にして幅五十珊に寫す事が出来、機械をサカサマにしてハンドルを廻轉しながらのそけば白畫でも小畫の活動寫眞を見る事が出来ます



H107	10米用.....	手動式	九ミリ半	19.00
------	-----------	-----	------	-------

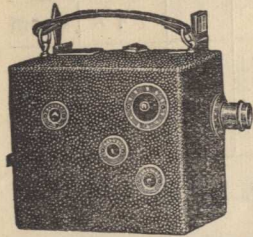
パテー會社製最新式  
モートカメラ



パテー社が卅年の経験に依つて、今度新しく賣出された世界最優秀を誇る自動廻轉式撮影器なり、スプリングは10米一回巻にして廻轉頗る圓滑なり

番號	レ	ン	ズ	サイズ	標準價
H108	メ	テ	ー	.....F3.5	自動廻轉 九ミリ半 140.00

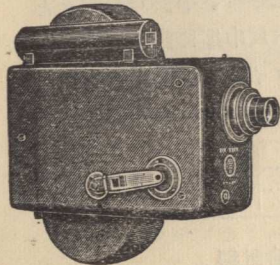
獨逸クレーメル會社  
シネニゾカメラ



本機はパテーベビーと同じく九ミリ半のフィルム使用にして自動廻轉装置を備へ、猶ハンドルに依つて一回八齣取又は一齣の撮影もなし得十米二回巻

H109	レ	ン	ズ	.....F3.5	自動廻轉 9.5ミリ
------	---	---	---	-----------	------------

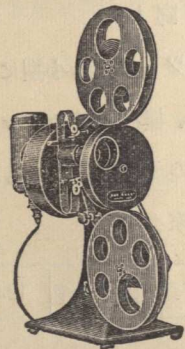
英國リントンピツカード  
ルビー撮影機



本機はシネコダツク又はフィルムに類似し、兩機の長所は固より、レンズはダルメヤー高速度F1.9を裝す

H110	ダ	ル	メ	ー	.....F1.9	自動式 16ミリ 480.00
------	---	---	---	---	-----------	-----------------

ルビー映寫機



本機は百ボルト以上二百ボルト迄の家庭電燈に接続し得られ、防火装置あるを以つてフィルムを焼く憂ひは絶對になく、鏡玉はダルメヤー社F1.8の高速度を備へ得れば畫面明るく鮮銳なり尙本機の巻返しは通例の約四倍の早さを有す、電球一個、抵抗器一個及四百呎用リール壹個付

H111	ダ	ル	メ	ー	.....F1.8	自動式 16ミリ 450.00
------	---	---	---	---	-----------	-----------------

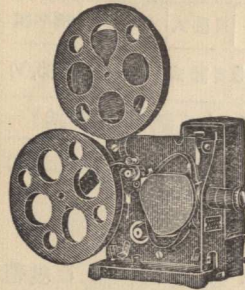
米國イーストマン會社  
シネコダツク B 號



最近輸入されたる極めて精巧な自動廻轉式家庭用活動寫真機にして、畫像頗る鮮銳なり  
16ミリ 100呎用

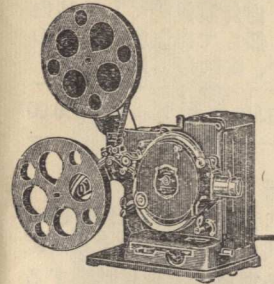
番號	レ	ン	ズ	サイズ	標準價	
H112	コ	ダ	ツ	ク	.....F6.5	自動廻轉式 16ミリ 190.00
H113	コ	ダ	ツ	ク	.....F3.5	自動廻轉式 16ミリ 290.00
H114	コ	ダ	ツ	ク	.....F1.9	自動廻轉式 16ミリ 430.00

コダスコープ映寫機



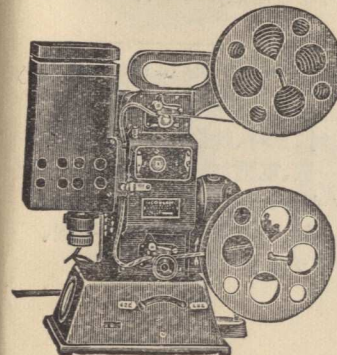
本機はA型、B型、C型、の三種あり各十六ミリフィルム使用器なり、C型は手動自動兩用にて重量僅かに九封度にして解體して疊込む時は高さ七寸、横六寸、巾四寸五分の小型となる  
電球、リール、油、接合用具一式付

H115	二	吋	映	寫	鏡	玉	.....	自手兩動式 400呎用 165.00
------	---	---	---	---	---	---	-------	--------------------



B型はC型の高級品にして容積稍大きく、モーターに依り自動廻轉す、一齣寫、逆廻轉自由  
電球、抵抗器、アンペアメーター、リール、油、接合用具一式付

H116	二	吋	映	寫	鏡	玉	.....	自動式 400呎用 800.00
------	---	---	---	---	---	---	-------	------------------



A型はイ社最新製品にしてB型に比し重量容積共に稍大きく、團體又は大集合用に適し操作はモーターに依り普通映寫は勿論一齣寫し、逆廻轉自由なり

電球二個、抵抗器、アンペアメーター、クール二個、罐、油及接合用品一式付

H117	二	吋	映	寫	鏡	玉	.....	自動式 400呎用 780.00
------	---	---	---	---	---	---	-------	------------------



米國ベルエンドハウエル會社製  
フキルモ撮影機 (皮靴入)

本機は重量僅か四ポンド半にして、ノーマルスピードとスリースピードの二種あり、ノーマルスピードは普通一秒間十六齣廻轉なるも八齣まで落す事が出来ず、スリースピードは二十四齣、十六齣、十二齣の三様に使用する事が出来ず 100呎用

ノーマルスピード (八齣、十六齣)

番號	レ	ン	ズ	自動式	サイズ	標準價
H118	ク	ツ	ク	.....F3.5	自動式	16ミリ 85.00

スリースピード (十二齣、十六齣、二十四齣)

H119	ク	ツ	ク	.....F3.5	自動式	16ミリ 630.00
------	---	---	---	-----------	-----	-------------

米國ベルエンドハウエル會社製  
フキルモ 75號 撮影機

本機は最小型で重量僅か三ポンド半なれば携帯用としても至極便なり、尙外觀優美にして其色にも褐黒白の三種あり、然して撮影機としての必要なる點は悉く具備す、皮靴付 100呎用

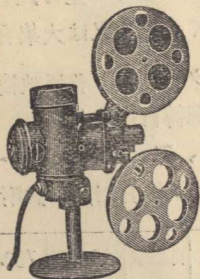
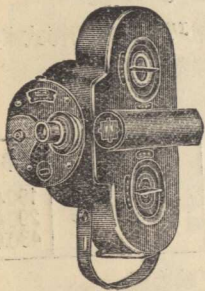
H120	ク	ツ	ク	.....F3.5	自動式	16ミリ 380.00
------	---	---	---	-----------	-----	-------------

