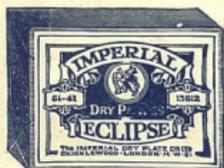


製社會ルアリビムイ

板乾スプリクエ



650 H & D

感光度迅速に拘らず、銀粒子細微にしてカブリを生ぜず、而も露出範圍頗る廣く、差調を良く描し、畫調極めて鮮麗なる理想的乾板!!

エクリツプス乾板は斯の如き場合に著効あり

建築物の内部

炭坑内及工場

雨天曇天の野外

各種運動競技

幼少兒の撮影

各種人造光撮影

名刺	四号×六
手札	六号×九
カビネ	九×二
ハッ切	(各種)
四ッ切	(各種)

エクリツプス乾板説明書(使用法附)進呈

◇エクリツプス

處理法一切普通乾板と異ならず、單に露出時間を短縮するのみにて肉乗り調子等良好なれば業人用としてハフォーカルブレンシヤターに併用すれば眞に理想的原板を得らるべく、又營業家用としては曇天夕刻及小兒の撮影用として最も効を奏す

◇エクリツプス・ソフト

人像用として比類なき軟調のものを得らるるのみならず修整の必要殆んどなきため時間と努力を節約し得ること極めて大なり

◇エクリツプス・オート・ソフト

人造光線撮影にソフト乾板の卓越せることは新界の定論となり居るも此の乾板は亦充分なる整色性を有する爲めに色彩的關係を良く描出する特性を有す、又電氣撮影の場合に露出時間を短縮し得られ又閃光粉の量を減じて而も尙充分の効果ある等營業家用として最理想の乾板なり

支店出張所 大阪 京都 東京 小西六本 橋長町 堀司門

一りあに店料材真寫處る到國全一