



アドラーCII型

四枚構成テッサータイプレンズ

★四枚組合せのテッサータイプ、ゾナーレンズは解像力大で、びつくりする程美しい引伸寫眞が出来ます。凡ゆる點に細心の注意を加へて出来た高寫真：判です。



畫面實物大 縦6×横4.5(cm)

寫る大きさ……ブローニー・フィルム 写判16枚撮り
 レンズ……四枚構成テッサータイプ、國產最高級ゾナーレンズF3.5(F=75mm)
 シャッター……T, B, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{60}$, $\frac{1}{100}$ ヒットレバー式ボデーレリーズ付
 ボデー……鍍金屬製革張り美裝
 定價 ㊦ ¥ 110.00 速寫ケース ㊦ ¥ 7.00

よく寫る 理研光學のカメラ



リコーL I型

美しいライカスタイル！
 これこそベスト判中のNo.1



畫面實物大3×4(cm)

オリンピツク・セルフタイマー

★セルフタイマーはレリーズの先端に取付けて自動的にシャッターを切る装置です。記念撮影等に撮影者自身も一緒にカメラに納まらうといふ時、是非とも必要です。マツタ箱より小さいので邪魔になりません。



定價 ㊦ ¥ 3.50

護國距離計

★距離計を使用すればカメラから被寫體までの正しい距離が光學的に明示されますから、絶対焦點外れの心配がありません。使用法は極めて簡單、クローム鍍地銀で皮製ケース入りです。



定價 ㊦ ¥ 16.50 (距離目盛メートル) ケース付

機 構

畫面サイズ……ベストフィルム 写判16枚撮り
 レンズ……ゴクアナスチグマットF3.5(F=50mm)
 シャッター……(フォーカスブレン) 2・20・30・40・60・100・200・500
 距離調節……ヘリコイドフォーカシング式
 撮 取 ……自動停止装置付
 ボデー……鍍金屬製革張り美裝・距離計兼付

定價 ㊦ ¥ 190.00 専用棒付レンズフード 定價 ㊦ ¥ 4.00
 速寫ケース ㊦ ¥ 12.00 レンズフードケース ㊦ ¥ 1.00

キユーコンレフ

固定焦点のベビーレフ



定価 ㊦ ¥ 18.00

速寫ケース ㊦ ¥ 4.00

寫る大きさ.....ベスト・フィルム長判16枚撮り
 レンズ.....キユーコン・アナスタグマツト
 F:6.3(固定焦点)
 シャッター.....T, B, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{75}$, $\frac{1}{100}$
 ボディ.....ベークライト、主要部金屬製

★ビントガラスに寫る影像を其の儘寫し止めるレフレックスカメラです。一般の速寫フアインダー等よりは見易く初心者には好適です。固定焦点ですから距離調節の面倒もありません。



畫面實物大縦3×横4(cm)

ベストオリンピック

ベスト全面と $\frac{1}{2}$ 判の兩用



畫面實物大・ベスト
 全面の場合4×6.5cm
 ベスト長判の場合
 は3×4cm

寫る大きさ.....ベスト全面使用の場合8枚撮り、
 長判の場合16枚撮り
 レンズ.....ウーカスアナスタグマツト
 F:4.5(F=75mm)
 シャッター.....T, B, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{130}$
 ボディ.....金屬製革張り

★裏蓋を開くとベスト長判のマスクが設置されており、これを外せばベスト全面に使用出来ます。

定価 ㊦ ¥ 42.00 速寫ケース ㊦ ¥ 5.70

オリンピックスーパー

正方形に寫る4×4cm判



寫る大きさ.....ベスト・フィルム(4×4判)12枚撮り
 レンズ.....ウーカスアナスタグマツト
 F:4.5(F=50mm)
 シャッター.....T, B, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{130}$
 ボディ.....ベークライト、主要部金屬製

★正方形に寫りますから、撮影に際してカメラを横にしたり縦にしたりする煩はしきがありません。ベスト長判では密着画が小さいと御考への方には丁度手頃の大きさと存じます。

定価 ㊦ ¥ 32.00 速寫ケース ㊦ ¥ 5.70



畫面實物大 縦4×横4(cm)

ニューオリンピックスーパー

新々なヘリコイド式セミ判



畫面實物大 縦6×横4.5(cm)

★スマートな流線型で、焦点調節はヘリコイドを繰出し玉廻轉に依つて行ひます。セミ判カメラとしては最低価格で僅もよく寫りますので大好評です。

寫る大きさ.....プロニュー・フィルム35mm判16枚撮り
 レンズ.....ウーカス・アナスタグマツト
 F:4.5(F=75mm)
 シャッター.....T, B, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{130}$
 ボディ.....ベークライト、主要部金屬製