フキルモ 映寫機

本機は自動轉廻式にして音響絶無、畫面鮮銳にして振動なく前進後進共にボタンを押すのみにて直に變化し、如何なる電氣にも取付映寫するを得

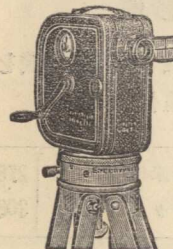
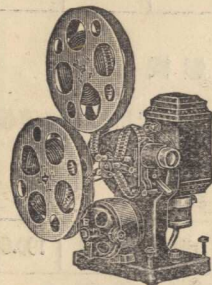
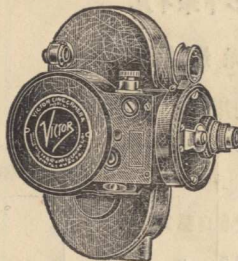
H121	普通品	黒革靴入	.....	400 呎	16 ミリ	600.00
H122	特別附屬品	附	.....	〃	〃	800.00

特別附屬品——二吋、三吋、映寫鏡玉二個、特別採光コンテナー一個、電壓加減抵抗器、アムペアメーター、特別フキルモ巻返装置、五〇ボルト二〇〇ワット電球一個、四百呎用リール一個、油容器付一個及デイルイトスクリーン一個 (黒皮靴入)



ヴィクター 撮影器

本機は自動廻轉式にして、四種の異つた撮影をなし得、尙本機は各社焦點距離一吋以上六吋までのレンズが自由に差替使用する事を得、然もフワインダー取替の要なし、等々其他非常に多くの特長を有す、フキルモは100 呎装置せらる



番號	レ	ン	ズ	シャッター	サイズ	標準價							
H123	ヴ	エ	ロ	ス	チ	グ	マ	ツ	.....F3.5	自動	16 ミリ	395.00	
H124	メ	ー	ヤ	ー	ト	リ	オ	フ	ラ	ン	〃	395.00	
H125	ダ	ル	メ	ヤ	ー	.....F1.9	タ	ー	〃	〃	〃	470.00	
H136	メ	キ	キ	ノ	ア	ラ	ス	マ	ツ	F1.5	式	〃	485.00

デイヴライ 映寫機

光力100ボルト——200ワット、廻轉モーター(手動併用) フキルモ 500 呎まで掛るフキルモ巻返装置附、極めて小型軽量なり

H127	光力100ボルト	—200ワット	モーター	16 ミリ	330.00
------	----------	---------	------	-------	--------

瑞西ボレツクス 撮影機

特許モーター付、容積6吋×6吋×2吋 $\frac{1}{2}$ 、重量三封度五オンス、フキルモは50呎装填用

H128	アナ	ス	テ	グ	マ	ツ	.....F4.5	自動式	16 ミリ	180.00
------	----	---	---	---	---	---	-----------	-----	-------	--------

ツアイスイコン  
キネツテ

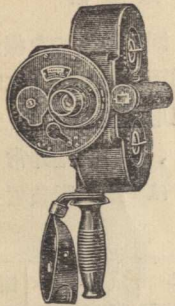
普通活動フキルモ使用機にして連続撮影は勿論單獨撮影もなし得

H129	エル	ノ	ア	ラ	ス	ト	.....F3.5	32 ミリ	170.00
H130	〃	〃	〃	〃	〃	.....F2.	〃	〃	225.00

米國ベルエンドホイ

アイモ 撮影機

スタンダードフィルム使用最少型撮影機なり



番號	レ	ン	ズ	サイズ	標準價
H131	ク	ツ	ク	F2.5自動式 32ミリ	
132	ク	ツ	ク	F3.3 // //	

セプト 撮影機

本機は普通活動フィルム使用 15呎用にして連続撮影は勿論一齣宛の撮影もなし得



H133	C	テ	ツ	サ	ー	F3.5自動式 32ミリ	190.00
------	---	---	---	---	---	--------------	--------

シトスコープ(撮影映寫兼用)

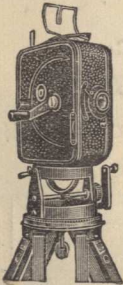
H134	ゴ	ル	ツ	ヒ	ー	バ	ー	F 3.	32ミリ	280.00
------	---	---	---	---	---	---	---	------	------	--------



イカ (ツアイスイコン)

キナモ 撮影機

普通活動フィルム使用、手動式 自動廻轉機を取付得 取枠 1 個 三脚及雲臺付



H135	C	テ	ツ	サ	ー	F3.5 25米用 32ミリ	278.00
136	//	//	//	//	//	F2.7 // //	308.00

特製トランス付一組  
定價十五圓  
送費五十錢

全國寫真機店に在り



寫真で最も難しいことは？  
それは原板の修整である！！

その一番むづかしい事がスラスラと稽古も何も  
せずに素人も玄人もより以上に早く正しく立派に！

オーベルアツケル

電氣修整機に依つて

それを持つその手の赴  
く所原板の上！瞬く間  
に修理は完成さる！！  
偉大なる哉可驚哉!!!

元 賣 發

店南店機眞寫田与 社會沼合

四四・三四目丁四通橋寺堂安區南市阪大

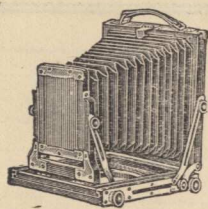
### 野 外 携 帯 用 暗 箱

本機は御承知の如く、一般營業寫眞家又は好事アマチュアの愛用者多きカメラにして、櫻材若しくはチーク材にて作られ蛇腹は二段伸又は三段伸となるを以て實物同大以上の撮影が出来ます、レンズは思ひのまゝのレンズを取付、シャッターは幕式の通稱ソルトンシャッターを鏡玉前部に取付撮影します、又本機は前面鏡玉はもとより、後部焦點面が自由にアオれるを以つて、他のカメラの寫し得ざる難撮影も容易に寫し得らる、現今では日本の寫眞工業界も發達して一般に使用されて居るものは殆んど本邦製品であります。

そして、各商店各々が自製暗箱として發賣致して居りますから多少其様式値段等に異つた所がありますから、本表に入れました値段も正確とは申上げ兼ねますが、大略此位と御承知下さつて御買求めの際一應御照會なさるか特策がと思れます

木製野外携帯用

### 組 立 暗 箱



現在需要さるゝ組立暗箱は殆んど國産品にして主として櫻材を用ふ  
両面取枠 3 枚付

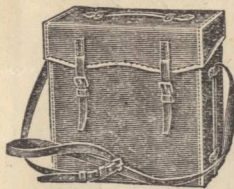
番號	品 名	手札	カビネ	八切	四切
K 101	二段伸並製	35.00	35.00	45.00	65.00
〃 102	〃 上製	40.00	45.00	55.00	75.00
〃 103	三段伸並製	38.00	39.00	48.00	75.00
〃 104	〃 上製	48.00	55.00	60.00	90.00



木 製 三 脚

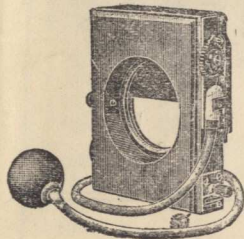
番號	大 き さ	三段伸	四段伸	五段伸
K 105	手 札 用	7.00	8.00	12.50
〃 106	カ ビ ネ 用	7.50	8.50	13.00
〃 107	八 切 用	8.50	12.00	18.00
〃 108	四 切 用	14.00	17.00	

### 組 立 暗 箱 用 鞆 (三脚袋付)



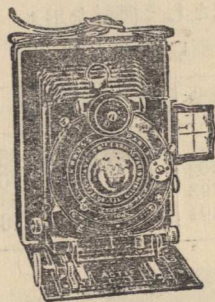
番號	品 目	手札	カビネ	八切	四切
K 109	ズツク製	4.50	5.50	7.00	9.50
〃 110	皮 製	7.50	10.50	14.00	16.00

### ソルトン式シャッター



番號		1½ 吋	1⅞ 吋	2 吋	2½ 吋
K 111	和 製	4.50	4.80	5.00	7.00
〃 112	舶 來	19.00	21.00	22.00	24.00

# E. Krauss, Tokyo.



## クラウス製

### ● アクチス

「クラウスザイス」4.5 「テツサア」又「ダブルプロタア」附。蛇腹三段伸。ピント板縦横回轉。前板アオリ。理想的カメラ。手札及名刺。

### ● テクタ

4.5 「テツサア」。6.3 「トリアナ」。手札及名刺。

### ● リリフト

4.5 「テツサア」。アトム判。

● フォトレボルバー 4.5 「テツサア」四十八枚取り

● ロオレット 4.5 「トリアナ」ヴェスト判。

### 鏡 玉

クラウスザイス。トリアナー。プロター。テクタ

。 検徴鏡寫眞機

東京市麴町區有樂町一丁目一番地

## エー、クラウス

特長電話九ノ内一八九七番

## 寫眞鏡玉



獨逸カールツアイス會社

番 號	名 稱	番 號	寫 度	焦 點 距 離	畫 の 大 き	標 準 價
L 101	C 一類テツサー	13	F4.5	12. CM	大 名 刺	¥ 70.00
∥ 102	∥	14	F4.5	13.5 ∥	手 札	75.00
∥ 103	∥	15	F4.5	15. ∥	二 枚 掛	85.00
∥ 104	∥	15B	F4.5	16.5 ∥	ポ ス ト	105.00
∥ 105	∥	15A	F4.5	18. ∥	カ ビ ネ	80.00
∥ 106	∥	16	F4.5	21. ∥	大 カ ビ ネ	120.00
∥ 107	∥	17	F4.5	25. ∥	八 ツ 切	165.00
∥ 108	∥	18	F4.5	30. ∥	四 ツ 切	240.00
∥ 109	∥ 沈洞	13	F4.5	12. ∥	大 名 刺	75.00
∥ 110	∥	14	F4.5	13.5 ∥	手 札	80.00
∥ 111	∥	15	F4.5	15. ∥	大 手 手	90.00
∥ 112	∥	15A	F4.5	18. ∥	大 カ ビ	85.00
∥ 113	∥	16	F4.5	21. ∥	大 カ ビ	125.00
∥ 114	∥		F3.5	7.5 ∥	ア ト ム	100.00
∥ 115	∥		F3.5	10.5 ∥	名 刺	125.00
∥ 116	∥		F2.7	10. ∥	ア ト ム	165.00
∥ 117	∥		F2.7	12. ∥	名 刺	190.00
∥ 118	∥		F2.7	14.5 ∥	手 札	230.00
∥ 119	∥		F2.7	16.5 ∥	ポ ス ト	275.00
∥ 120	B 二類テツサー	5	F6.3	18. ∥	カ ビ ネ	60.00
∥ 121	∥	6	F6.3	21. ∥	大 カ ビ	80.00
∥ 122	∥	7	F6.3	25. ∥	八 ツ 切	110.00
∥ 123	∥	8	F6.3	30. ∥	四 ツ 切	180.00
∥ 124	∥	9	F6.3	36. ∥	大 四 切	240.00
∥ 125	A 三類プロター	1	F9.	12. ∥	二 枚 掛	
∥ 126	∥	2	F9.	15. ∥	カ ビ	
∥ 127	∥	3	F9.	17. ∥	大 カ ビ	
∥ 128	∥	4	F9.	20. ∥	八 ツ 切	
∥ 129	五類プロター	1	F1.8	8.5 ∥	二 枚 掛	65.00
∥ 130	∥	2	F1.8	11. ∥	カ ビ	70.00
∥ 131	∥	3	F1.8	14. ∥	大 カ ビ	75.00
∥ 132	∥	4	F1.8	21. ∥	四 ツ 切	57.00



## 獨逸カールツアイス會社

番號	名	稱	番號	寫度	焦點距離	畫の大きさ	標準價
L 133	A 七類プロター組合		2	F7.	14.5CM	二枚掛	¥ 99.00
〃 134	〃		2	F7.7	15.5〃	カビネ	111.00
〃 135	〃		3	F6.3	17.〃	大カビネ	108.00
〃 136	〃		3	F7.	18.5〃	〃	120.00
〃 137	〃		3	F7.7	20.〃	〃	148.00
〃 138	〃		4	F6.3	20.5〃	〃	133.00
〃 139	〃		4	F7.	22.〃	〃	160.00
〃 140	〃		4	F7.7	23.5〃	八ツ切	185.00
〃 141	〃		4	F6.3	24.〃	六ツ切	185.00
〃 142	〃		5	F7.	26.〃	〃	210.00
〃 143	〃		5	F7.7	28.〃	〃	255.00
〃 144	〃		5	F6.3	31.〃	四切	280.00
〃 145	テレテツサー 望遠			F6.3	18.〃	手札	95.00
〃 146	〃			〃	25.〃	大手札	120.00
〃 147	トヨオター			F3.5	12.〃	名刺	90.00
〃 148	〃			F4.5	15.〃	手札	85.00
〃 149	〃			F4.5	18.〃	カビネ	80.00
〃 150	〃			F4.5	21.〃	大カビネ	120.00