定価 ㊦ ¥ 43.00 速寫ケース ㊦ ¥ 7.00





キンシ I型

簡易セルフタイマー付です

★国産第一級のリヒト・シャッターですから、實に軽快な切れ味です。簡易セルフタイマー付きですから自分で自分を寫すことも出来る便利なカメラです。

- 寫る大きさ.....ベスト・フィルム1/16枚撮り
 レンズ.....キンシ・アナスタグマツ F4.5(F=50mm)
 シャッター.....リヒト・T, B, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{100}$ 簡易セルフタイマー付
 ボディ.....金屬製革張り美装
 定價 ㊦ ¥ 48.00 速寫ケース ㊦ ¥ 5.70



畫面實物大 縦4×横3(cm)



ロイコ II型

$\frac{1}{5}$ 秒からのスローシャッター

ライコII型カメラの實物
寫者が人這つて居る
1/5秒のシャッターで寫す

- 寫る大きさ.....ベスト・フィルム4×4判12枚撮り
 レンズ.....ロイコ・アナスタグマツ F3.5(F=60mm)
 シャッター.....T, B, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{15}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{60}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{150}$, $\frac{1}{200}$
 フィルム捲取.....自動停止装置付
 距離調節.....ヘリコイド・フォーカシング式
 ボディ.....金屬製革張り美装

★合理的なサイズ4×4判カメラで、F3.5レンズ、スローシャッター、捲取自動停止装置等を装備した優秀カメラです。

定價 ㊦ ¥ 95.00 速寫ケース ㊦ ¥ 5.70



畫面實物大 縦4×横4(cm)



ゼツサン

ベビィ・ライカスタイル

- 寫る大きさ.....ベスト・フィルム1/16枚撮り
 レンズ.....アナスタグマツ F4.5(F=50mm)
 シャッター.....リヒト・T, B, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{100}$ 簡易セルフタイマー付
 ボディ.....金屬製革張り美装

★鏡引出し式、小型で體裁よく併も堅牢なボディです。フィルムはボディ上部の蓋を外して裝填します。距離計も、簡易セルフタイマーも附いてる活びよいカメラです。

定價 ㊦ ¥ 60.00 速寫ケース ㊦ ¥ 5.70



畫面實物大 縦4×横3(cm)



ロイコ III型

1秒からのスローシャッター

- 寫る大きさ.....ベスト・フィルム4×4判12枚撮り
 レンズ.....ロイコ・アナスタグマツ F3.5(F=60mm)
 シャッター.....T, B, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{15}$, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{60}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{150}$, $\frac{1}{200}$

フィルム捲取.....自動停止装置付
 距離調節.....ヘリコイド・フォーカシング式
 ボディ.....金屬製革張り美装

★型同様4×4判ですが、これは1秒からの鏡速連シャッターを備へ、セフトレバー式に出来てゐます。

定價 ㊦ ¥ 110.00 速寫ケース ㊦ ¥ 5.70

¥ 115.00



畫面實物大 縦4×横4(cm)



セキ ハイル

明るいレンズ・軽いシャッター

画面実物大 縦6×横4.5(cm)

★1/50秒の銀速度シャッター付ですから、室内や夕暮れ等の薄明りにもバルブを使用せずにどしどし撮影出来ます。



寫る大きさ……ブローニー・フィルム長判16枚撮り
 レンズ……アドラー・アナスタグマツト
 F:4.5(F=75mm)
 シャッター……T, B, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{60}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{200}$
 ボディ……鍍金腐製革張り美装
 定價 ㊦ ¥ 74.00 速寫ケース ㊦ ¥ 6.50

カイカ I 型

ヴァリオ・シャッター付です

★此のカメラのシャッターは富士AGC社製の有名なヴァリオですから、びつくりする程軽快な切れ味です。



寫る大きさ……ブローニー・フィルム長判16枚撮り
 レンズ……ガイカ・アナスタグマツト F:4.5(F=75mm)
 シャッター……T, B, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{30}$ 簡易セルフタイマー付
 ボディ……鍍金腐製皮張り

定價 ㊦ ¥ 80.00 速寫ケース ㊦ ¥ 6.50



画面実物大 縦6×横4.5(cm)

アドラー B

ボデーリーズ付セミ判



★1/50秒の銀速度シャッター及びボデーリーズを備へた優秀セミ判です。比較的小型で體積よく、しつかりしたボディです。



画面実物大 縦6×横4.5(cm)

寫る大きさ……ブローニー・フィルム長判16枚撮り
 レンズ……アドラー・アナスタグマツト
 F:4.5(F=75mm)
 シャッター……T, B, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{60}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{200}$
 ボディ……鍍金腐製革張り美装
 定價 ㊦ ¥ 74.00 速寫ケース ㊦ ¥ 6.50

カイカ II 型

セットレバー式ボデーリーズ付



画面の大きさ……ブローニー・フィルム長判16枚撮り
 レンズ……ガイカ・アナスタグマツト
 F:4.5(F=75mm)
 シャッター……T, B, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{60}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{200}$ ボデーリーズ付
 ボディ……金腐製革張り美装

★セットレバー式ボデーリーズは、シャッターレバーを強め掛けで置かないとレリーズを押してもシャッターは切れませんから、うっかりレリーズを押して感傷する心配がありません。

定價 ㊦ ¥ 88.00 速寫ケース ㊦ ¥ 6.50