## 獨逸ゴルツ會社

L 151	ドグマー		2	F4.5	18. CM	カビネ	¥ 85.00
〃 152	〃		2A	F4.5	19.5〃	カビネ	105.00
〃 153	〃		3	F4.5	21.〃	大カビネ	115.00
〃 154	ダゴール		0	F6.8	12.5〃	手札	65.00
〃 155	〃		1	F6.8	15.〃	二枚掛	85.00
〃 156	〃		2	F6.8	18.〃	カビネ	75.00
〃 157	〃		2	F6.8	21.〃	大カビネ	95.00
〃 158	〃		3	F6.8	24.〃	八ツ切	130.00
〃 159	〃		4	F6.8	27.〃	四ツ切	145.00
〃 160	〃		5	F6.8	30.〃	〃	175.00
〃 161	〃		6	F7.7	36.〃	大四切	220.00
〃 162	パラプラナツト		2	F7.5	21.〃	カビネ	40.00
〃 163	〃		3	F7.5	23.〃	八切	55.00
〃 164	セロール		2	F4.5	18.〃	カビネ	75.00
〃 165	〃		3	F4.5	12.〃	大カビネ	100.00



## 獨逸ホクトレンデル會社

番號	名	稱	番號	寫度	焦點距離	畫の大きさ	標準價
L 166	ヘリアー			F3.5	21. CM	カビネ	¥ 170.00
〃 167	〃			F4.5	18.〃	カビネ	80.00
〃 168	〃			F4.5	21.〃	大カビネ	115.00
〃 169	〃			F4.5	30.〃	八カビ切	235.00
〃 170	コリニア			F6.3	18.〃	カビネ	95.00
〃 171	〃			F6.3	20.〃	大カビネ	110.00
〃 172	〃			F6.3	31.〃	四カビ切	230.00
〃 173	ダイナー			F5.5	18.〃	カビネ	72.00
〃 174	〃			F5.5	31.〃	大カビネ	95.00

## 獨逸シュナイデル會社

L 175	クスナー (沈胴)			F3.5	17. CM	大手札	¥ 85.00
〃 176	〃			F3.5	21.〃	カビネ	105.00
〃 177	〃			F3.5	24.〃	〃	160.00
〃 178	〃			F3.5	30.〃	〃	250.00
〃 179	〃 (沈胴)			F4.5	17.〃	大手札	60.00
〃 180	〃			F4.5	18.〃	カビネ	60.00
〃 181	〃			F4.5	21.〃	大カビネ	75.00
〃 182	〃			F4.5	30.〃	八ツ切	150.00
〃 183	ラジオナー			F6.3	18.〃	カビネ	33.00
〃 184	〃			F6.3	21.〃	大カビネ	40.00
〃 185	イスコナー			F4.5	18.〃	カビネ	53.00
〃 186	〃			F4.5	21.〃	大カビネ	66.00

## 獨乙ローデNSTツク會社

L 187	トリンナー		2	F6.3	21. CM	大カビネ	¥ 45.00
〃 188	〃		3	F6.3	30.〃	四ツ切	85.00
〃 189	ユリンナー		3	F6.8	18.〃	カビネ	40.00
〃 190	〃		3B	F6.8	21.〃	大カビネ	45.00
〃 191	〃		5	F6.8	30.〃	四ツ切	95.00
〃 192	〃		3	F4.5	21.〃	大カビネ	70.00
〃 193	トリター		3	F6.3	21.〃	〃	40.00

## 獨乙メーヤー會社

L 194	メーヤープラスマツト			F4.	21. CM	大カビネ	
〃 195	〃 アリストテグマツト			F6.8	18.〃	ガビネ	
〃 196	〃			F4.8	〃	〃	
〃 197	〃			F6.8	〃	四切	
〃 198	〃			F6.8	36.〃	大四切	

## 英國 ダルメヤー 會社

番 號	名 稱	番 號	寫 度	焦點距離	畫の大きさ	標準價
L 199	二類 スチゲマツト	4	F6	7 $\frac{1}{2}$ 吋	カビネ	75.00
〃 200	〃	5	F6.	9 〃	カビネ	85.00
〃 201	〃	7	F6.	13 〃	四カビ切	150.00
〃 202	四類 カーファツク	3	F6.3	7 〃	カビネ	50.00
〃 203	〃	4	F6.3	8 〃	大カビネ	60.00
〃 204	五類 パーファツク	4	F6.3	7 $\frac{1}{2}$ 〃	大カビネ	55.00
〃 205	〃	5	F6.3	8 $\frac{1}{2}$ 〃	大カビ切	68.00
〃 206	〃	7	F 8	12 $\frac{1}{2}$ 〃	大カビ切	120.00
〃 207	セ ラ ツ ク	4	F4.5	7 $\frac{1}{2}$ 〃	カビネ	80.00
〃 208	〃	5	F4.5	8 $\frac{1}{2}$ 〃	大カビ	115.00
〃 209	(沈胴)	3	F4.5	6 〃	大カビ	100.00
〃 210	ス ビ ー チ	2	F4.5	6 $\frac{5}{8}$ 〃	手札	55.00
〃 211	ベ ン タ ツ ク	1	F2.9	6 $\frac{5}{8}$ 〃	手札	240.00
〃 212	〃	2	F2.9	8 〃	手札	250.00
〃 213	〃	2	F2.9	8 〃	手札	225.00
〃 214	ダルメヤーソフトフオカス	1	F4.5	6 〃	手札	60.00
〃 215	〃	2	F4.5	9 〃	カビ	68.00
〃 216	ム ー タ ツ ク ソ フ ト	1	F4.5	6 〃	カビ	90.00
〃 217	マ ロ ー ン (望遠)	1B	F5.6	9 〃	名刺	105.00
〃 218	〃	1C	F5.6	10 〃	名刺	115.00
〃 219	〃	1	F5.6	11 〃	手札	128.00
〃 220	〃	2	F5.6	12 〃	大カビ	155.00
〃 221	〃	3	F5.6	14 〃	大カビ	170.00
〃 222	ニューラヂアドン		F3.5	12 〃	手札	145.00
〃 223	ダルメヤー 人像 B	2	F3.	8 $\frac{1}{4}$ 〃	カビ	145.00
〃 224	〃 A	3	F3.	11 〃	カビ	195.00
〃 225	〃	2	F4.	13 〃	カビ	195.00
〃 226	〃	3	F4.	16 〃	八切	250.00

## 英國 ロツス 會社

L 227	エ キ ス プ レ ス	2	F4.5	5 $\frac{1}{2}$ 吋	手札	100.00
〃 228	(沈胴)	2	F4.5	〃	〃	110.00
〃 229	〃	3	F4.5	6 〃	〃	110.00
〃 230	(沈胴)	3	F4.5	〃	〃	120.00
〃 231	〃	5	F4.5	7 $\frac{1}{2}$ 〃	カビネ	100.00
〃 232	〃	6	F4.5	8 $\frac{1}{2}$ 〃	大カビネ	140.00
〃 233	ホモセントリツク		F6.3	7 $\frac{1}{4}$ 〃	大カビネ	70.00
〃 234	〃		F6.3	8 $\frac{1}{4}$ 〃	大カビ	90.00
〃 235	テ レ ロ ス		F5.5	9 〃	大名刺	125.00
〃 236	〃		F5.5	11 〃	手札	145.00
〃 237	〃		F5.5	12 〃	〃	160.00
〃 238	〃		F5.5	13 〃	ボスト	180.00
〃 239	テ レ セ ン ト リ ツ ク		F6.3	9 〃	名刺	115.00
〃 240	〃		F6.3	11 〃	手札	125.00
〃 241	〃		F6.3	12 〃	〃	135.00

## 英國 テイラーポプリン 會社

番 號	名 稱	番 號	F	焦點距離	畫の大きさ	標準價
L 242	ク ツ ク A 二 類		F3.5	6 $\frac{1}{2}$ 吋	手札	200.00
〃 243	〃		F3.5	9 $\frac{1}{2}$ 〃	カビ	250.00
〃 244	〃		F4.5	6 〃	手札	115.00
〃 245	〃		F4.5	7 〃	カビ	120.00
〃 246	〃		F4.5	8 $\frac{1}{8}$ 〃	大カビ	145.00
〃 247	〃		F6.5	7 $\frac{1}{2}$ 〃	大カビ	85.00
〃 248	〃		F6.5	8 $\frac{1}{2}$ 〃	大カビ	100.00
〃 249	〃		F 8.	7 $\frac{1}{2}$ 〃	大カビ	65.00
〃 250	〃		F 8.	8 $\frac{1}{2}$ 〃	大カビ	80.00
〃 251	〃		F 8.	11 〃	大カビ切	95.00
〃 252	〃		F6.5	4 〃	八ボ	90.00
〃 253	〃		F6.5	5 〃	大カビ	100.00
〃 254	〃		F6.5	6 〃	大カビ切	110.00
〃 255	〃		F6.5	7 〃	大カビ切	120.00
〃 256	〃		F6.5	8 〃	大カビ切	170.00

## 米國 ウオレンサツク 會社

L 257	ヴ エ ロ ス チ ゲ マ ツ ト 一 類	3	F6.3	7 $\frac{1}{2}$ 吋	カビ	75.00
〃 258	〃	4	F6.3	9 $\frac{1}{2}$ 〃	カビ切	8.005
〃 259	〃	3	F4.5	7 $\frac{1}{2}$ 〃	カビ	85.00
〃 260	〃	3A	F4.5	8 $\frac{1}{2}$ 〃	大カビ	115.00
〃 261	〃	3	F6.3	7 $\frac{1}{2}$ 〃	カビ	55.00
〃 262	〃	4	F6.3	9 $\frac{1}{2}$ 〃	カビ切	70.00
〃 263	ヴ オ ル タ ス	3	F 8.	8 〃	カビ	29.00
〃 264	ヴ エ ル サ ー	3	F 6.	5 $\frac{3}{4}$ 〃	カビ	38.00
〃 265	〃	4	F 6.	9 $\frac{1}{4}$ 〃	カビ切	50.00
〃 266	ヴ エ リ ト	0	F4.5	5 〃	手札	98.00
〃 267	〃	1	F 4.	6 $\frac{3}{4}$ 〃	ボスト	98.00
〃 268	〃	2	F 4.	7 $\frac{1}{2}$ 〃	ボカ	75.00
〃 269	〃	3	F 4.	8 $\frac{3}{4}$ 〃	大カビ	98.00
〃 270	〃	A	F 6.	5 〃	手札	78.00
〃 271	〃	B	F 6.	6 $\frac{1}{2}$ 〃	大手	88.00

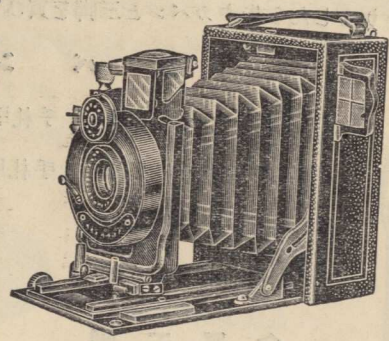
## 各 會 社 鏡 玉

L 272	スパンサーポートランド(ソフト)		F4.5	6 吋	手札	78.00
〃 273	〃		F4.5	9 〃	カビ	88.00
〃 274	〃		F5.6	11 〃	カビ切	88.00
〃 275	カ ロ サ ツ ト (ソ フ ト)		F4.5	6 〃	手札	80.00
〃 276	〃		F4.5	9 〃	カビ	100.00
〃 277	ス ミ ス (ソ フ ト)		F4.5	6 〃	手札	80.00
〃 278	〃		F4.5	9 〃	カビ	100.00
〃 279	ロ ー ヤ ル (ソ フ ト)		F4.5	6 〃	手札	28.00
〃 280	〃		F4.5	9 〃	カビ	53.00
〃 281	エ ル マ チ ー 普 通 人 像		F3.4	口徑 2 寸	二枚	70.00
〃 282	〃		F3.4	〃 2 寸 2 分	掛	85.00
〃 283	〃		F3.4	〃 2 寸 6 分	カビ切	130.00
〃 284	〃		F2.7	〃 2 寸 2 分	二枚	95.00
〃 284	〃		F2.7	〃 2 寸 6 分	カビ	150.00

佛國クラウスツアイス會社

番 號	名 稱	番 號	寫 度	焦點距離	畫の大小	標準價
L 242	C 一類テツサー	13	F4.5	12. CM	大 名 刺	70.00
// 243		14	F4.5	13.5 //	手 札 掛	75.00
// 244		15	F4.5	15. //	二 枚 掛	85.00
// 245		15B	F4.5	16.5 //	ボ カ ト	105.00
// 246		15A	F4.5	18. //	カ ス ビ	80.00
// 247		16	F4.5	11. //	大 カ ビ	120.00
// 248		17	F4.5	25. //	八 カ ツ	165.00
// 249		18	F4.5	30. //	四 切	240.00
L 250	B 二類テツサー	5	F6.3	18. //	カ ビ	60.00
// 251		6	F6.3	21.5 //	大 カ ビ	80.00
// 252		7	F6.3	25. //	八 切	110.00
// 253		8	F6.3	30. //	四 切	180.00
// 254		9	F6.3	36. //	大 四 切	240.00
// 255	五 類プロター	1	F1.8	8.5 //	二 枚 掛	65.00
// 256		2	F1.8	11. //	カ ビ	70.00
// 257		3	F1.8	14. //	大 カ ビ	75.00
// 258		4	F1.8	21. //	四 切	57.00
// 269	プロター 單玉	1	F12.5	18 //	カ ビ	48.00
// 260		2	F12.5	23 //	5 × 7	51.00
// 261		3	F12.5	29 //	八 切	60.00
// 262		4	F12.5	35 //	六 切	72.00
// 263		1	F12.5	41 //	四 切	100.00
// 264		6	F12.5	48 //	14 × 11	125.00
// 265		7	F12.5	59 //	15 × 12	170.00
// 266		8	F12.5	69 //	18 × 14	215.00
L 267	A 七類プロター組合	2	F7.	14.5CM	二 枚 掛	99.00
// 268		3	F7.7	15.5 //	カ ビ	111.00
// 269		3	F6.3	17. //	大 カ ビ	108.00
// 270		3	F7.	18.5 //	大 カ ビ	120.00
// 271		4	F7.7	20. //	リ	148.00
// 272		4	F6.3	20.5 //	リ	133.00
// 273		4	F7.	22. //	リ	160.00
// 274		4	F7.7	23.5 //	八 ツ 切	185.00
// 275		5	F6.3	24. //	リ	185.00
// 276		5	F7.	26. //	六 ツ 切	210.00
// 277		5	F7.7	28. //	リ	255.00
// 278		6	F6.3	31. //	四 切	280.00
// 279	トリアナー		F6.3	18. //	カ ビ	24.00
// 280			F6.3	21. //	大 カ ビ	30.00
// 281			F4.5	10.5 //	大 名 手	45.00
// 282			F4.5	12. //	手 札 掛	46.00
// 283			F4.5	13.5 //	手 札 掛	46.25
// 284			F4.5	18. //	カ ビ	42.50
// 285			F3.5	21. //	大 カ ビ	56.00

□ レンズ  
アンチコマー  
ウノホーカル  
□ シヤッター  
コンバー  
イブツール



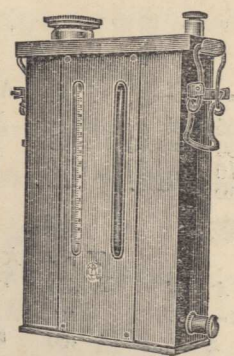
SYK  
パールカメラ  
正二段伸

シャッター  
シャッター  
F六・三  
F六・三  
F四・五  
F四・五

手札判  
大名刺判  
アトム判

クンタ<SYK>カメラ

アトム判  
大形名刺兼用  
小形名刺兼用  
小形手札兼用  
カビネ判  
ステレオ用  
同  
同  
同  
同  
半打入



理想的乾板現像タンク  
「SYKタンク」  
SYKタンク現像器は内部の液温を外より容易に知り得るやう正確なる温度計を附したると内容液の量及液の酸化状態等を外部より直に知り得る特殊装置を施したれば理想的現像タンクとして従来の何物も其追従を許さず

四圓八拾錢  
五圓五拾錢  
六圓五拾錢  
八圓五拾錢  
五圓五拾錢

## 寫眞の行程と附屬品の價格

寫眞器をお買になりましたら先ずカバンと三脚を買ひませう。

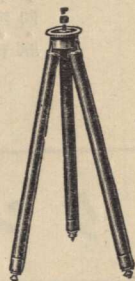


### カバン

ベスト用.....	¥ 1,00	手札用並製.....	¥ 3,50
プロニー用.....	¥ 2,50	手札用上製.....	¥ 5,50
大名刺用...並...	¥ 3,00		
大名刺用...上...	¥ 4,50		

### 金屬三脚

	三段伸	四段伸	五段伸	六段伸	七段伸
エドラー	¥3,30	¥4,00	¥5,00	¥ ...	¥ ...
ケンゴツト	¥4,20	¥4,80	¥5,50	¥6,50	¥8,00
カールヘン	¥4,00	¥4,50	¥5,50	¥6,30	¥7,00
アイデア	¥3,00	¥4,00	¥ ...	¥ ...	¥ ...
三脚袋	¥1,20	¥1,20	¥1,20	¥1,20	¥1,20



揃ひましたら寫しませう、乾板又はフィルムの御用意を。

### フィルム

	ベスト	プロニー	A一號	三號	A三號	名刺	手札
菊ヒルム	¥,50	¥,55	¥ ...	¥ ...	¥ ...	¥1,55	¥ ...
イーストマン	¥,75	¥,90	¥1,10	¥1,50	¥1,95	¥1,55	¥2,55
アグファ	¥,70	¥,70	¥1,00	¥1,40	¥1,75	¥1,45	¥2,45
ゲバルト	¥,60	¥,65	.....	.....	.....	¥1,40	¥2,40

### 乾板

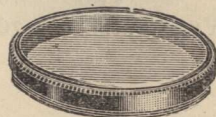


	イルフォード	ユニバーサル	ライオン	ウェリントン	クレーマー
アトム	¥,80	...	¥,80	¥,75	¥,50
大名刺	¥95	...	¥,90	¥,90	¥,60
手札	¥1,30	¥1,20	¥1,30	¥1,30	¥1,30
カビネ	¥2,70	¥2,70	¥2,60	¥2,60	¥2,60

(尙フィルム乾板、印畫紙等の相場は其時により多少の高下が有ます)

乾板は(暗室)即ち眞暗な部屋で、赤電球(¥5,0)をつけて入れるのです  
寫眞機にフィルム又は乾板を裝填したらこれから寫しませう、初心  
の方は露出計(寫す時間を計る器 ¥50 錢位より2,50錢)を使用すれば間  
違ひ少う御座います。

それからいろいろ寫すうちに下記の様なものが入用になつて來ます



### スクリン

ハレーションを防ぎ、雲を出し又は雪景色、海岸等を寫すに必要品

	ベスト	1吋	1吋 $\frac{1}{2}$	1吋 $\frac{3}{4}$	2吋	2吋 $\frac{1}{2}$
萬能式 和製	¥,80	¥1,00	¥1,20	¥1,50	1,90	¥2,00
ネヂ込式 和製	75ミリ—150ミリ	¥2,00	150ミリ—180ミリ	¥3,00		
カールツアイス製	—¥8,00以上		アグファ製		—¥2,00以上	

### ポートレートアツタチメント

極近い物を寫す時必要な補助レンズです、値段はスクリンと同じ。

### セルフタイマー



自分で自分を寫す便利なものです、つまり撮影者の代理を勉めてくれる器械です。

A型—¥3,50 B型—(1秒—10秒パルプ)¥6,00

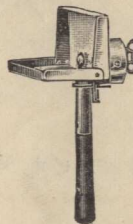
夜の撮影には閃光器を使用致します

### 自動發火

ローヤル閃光器 小型—¥2,30 大型—¥4,00

### 閃光紛

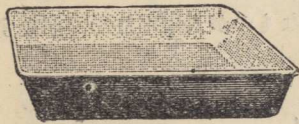
	YH	スタンダード	ミスズ	キング	レコード
10瓦	¥,50	¥,50	¥,50	¥,50	¥,50
25瓦	¥,95	¥,95	¥,95	¥,95	¥,95





寫し終つたら現像をしなければなりません、バツト(平皿)に入れて一枚一枚の現像は興味がありますが、萬全を期す爲にタンクを使用致しませう、タンクは六枚乃至十二枚一度に現像が出来ます。

### バツト 及び タンク



バツト	アトム	名刺	手札	カビネ
セト	¥25	¥25	¥35	¥60
セト引	—	—	¥30	¥40
セルロイド	—	—	¥40	¥70
定着バツト	¥1,20	¥1,50	¥2,20	

### タンク



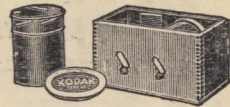
乾板とフキフィルムパツク兼用

アトム判	¥2,80	名刺判	¥3,50	手札	¥4,00
------	-------	-----	-------	----	-------

### ロールフキフィルム用タンク

米國イーストマン會社製

ベスト用	¥10,00
プロニー用	¥12,50



尙現像には下記の品々が必要です

### オンスコップ

一弓	¥20	四弓	¥40	六弓	¥50
----	-----	----	-----	----	-----



滴瓶(臭素加里用)	一弓入	¥15
藥サジ		¥10



フィルムパツク	クリツプ	一打	¥80
ロールフキフィルム	クリツプ		¥30



畫印焼付用竹ピンセット	一本	¥20
-------------	----	-----



乾板掛	名刺	¥30	手札	¥50	カビネ	¥70
-----	----	-----	----	-----	-----	-----

現像が済んで乾板もフキフィルムも乾いたら そのまゝでは陰畫ですから焼付て陽畫にしなければなりません。焼付には下記品が必要です。

### 木製焼枠



名刺	大名刺	手札	カビネ
¥35	¥40	¥60	¥1,00
セルロイドマスク(三枚組)			
ベスト用	¥15	A1號	¥25 A3號 ¥50
プロニー	¥20	3號	¥35 カビネ ¥60

器具が揃ひましたら印畫紙を買ひませう

### 電光紙

### 日光紙

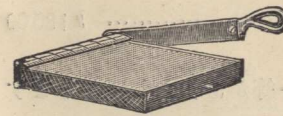


カビネ形	OK	¥	カビネ形	P O P	¥,60
ビーコツク	¥		セルトン	¥,75	
オリエント	¥		セルトナ	¥1,00	
アゾー	¥,45		セプラ	¥,75	
ビタバA	¥,70		ミモサ薄手	¥,85	
同 C	¥,90		セロフ	¥1,10	
ベロツクス	¥,55		イツクス	¥1,10	

さあこれで美事に焼付が出来ましたら、仕上げてアルバムなり臺紙へ納めませう。

### 仕上用品

### 印畫切斷器

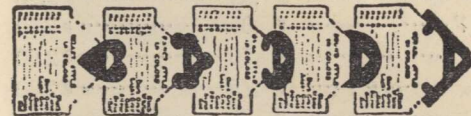


手札	カビネ	四切
木製	¥1,60	¥2,80 ¥9,50
金屬	.....	¥7,00 ¥25,00

### 寫眞糊

瓶入	¥,30 チューブ ¥,35
----	----------------

### 原板保存アルバム



ベスト	¥,50
プロニー	¥,70
手札	¥1,00

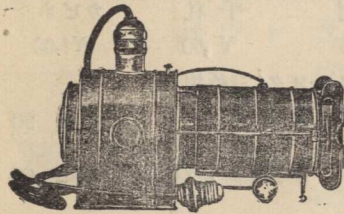


### アートコーナー

和製	¥,10	舶來	¥,35
----	------	----	------

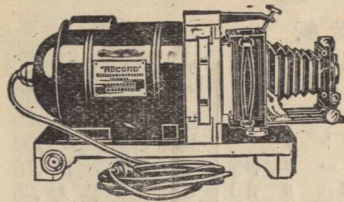
以上は通俗的な行程ですが、これから進んで引伸に進ませう。

誰にもた易く取扱はれる引伸器



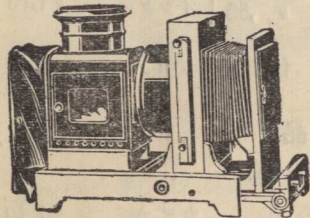
**キング引伸器**

ベスト用	.....	¥18.00
名刺用	.....	¥23.00
大名刺用	.....	¥25.00
手札用	.....	¥35.00



**レコード引伸器**

ベスト用	.....	¥23.50
名刺用	.....	¥45.00
手札用	.....	¥55.00



**バラゴン引伸器**

大名刺用	.....	¥75.00
手札用	.....	¥98.00
カビネ用	.....	¥180.00

其他高級なものにイーストマン プツチャー等がありますが 暑します

**引伸用印書紙**

	カビネ	四切
ウエリントン	プロモイル	..... ¥,80
〃 B	B 厚手	..... ¥,85
ローヤル	プロマイド	..... ¥,95
P M C	〃	..... ¥,70
イルフォード	薄手	..... ¥,75
〃	厚手	..... ¥,85
EK	ポートレート	..... ¥,95
ラビット	カーボン	..... ¥,60
オリエンタル	プロマイド	..... ¥

**引伸用衝立 四切用 ¥ 5,00**



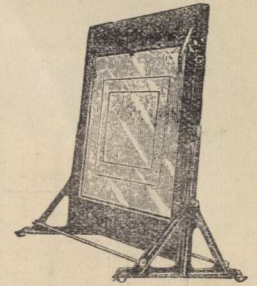
(焼枠を應用してもよろしい)

**ガラスピン**

十二本 ¥ ,25

これで一切揃ひましたら引伸しを致しませう、引伸しは實に趣味豊かな面白いことです。

一は通りこれで済みましたが、尚進んでプロムオイル、ゴム印書、カーボンツッシュ等をなさるには又それぞれ用具が有りますが、あまり専門的にわたりますから暑すことに致します、最後に薬品の値段表を記載致します。



現像液 (瓶入)	三オンス入	¥,40
酸性ハイボー	一ポンド入	¥,70
同	1/2 "	¥,40
同	3/4 "	¥,25
M Q (現像薬)	一本	¥,10
補力液	四オンス入	¥,50
減力液	"	¥,40
セビヤトナー(チューブ入)		¥,20
寫真糊 (塊入)		¥,30
同 (チューブ入)		¥,35
マツトラツク (修整用)	1 1/2 オンス	¥,40
修整ニス	一オンス入	¥,80
カーボン印書用品		¥8,00
プロムオイル用具組合		甲 ¥15,00
同		乙 ¥9,00
ゴム寫真用品		¥6,50
無水亞硫酸曹達	一封入	¥,75
同	3/4 "	¥,35
無水炭酸曹達	一封入	¥,70
同	3/4 "	¥,30
メトール	一オンス	¥1,00
ハイトロキノン	"	¥,45
アミドール	"	¥,80
デアミドフェノール	"	¥,80
臭素加里	"	¥,25
異性重亞硫酸加里	"	¥,25



定價金五拾錢

昭和參年十一月十二日 印刷  
 昭和參年十一月十五日 初版發行  
 昭和三年十一月二十日 再版發行  
 昭和三年十一月廿五日 三版發行

編輯者 二川榮介

東京市京橋區木挽町一ノ十一

印刷者 萩本健

東京市京橋區木挽町一ノ十一

印刷所 ルビ一社

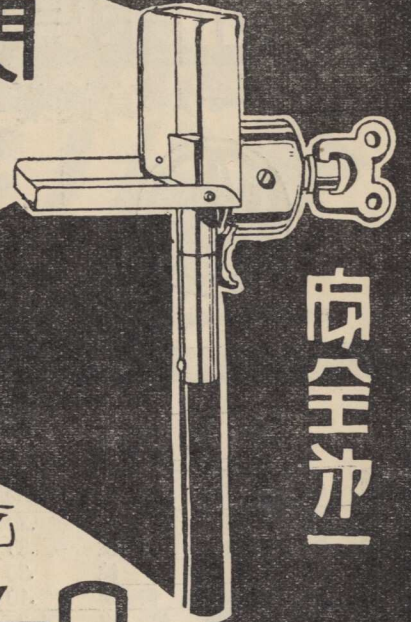
東京市神田區佐柄木町一九

發行所 寫眞機全集刊行會

ルヤ一〇

器光閃

大型 四圓  
 小型 二圓三十錢



安全カ一

用兼ツツ板乾

ワンタルヤ一〇

(全國寫眞器材料店に有り)



アトム判 二圓三十錢  
 大名刺兼用 三圓五十錢  
 手札用 三圓八十錢  
 カビネ用 六圓

# 品薬真寫ズスミ

常に.....

此のマークの寫真薬をお選び下さい!!



理想的純薬の配合  
外國品も及ばぬ  
一粒一瓦定量の錠劑  
便利で重寶で  
冷水でも直ぐ溶ける  
耐久性で適確  
美しい色彩  
最良の結果を得る

## ミスズ

10瓦 .50  
25瓦 .90  
50瓦 1.60  
100瓦 3.00  
粉ラビット50瓦 1.90

價安く品優る  
國産の權威

全国各地寫真材料店で御買上げ下さい

特許閃光球	0.30
同バイロソダ現像錠	0.35
同M Q錠	0.30
同M Q現像藥	0.10
濃厚現像液 小.3J大.45	
無水亞硫酸曹達 半比.401比.70	
同炭酸曹達 1比.65	
焦性没食子酸 1号.501号.700	
臭素加里錠	0.25
POP混合鑲金液	0.35
鞣膜酸性ハイポ 小.30大.40	
補力液	0.6J
減力藥	0.20
セビヤトナー	0.25
赤調色液	1.00
マツトラツク	0.65
修整ニス	0.60
寫真糊瓶入とチューブ入 小.25大.35	

其他ノ加工藥品

美<sup>メ</sup>篤<sup>タク</sup>商會

東京・大阪



東京  
大阪

アグファ合名會社

アグファ ロールフィルム  
アグファ フィルムバック  
アグファ ウルトララピット乾板  
アグファ プロヴィラ紙  
アグファ 寫真用藥品  
アグファ スタンダードカメラ

# ASAHI CAMERA

誌 雜 眞 寫 ラ メ カ ヒ サ ア 刊 月 合 綜



定價普通號 八十錢郵稅 增大號 一圓二十錢郵稅

特色の一……偏せず黨せず、わが寫壇のあらゆる流派あらゆる團體を網羅して、これが統合融一に努めつゝあること。

特色の二……内、全日本寫眞聯盟の支持を得、外、本社特派員の活躍により、常に世界諸大家の傑作を掲載し、絶えず清新なる氣分の注入に力むること。

特色の三……月々の懸賞募集藝術寫眞の審査はこれを本社、秋山氏、福原氏、米谷氏、淵上氏の五部に分ち能ふ限り應募者の個性尊重に努めたること。

特色の四……もしそれ寫眞の豊富鮮麗、變化のうちに統一を現したる、記事の趣味と實益に富める、斷じて諸外國の一流誌に劣らず。

東京市

振替口座東京一七三〇番  
東京朝日新聞社發行

振替口座東京一七三〇番

りあに店次取聞新日朝・店書・商料材眞寫地各はラメカヒサア

## Zeiss Ikon Cameras

精 巧 品

ハ素人寫眞家が御満足ノユク様ヲ結果ヲ齎シマス。

最 上 ノ 精 緻

ハ總テノ ツァイス イコン 製品

カメラ——附屬品——映寫機

ニ御見出シニナルコトガ出來マス。ツァイス イコン

カメラ ハ各地著名寫眞機店デ販賣シテ居リマス。

美シイカタログガアリマスカラ御最負ノ  
寫眞機店又ハ直接弊社エ御請求下サイ。

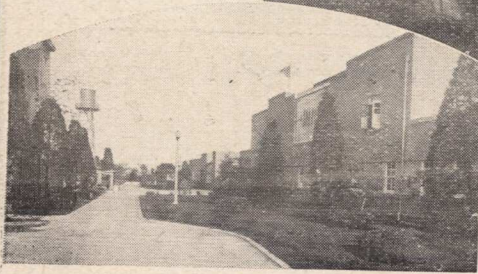
### カール ツァイス株式會社

東京丸ノ内郵船ビル七階  
電話丸ノ内(23) 3065・3066番





本社全景



本社庭園より寫眞部を望む

# オリエンタルの寫眞印畫紙 と 寫眞藥品・修整要具

純良にして品質の均整なるオリエンタルの製品は寫眞家諸氏の齊しく見とめる所であります。

無水炭酸曹達

無水亞硫酸曹達

MQ酸性定着藥

補力液、減力液

その他寫眞に必要な藥品を全て網羅致しております

マツトラック、ニス、オペークレヂュシニングク

リーム、修整刀、原板保存ニス等修整に關する

用品はオリエンタルの製品が最も優良品とされ

ております

東京府下落合町  
オリエンタル寫眞工業株式會社

# オリエンタルの 印畫紙

オリエン  
ト  
オーケ  
ー  
ピー  
ゴック  
ラピット  
カーボン

